

Программа

Международного круглого стола
**Фольклорный мотив:
инструмент анализа и объект изучения**

Москва, РГГУ, 23–24 апреля 2021



Центр типологии
и семиотики фольклора

23 апреля, пятница

РГГУ, ул. Чайнова, 15, ауд. 228 (Профессорская)

10.00–10.20 Регистрация участников

10.20 Открытие конференции

10:30–12:00 Модератор В.А. Черванёва

Сергей Юрьевич Неклюдов (РГГУ / РАНХиГС, Москва). О структуре и семантике мотива
Игорь Витальевич Силантьев (Институт филологии СО РАН, Новосибирск). Мотив как системная единица фольклорного и литературного повествования

Юрий Евгеньевич Березкин (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург). Мотив как идеальный тип

12:30–14:30 Модератор О.Б. Христофорова

Сергей Викторович Алпатов (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва). Проблема межжанрового подхода к описанию и интерпретации фольклорного мотива

Людмила Николаевна Виноградова (Институт славяноведения РАН, Москва). Мотивы повествовательные и неповествовательные: практика составления «Указателей сюжетов и мотивов» разножанровых фольклорных текстов

Елена Евгеньевна Левкиевская (РГГУ, Москва). Мотив, мифологическая функция или дифференциальный признак? К вопросу о единицах описания славянской мифологии

Михаил Юрьевич Реутин (РАНХиГС, Москва). Жизнь мотива в прихрамовой среде: на материале меморатов и поведенческих практик доминиканок XIII–XIV веков

15:30–17:30 Модератор Н.С. Петрова

Никита Викторович Петров (РГГУ / РАНХиГС, Москва). Не мотивом единым: разработка системы указателей фольклорной прозы

Мария Владимировна Кундозерова (ИЯЛИ КарНЦ РАН, Петрозаводск). О создании указателя мотивов несказочной прозы кестеньгских карелов

Лаури Харвилаhti (Общество финской литературы, Хельсинки, Финляндия). Указатели мотивов в эпоху Интернета

Елена Александровна Мухина (РГГУ, Москва). Хештег в социальных сетях и мотив в фольклоре

Александра Сергеевна Архипова (РАНХиГС, Москва), *Дарья Александровна Радченко* (РАНХиГС, Москва). Люди ищут фейки: фольклорный мотив как инструмент в руках обывателя

24 апреля, суббота

РГГУ, ул. Чайнова, 15, ауд. 157

10:00–12:00 Модератор С.С. Макаров

Зураб Джотович Джапуа (Академия наук Абхазии, Сухум, Абхазия). Об устойчивости и варьировании эпических мотивов (на примере повторных записей от одного и того же сказителя)

Цаган Бадмаевна Селеева (Калмыцкий научный центр РАН, Элиста). Мотив как слагаемый элемент эпического сюжета (на материале эпоса «Джангар»)

Эллара Уляевна Омакаева (КалмГУ, Элиста). Феномен «мотива» и «сюжета» в зеркале монгольского языка: интерпретационный потенциал терминов в сказочном и эпическом дискурсе

Айталиа Ахметовна Кузьмина (Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Якутск). Мотивы о сотворении мира в фольклоре якутов

12:30–14:30 Модератор З.Д. Джапуа

Людмила Михайловна Ермакова (Университет иностранных языков города Кобе, Кобе, Япония). Заимствованные мотивы в средневековых трансформациях японских божеств

Александра Владимировна Гудкова (ГАУГН, Москва). Фольклорный мотив старой лесной/горной ведьмы (аналог «Бабы-Яги») в японских текстах

Ирина Алексеевна Разумова (Кольский научный центр РАН, Апатиты). О функционировании и семантизации одного фольклорного мотива в региональных источниках

Екатерина Александровна Кузнецова (независимый исследователь, Москва). Взгляд от первого лица: комплекс мотивов «колдун и черти-помощники» в быличках и протоколах следственных дел

15:30–18:00 Модератор В.А. Черванёва

Мария Михайловна Каспина (РГГУ, Москва). Проблема вычленения основных сюжетов и мотивов в комплексе устных и письменных нарративов о Рыбницком ребе

Иосиф Мейерович Зислин (независимый исследователь, Иерусалим, Израиль). Существует ли в клинике мотивация рассмотрения «мотива»?

Елена Александровна Иваньшина (ВГПУ, Воронеж). Однажды доктор и следователь ехали на вскрытие: о явных и тайных пружинах чеховских сюжетов

Сергей Владимирович Белянин (РГГУ / РАНХиГС, Москва), *Екатерина Алексеевна Закревская* (РГГУ, Москва). Фольклорные мотивы в нарративах о войне

Василий Александрович Воробьев (РГГУ, Москва). Тематические инварианты студенческих песен XIX века

Предусмотрены офлайн и онлайн-формы участия в конференции.

Регламент: 20 минут – доклад и 10 минут – дискуссия по докладу

Заказ пропуска / Zoom-регистрация: <https://forms.gle/LtHxp1JyJxDWxmpA7>

Контакты: ctsflaborant@gmail.com

8 (495) 250 6931

Тезисы докладов доступны по адресу: