

Факультет культурологии РГГУ
Центр визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ
Лаборатория теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС

Международная конференция

Сакральные локусы в городском пространстве

6–7 декабря 2019

Дорогие коллеги! Приглашаем вас принять участие в международной конференции «Сакральные локусы в городском пространстве», организованной совместно РГГУ и РАНХиГС.

Тематика конференции предполагает изучение двух основных тем, которые мы предлагаем рассмотреть в диахронии: от Средних веков до современности. Первая – топография сакрального. Изучение паломнических маршрутов и религиозных культов, ареалов их распространения и связанных с ними (микро)традиций, географии распространения паломнических значков, вотивных даров и прочих атрибутов благочестия, другими словами, конструирование религиозного ландшафта (Robert Hayden) является актуальным направлением в рамках *religious studies*, в особенности применительно к городскому пространству (см., например: *Obadia, L. Spatial turn, beyond geography: a new Agenda for sciences of religion? International Review of Sociology, 2015, 25 (2)*; *Becci, L., Burchardt, M., & Casanova, J. Topographies of faith: religion in urban spaces. Brill, 2013*; *Knott, K. The location of religion: a spatial analysis. London, Oakville, 2005*). Наложение традиций, взаимовлияние и конкуренция культов проявляются здесь рельефно и ярко. Святыни оказываются плотно вписаны в топографию города: они перемещаются по улицам, площадям или стенам в религиозных процессиях; их наделяют широким спектром ролей в публичном пространстве: реликвии и образы демонстрируют святость места, принимают дары, освещают подносимые предметы, защищают город от врагов, пожаров, болезней и т.п. Понятие сакрального локуса тесно связано с почитаемой святыней и местом ее пребывания – монастырем, часовней или храмом-реликварием. Перемещение реликвии создает «подвижный локус», который изменяет статус окружающего пространства в рамках, очерченных конкретным маршрутом.

Вторая тема – сакрализация городских мест, символическое маркирование и дискурсы о святости. Городское пространство по-разному означает разными социальными группами, зачастую находящимися в состоянии конфронтации или, согласно Роберту Хайдену, в состоянии антагонистической толерантности. Борьба за «свои» святыни и «святые места», попытки апроприации пространства (здания, улицы, площади...) остро проявляется в городе и актуализирует различные дискурсы о сакральности того или иного локуса.

На конференции предполагается обсудить следующие вопросы:

- Городские святыни: практики почитания, роли и регистры эффективности в публичном пространстве;
- Конструирование и реконструирование традиций в современном городе;
- Топография святости в городском пространстве;
- Конфронтация и конфликт: оспариваемые места и символическая апроприация локусов;
- Между символизацией и сакрализацией: понятие «святого/сакрального» в дискурсах о городе;
- Места памяти: от сакрализации до осквернения.

Заявки на участие в конференции принимаются до **1 ноября 2019 г.** по двум адресам: dmitriy.ig.antonov@gmail.com, nadya.vohman@gmail.com с темой письма: «Сакральные локусы»

Просим присылать заявки в файле Word со следующими сведениями:

ФИО

Научная степень и звание

Аффилиация

Название доклада

Аннотация (200–300 слов)

Контактный Email и телефон

По результатам работы конференции будет проведен отбор тем для последующей публикации статей в журналах «Вестник РГГУ» (список ВАК) и «Фольклор и антропология города»

К сожалению, Оргкомитет не может оказать помощь в оплате проезда и проживания.

Ждем ваших заявок!

Оргкомитет конференции:

Дмитрий Игоревич Антонов, к.и.н., директор, в.н.с. Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ, доцент факультета культурологии РГГУ, ст.н.с. Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ РАНХиГС (*председатель*)

Галина Ивановна Зверева, д.и.н., профессор, зав. кафедрой истории и теории культуры РГГУ, декан факультета культурологии РГГУ

Надежда Николаевна Рычкова, к.ф.н., н.с. Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ, н.с. Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ РАНХиГС, н.с. Центра исследования фольклора и антропологии города МВШСЭН (*отв. секретарь*)

Валерия Александровна Косякова, к.культурологии, ст.н.с. Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ, доцент Высшей школы европейских культур РГГУ

Дильшат Догановна Харман, к.искусствоведения, ст.н.с. Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ

Михаил Романович Майзульс, аналитик Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ

Александра Сергеевна Архипова, ст.н.с. Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ РАНХиГС, доцент Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ

Конференция проводится в рамках НИР «Семиотические идеологии» и логика смыслопорождения в фольклорных текстах / культурных практиках