

Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Уральский гуманитарный институт
Департамент «Филологический факультет»

Институт истории и археологии
Уральского отделения Российской академии наук
Центр истории литературы

Объединенный музей писателей Урала

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в
XIV Всероссийской научной конференции

Дергачевские чтения — 2021:
Типы художественного сознания и авторские стратегии письма

Дата проведения конференции: **14–15 октября 2021 г.**

Место проведения: **Уральский федеральный университет,
Объединенный музей писателей Урала**

Форма проведения: **очная и онлайн**

Конференция приурочена к 110-летию со дня рождения профессора И. А. Дергачева (1911–1991), одного из основателей филологического факультета Уральского государственного университета им. А. М. Горького, основоположника научной школы «Русская литература: национальное развитие и региональные особенности».

Категория «художественное сознание», заявленная в качестве темы конференции, является важнейшей составляющей человеческой ментальности и одной из основополагающих филологических категорий. Начиная с А. Н. Веселовского, принципиальная задача истории литературы — «ясное понимание того, что такое поэзия, что такое эволюция поэтического сознания и его форм». Однако в современной гуманитарной науке категория художественного сознания и, шире, связанный с нею комплекс филологических идей и терминов нередко рассматриваются в качестве неких теоретических фантомов или «терминологических симулякров» (В. А. Котельников).

Насущная задача современного литературоведения состоит в том, чтобы освободить эти категории от идеологических наслоений, схоластических традиций и перевести их из сферы абстрактно-типологического рассмотрения в область исторической и практической поэтики. На это нацелено уточнение темы — «авторские стратегии письма», актуализирующее жанрово-стилевые особенности индивидуально-авторских художественных систем.

На конференции планируется рассмотреть категорию «художественное сознание» в следующих аспектах:

- категория художественного сознания в свете исторической поэтики,
- роль архетипических структур в художественном сознании,
- типы художественного сознания, связь со смежными категориями (литературное направление, стиль эпохи, творческий метод, парадигма художественности),
- онтологические основы художественного сознания и вопросы художественной антропологии (персонологии),
- художественное сознание в свете классического и неклассического типов художественности,
- структура художественного сознания (роль жанровой ориентации, хронотопа, субъектных отношений, инвариантного сюжета, авторской картины мира и т. д.),
- жанровые и стилевые аспекты в развитии художественного сознания, авторские стратегии письма,
- художественное сознание и стратегии письма Ф. М. Достоевского, Н. А. Некрасова, Д. Н. Мамина-Сибиряка: в преддверии юбилеев.

Программа конференции предполагает также работу традиционной секции:

- Теория и практика музейной работы в современном социокультурном пространстве.

По итогам конференции запланированы варианты публикаций: сборник материалов, коллективная монография, статьи в журналах («Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки; Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры», «Уральский исторический вестник», «Quaestio Rossica»).

Для участия в работе конференции просим **до 25 сентября 2021 г.** выслать заявку (форму заявки см. в Приложении к письму) по адресу: lit.urala@yandex.ru (Т. А. Арсенова). Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие проблематике конференции.

Оргкомитет конференции

доктор филологических наук, профессор *Олег Васильевич Зырянов* (председатель),
доктор филологических наук, профессор *Елена Константиновна Созина* (сопредседатель),
доктор филологических наук, профессор *Наталья Викторовна Пращерук* (член оргкомитета),
доктор филологических наук, профессор *Елена Евгеньевна Приказчикова* (член оргкомитета),
доктор филологических наук, профессор *Татьяна Александровна Снигирева* (член оргкомитета),
доктор филологических наук, профессор *Лариса Степановна Соболева* (член оргкомитета),
кандидат филологических наук, доцент *Лариса Александровна Назарова* (член оргкомитета),
кандидат филологических наук *Наталья Борисовна Граматчикова* (член оргкомитета),

кандидат филологических наук *Анна Манасовна Меньщикова* (член оргкомитета),
кандидат филологических наук *Георгий Алексеевич Григорьев* (член оргкомитета),
Татьяна Анатольевна Арсенова (член оргкомитета и технический секретарь).

Форма заявки

Фамилия, имя, отчество	
Ученая степень, ученое звание	
E-mail	
Почтовый адрес с индексом	
Телефон для связи (обязательно для онлайн-подключения)	
Организация (полное наименование), подразделение, должность	
Тема доклада / статьи	
Форма участия (онлайн / очно)	
Краткая аннотация доклада (не более 1000 знаков)	