

# **МЕЖДУ МИФОМ И ИСТОРИЕЙ**

**Мифология пространства  
в фольклоре Русского Севера**

Составители  
А.Б. Мороз, Н.В. Петров

ФОРУМ  
НЕОЛИТ

УДК 398  
ББК 82  
М43

*Книга издана при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках  
Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)»*

Рецензенты:

С.Ю. Неклюдов — доктор филологических наук;

О.В. Белова — доктор филологических наук

**М43      Между мифом и историей: мифология пространства в фольклоре Русского Севера / Сост. А.Б. Мороз, Н.В. Петров — М.: ФОРУМ : НЕОЛИТ, 2016. — 496 с.**

ISBN 978-5-91134-986-8

В книге собраны фольклорные легенды и предания, связанные с мифологией пространства. В публикуемых текстах рассказывается о различных событиях — страшных, чудесных, необычных и загадочных, произошедших или происходящих в доме, в окрестностях села, в лесу или поле, у реки или на берегу озера — в пространстве «чужом», таинственном или родном, «своём». Псевдоисторические или мифологические сюжеты: приезд царя, столкновения с древними жителями края, чудесные особенности «прежних» людей, загадочные знамения перед войной, явление нечистой силы, проявления колдовской или невероятной физической силы, таинственные и необъяснимые события — все это делает пространство села и вокруг него необыкновенным, неоднородным и дает возможность заглянуть в далекое или близкое прошлое, выйти за границу повседневности и увидеть в простом сложное и неоднозначное.

Публикуемые тексты записаны в нескольких районах Архангельской области (Каргопольском, Няндомском, Вельском, Приморском) и хранятся в архиве Лаборатории фольклористики Российского государственного гуманитарного университета. За небольшим исключением все тексты публикуются впервые.

Книга адресована специалистам по фольклору, а также всем интересующимся традиционной культурой.

**УДК 398  
ББК 82**

ISBN 978-5-91134-986-8

© Мороз А.Б., Петров Н.В., 2015  
© Издательство «ФОРУМ», 2015  
© Издательский дом «НЕОЛИТ», 2015

Петров Н.В. Сюжетно-мотивный комментарий. Указатель локусов и сюжетных ситуаций. Указатель акторов и мотивов // Между мифом и историей: Мифология пространства в фольклоре Русского Севера / сост. А.Б. Мороз, Н.В. Петров. М., 2016. С. 314-458.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### СЮЖЕТНО-МОТИВНЫЙ КОММЕНТАРИЙ К ТЕКСТАМ

Как уже говорилось в Предисловии, в сборник включены тексты разных жанров (всего 333 текста): в основном это мифологические рассказы и предания. Каждый текст описывается по схеме: *№ текста; сюжетные ситуации; локусы и акторы; мотивы*. После описания мотивов в некоторых случаях (где это показалось мне необходимым) даются отсылки к другим текстам, содержащим сходные или противоположные мотивы.

См. описание текста № 108:

**Сюжетные ситуации:** гости не могут угоститься во время свадебного пира, так как под скатерть положены ножи: стол *заперт*; как только ножи находят, пир продолжается

**Локусы и акторы:** дом, квартира; мать, [знаток]

**Мотивы:**

Гости не могут угоститься, так как под скатерть положены ножи: стол *заперт* (ср. Знатки VI.B.2.2. Гости разошлись: под свадебным столом была насыпана соль)

→ Знатки VI.B.2. Знатки портят свадебный стол

Детально объясню каждый элемент описания текста.

**Сюжетные ситуации**

Под сюжетной ситуацией я имею в виду основную тему / основные темы текста. Они частично совпадают с базовыми мотивами (дополненными мотивами второстепенными), вокруг которых выстраиваются фрагменты интервью. Некоторые тексты сюжетных ситуаций не содержат, в этом случае словами метаязыка описывается основное содержание текста (см. № 1. *Сюжетные ситуации*: примечательные люди в селениях: чудаки). Описание основных тем текстов необходимо для понимания доминирующего элемента / нескольких элементов, вокруг которых выстраивается остальное содержание. Читателю достаточно бегло просмотреть описания сюжетных ситуаций, чтобы понять, о чем каждый текст. Для более удобной работы и рационального поиска нуж-

ного текста сюжетные ситуации сгруппированы в небольшой вспомогательный указатель — *Указатель локусов и сюжетных ситуаций*.

### *Локусы и акторы*

*Локусы* — места, в которых происходит действие, *акторы* — логически связанные роли в системе текста: действующие субъекты (индивидуальные или коллективные) и сущности. Выделенные локусы: населенный пункт, дом, школа, церковь, лес, дорога, перекрёсток, водоёмы (река, ручей, озеро, море), болото, гора и т.д. — обобщены до оптимального целого. В некоторых текстах действие может происходить в доме, но локусами оказывается *печь* — такие места также входят в описание. Логика такого описания локусов (как общего, так и более дробного) может помочь читателю детально представить пространство, в котором происходит действие: нечистая сила действует не только в *доме* и *на дороге*, но и *около печи*, рядом с *кроватью*, на *чердаке* или на *потолке*. В одном тексте может быть представлен как один локус, так и несколько: в этом случае выделение их происходило несколько субъективно (пространство населенного пункта в целом для меня оказывалось доминирующим при описании действия). В ходе работы над текстами я составил ещё один вспомогательный указатель — *Указатель локусов и сюжетных ситуаций*, в который вошли более общие локусы: так если в описании текста указаны *печь*, *чердак*, *кровать* — их следует искать в разделе *Дом*. Вероятно, включить более мелкие локусы в указатель было бы небесполезно, но, опасаясь перегруженности сборника справочным аппаратом и дублирования большинства мотивов в *Указателе акторов и мотивов* (см. ниже), я отказался от этой идеи.

Под *актерами* понимались как персонажи, так и действующие сущности: *знаток*, *старик*, *старуха*, *цыган*, *местные жители*, *Пётр I*, *купец*, *клад*, *икона*, *черти*, *домовой*. Если в тексте отсутствуют какие-либо акторы, то после точки с запятой (после локусов) ставится прочерк. Сложность при описании акторов возникала в нескольких случаях. Там, где в тексте сосуществуют синонимичные наименования акторов (*домовой* и *дедушка-соседушка*), я решил выносить в описание несколько наименований. Порождаемая при этом синонимия и избыточность описания в целом нивелируется возможностью более тонкой исследовательской настройки: фольклористы могут посмотреть, как текстовые наименования акторов соотносятся с мотивами, характерными для описания того или иного персонажа (например, как *старуха* или *старик* соотносятся с мотивами, характерными для описания деятельности магического специалиста, *биси* соотносятся с мотивами, характерными для такого персонажа как *черти*). В другом случае при имплицитном акторе (прямо не называемом в тексте) я выделял его обобщенное название и ставил его в квадратные скобки [*знаток*], [*домовой*]. При этом я руководствовался описанием мотивов в текстах: если эти мотивы характеризовали в большей части текстов *домового*, то в квадратных скобках появлялся актер [*домовой*]. Так как публикация материалов в данном сборнике ориентирована прежде всего на пространственные категории и локусы по степени удаления от дома (см. оглавление сборника), для удобства читателя и исследователя, которые зачастую привыкли оперировать

категорией *персонажа* (в более редких случаях — *актера*) я составил *Указатель акторов и мотивов* с отсылкой к текстам<sup>119</sup>. Получившийся продукт имеет и самостоятельную ценность: благодаря этому указателю видно, что не только пространство оказывается объединяющим исторические и мифологические представления фактором, но и сходные акторы (персонажи — в приведенных ниже примерах) оказываются маркерами того или иного пространства или упоминается в одних и тех же ситуациях (ср. позиции *милиционер*, *комсомолец*, *председатель* в *Указателе акторов и мотивов*):

*Милиционер, милиция*

- допрашивает обвиняемого (295)
- запретила раскапывать курган, в котором клад (220)
- остается на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — он в страхе убегает (71)

*Комсомолец, коммунист, коммунисты*

- остается на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — он в страхе убегает (71)
- разобрали церковь на кирпичи для печей, сделали на месте церкви клуб — завклубом повесился (197)
- сбрасывает крест с церкви, через некоторое время умирает (191)

*Председатель*

- не препятствовал разрушению церкви, у него умерла дочь (198)
- оговаривает невинного, в результате проклятия его жена рождает уродя (295)
- стал использовать здание церкви как правление — совхоз развалился (197, 199)

Представления жителей деревни о самих себе в публикуемых рассказах в целом неочевидны для исследователя. Эксплицировать эти представления можно, выделяя актор *местный житель / местные жители*, который присоединяет к себе ряд очень разнородных мотивов — мифологических, исторических, бытовых:

*Местный житель, местные жители*

- безбожник, некрёстный (227)
- берут воду из источника / колодца, которая излечивает болезни глаз (221)
- блуждает в лесу — несколько раз возвращается на то же место, откуда начал блуждать (217, 238)
- богатеет, но ворует лес у лесника, разоряется (62)

<sup>119</sup> В нескольких случаях, где икона является локусом и средством (туда носит деньги летающий змей (116), её используют, чтобы предотвратить пожар в деревне: обходят с нею дома (202, 293), её используют для поиска потерявшихся людей / скота (332), с ней перебегают дорогу коровам водяного женщина (244)), а не актором, я счел нужным включить эти мотивы в *Указатель акторов и мотивов*, поставив помету \*.

- в одной деревне — «культурные», в соседней — «отсталые» (3)
- восстают против власти (144)
- встречают Петра I челобитьем и шаньгами (25)
- выпаривает змея, который приносил им богатство (111, 118)
- гадают, больной умрет или поправится: кидают монету в колодец / источник, смотрят, какой стороной упадет (224)
- грызут дерево от зубной боли (169, 170)
- девки в красных сарафанах, встречают Петра I (19)
- дерутся друг с другом (36)
- дружинники князя (28)
- едят треску (36)
- едят шаньги с лопаты (20)
- живут в нехорошем месте: попадают в аварии, у них горят дома, пропадают люди, теряются дети (48, 49, 322)
- залезают в / используют для своих нужд подземный ход (178, 179)
- заполучает дойную водяную корову, перебегая ей дорогу с иконой в руках (244)
- защищают селение от иноплемеников (28, 29, 30, 31, 32)
- идя в лес, обнимают почитаемое дерево / крестятся (156)
- ищут / находят / не находят клад, спрятанный в деревне / около деревни (172, 180, 183, 219, 223)
- купаются в святом источнике, набирают воду на Крещение (226, 227, 228, 229, 230, 231)
- ловят ребёнка водяного (246)
- мать местной невесты *портит* свадьбу ссыльной полячки (139)
- местный житель — пастух звуком рожка прогоняет англичан (51) — см. *англичане, пастух*
- находит кошёлёк, оброненный проезжим купцом, богатеет (62)
- новгородцы (24, 54)
- обходят дом старухи стороной, когда идут за молоком (66)
- оскверняют святыню / разрушают церковь, наказаны (190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197)
- по дороге на кладбище останавливаются около дерева — покойник *прощается* (157)
- подкрадываются ночью, убивают захватчиков (30)
- посылают правителю красные рыжики / сёмгу (35, 271, 272) — см. *Сталин, Черчилль*
- почитают святыню — дерево (152, 153, 154, 155, 156, 157, 169, 170)
- приносят воду из определенного водоема и дают больному выпить — облегчают смерть (223)
- просят икону остаться погостить (47)
- прячет клад (45, 62)
- пугают друг друга, имитируя поведение нечистой силы (285)

- пугаются, убегают при появлении девки в красном сарафане (325, 326) — см. *Девка в красном сарафане*
- разбойники (28, 42, 43, 53)
- силач задерживает плот с лесом на реке (270)
- скатывают бревна в реку (31)
- слепой старик напускает туман, корабль англичан не может приблизиться к селению (52)
- спорят, кому принадлежит поле (204)
- спрашивают: «Ян дома?» (36)
- старик, пришедший с турецкой войны, убивает метким выстрелом капитана англичан (51) — см. *Англичане*
- старуха, угощает Петра I шаньгой, которую достает лопатой (21)
- тонет в озере, место называется в честь него (235)
- указывает царю безопасную дорогу проход в море (18, 22, 25, 273) — см. *Лоцман*
- умирают раньше жён (46)
- его пугает копщик могил, прикинувшийся покойником (166)
- ему дарит царь свою одежду (273) — см. *Лоцман*
- их убивают сбежавшие из тюрьмы белогвардейцы, отбирают у них хлеб (187)

В некоторых текстах (№ 143) определенные слова могут выступать в роли и акторов, и локусов: в сюжете «гора / бугор / овраг появляются на месте, где церковь ушла под землю / церковь закопали церковь» церковь оказывается и локусом, и актором — и включается в оба указателя.

### **Мотивы**

В метатекстовое название мотива или сюжета включаются уникальные детали, формульные элементы, цитаты из текстов. При описании мотивов эти элементы выделяются курсивом (ср. мотив из текста № 180 — «спрятанный клад *притягивает* торговцев: на этом месте торговая площадь»).

Знатки V.Г.1.1. Если не передать *слова*, биси / черти мучают знатка перед смертью

Знатки XIII.A.5. Нечистая сила в *красных шапках* / одежде

При мотивном описании текста я руководствовался принципами и системой помет, обозначенными в составленных мною ранее указателях к сборникам «Каргополье: Фольклорный путеводитель (предания, легенды, рассказы, песни и присловья)» и «Знатки, ведуны и чернокнижники: колдовство и бытовая магия на Русском Севере» [Карг.], [Знатки], поэтому детально рассказывать об этом не буду. Помимо собственных указателей, я использовал в качестве дополнительного материала указатели мотивов и сюжетов мифологической и исторической прозы [Айв.], [Зин.], [Крин.], [Дранникова], в отдельном случае — указатель [Симонсуури] и уточненную систему Симонсуури — указатель [Jauhainen 1998].

Если мотив дословно повторяется в тексте, то он переносится из предыдущих указателей без изменений, со ссылкой на сборник, в котором опубликован тот или иной указатель:

Если сходные мотивы встречаются в указателях мотивов [Карг.] и [Знатки], то после формулировки мотива отдельной строкой со стрелкой дается отсылка к этим указателям:

*Штаны* — поле называется так, потому что земля расходится в сторону, разветвляется

→ Карг. П.А.9. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

*Чёрный ручей* — называется так, потому что там чёрная вода

→ Карг. I.A.3. Название селения / места связано с физическими свойствами объекта

→ Карг. П.Е.1. Иноплеменники. Поляки

Если я считаю нужным обратить внимание читателя на сходный / смежный / противоположный мотив в другом указателе, то ставлю его наименование в скобках с пометой ср. — сравни.

#### № 71

*Мотивы:*

Домовой ухаживает за оставшимся в доме ребёнком

Домовой выгоняет скептиков из дома

Нечистая сила наказывает скептиков, не верящих (комсомольцев, милиционеров) (ср. Знатки V.B.3.11. Колдунья не передала знаткю зятю, так как он *партийный*)

Знатки XIII.Г.4.2. Нечистая сила проявляется через перемещение / шевеление предметов

Знатки VI.B.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)

→ Знатки VI.B.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает

В квадратные скобки [ ] я беру элементы наименования мотива или нумерацию мотива, отсутствующие в указателях, которыми я пользуюсь при описании. Например: в № 285 фрагмент текста, в котором *ребята прячутся под мостом и пугают людей стуком, имитируя поведение нечистой силы*, описывается с помощью мотива «молодёжь имитирует поведение нечистой силы: пугает людей стуком», далее дается отсылка со стрелкой к группе мотивов, в которых описывается звуковое поведение нечистой силы:

→ Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками [в доме]

Поскольку предыдущие указатели были ориентированы на определенные тексты, в которых не встречался подобный элемент, то [в доме] — отсутствующий элемент текста — берётся в квадратные скобки. В квадратные

скобки берется и цифровые обозначения мотивов. Например, в указателе [Карг.] отсутствует описание иноплеменников — *англичан*, так как в сборнике нет таких текстов, поэтому в сюжетно-мотивном комментарии к этому сборнику после мотива я ставлю отсылку к существующему указателю, а нумерацию указателя продолжаю, но уже в квадратных скобках:

Неприятели (англичане) не смогли добраться до селения: чайки запачкали пометом корабль неприятеля

→ Карг. П.Е.[6]. Иноплеменники. Англичане

В группе мотивов, связанных с названием населенного пункта / места рядом с селением, формулировки мотивов были частично унифицированы без изменения содержания.

Над описанием мотивов из части текстов трудились магистранты Центра типологии и семиотики фольклора и Мезоамериканского центра им. Кнорозова РГГУ — Анастасия Индрикова, Мария Моррис, Giorgia Bernardele, Ольга Фельдберг и Фёдор Орлов — за что им огромное спасибо.

Все неточности и ошибки в *Сюжетно-мотивном комментарии*, *Указателе локусов* и *сюжетных ситуаций* и *Указателе мотивов и акторов* остаются на совести составителя.

Никита Петров

## Сокращения

Jauhiainen 1998 — *Jauhiainen M.* The Type and Motif Index of Finnish Belief Legends and Memorates. Revised and enlarged edition of Lauri Simonsuuri's Typen und Motivverzeichnis der finnischen mythischen Sagen (FF Communications No. 182). FF Communications, № 267. Helsinki, 1998.

Айв. — *Айвазян А., Якимова О.* Указатель сюжетов русских быличек и бывальщин о мифологических персонажах // Э.В. Померанцева. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975 [<http://www.ruthenia.ru/folklore/ayvazan1.htm>].

Дранникова — Указатель мотивов // Чудь в устной традиции Архангельского Севере / Составление, подготовка текстов, комментарии, указатели, словарь Н.В. Дранниковой. Архангельск, 2008. С. 130–134.

Зин. — *Зиновьев В.П.* Указатель сюжетов сибирских быличек и бывальщин // Локальные особенности русского фольклора Сибири. Новосибирск, 1985 [<http://www.ruthenia.ru/folklore/zinoviev2.htm>].

Знатки — *Петров Н.В.* Указатель мотивов к публикуемым текстам // Знатки, ведуньи и чернокнижники: колдовство и бытовая магия на Русском Севере. 2-е изд. испр. М.: Форум. 2016. С. 410–468.

Карг. — *Петров Н.В.* Указатель сюжетов и мотивов к разделам «Легенды и предания», «Рассказы о староверах и скрытниках», «Присловья» // Каргополье: Фольклорный путеводитель (предания, легенды, рассказы, песни и присловья) / сост. М.Д. Алексеевский, В.А. Комарова, Е.А. Литвин, А.Б. Мороз, Н.В. Петров; под общей редакцией А.Б. Мороза. М.: ОГИ, 2009. С. 497–538.

Крин. — Указатель типов, мотивов и основных элементов // Н.А. Криничная. Предания Русского Севера. СПб., 1991. [<http://www.ruthenia.ru/folklore/krinichnaya1.htm>]

Симонсуури — *Симонсуури Лаури*. Указатель типов и мотивов финских мифологических рассказов / Перевод с немецкого оригинала: Н.А. Прушинская. Автор введения: Н. Криничная. Петрозаводск, 1991.

## Комментарии

### № 1

*Сюжетные ситуации:* примечательные люди в селениях: чудаки

*Локусы и акторы:* населённый пункт; [чудак]

*Мотивы:*

Карг. II.Б.2. Примечательные люди в селениях. Чудаки

### № 2

*Сюжетные ситуации:* примечательные люди в селениях: чудаки

*Локусы и акторы:* населённый пункт, гора; [чудак]

*Мотивы:*

Противостояние жителей соседних селений: одно селение в центре / на горе, другие в отдалении

→ Карг. I.В.3. Взаимоотношения селений

→ Карг. II.Б.2. Примечательные люди в селениях. Чудаки

### № 3

*Сюжетные ситуации:* противостояние жителей соседних селений: одно селение в центре / на горе, жители «культурные», другие в отдалении, жители «отсталые»

*Локусы и акторы:* населённый пункт, гора; [местные жители]

*Мотивы:*

Противостояние жителей соседних селений: одно селение в центре / на горе, жители «культурные», другие в отдалении, жители «отсталые»

→ Карг. I.В.3. Взаимоотношение селений

### № 4

*Сюжетные ситуации:* деревня получает название от имени основателя

*Локусы и акторы:* населённый пункт, гора; [первопоселенцы]

*Мотивы:*

*Мишино:* основатель селения *Михаил*

*Антипиха:* основатель селения *Антип*

→ Карг. I.А.1.4. Селение названо по имени / прозвищу первопретка / основателя / первопоселенца

Противостояние жителей соседних селений: одно селение в центре / на горе, другие в отдалении

→ Карг. I.В.3. Взаимоотношения селений

## № 5

*Сюжетные ситуации:* *Кривая:* название селения связано с изгибом местности

*Локусы и акторы:* населённый пункт; —

*Мотивы:*

*Кривая:* название селения связано с изгибом местности

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

## № 6

*Сюжетные ситуации:* *Кокшеньга:* сухая река, не судоходная, курица перейдёт

*Локусы и акторы:* населённый пункт, река; первопоселенцы

*Мотивы:*

*Кокшеньга:* сухая река, не судоходная, курица перейдёт

→ Карг. I.A.3.3. Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта

## № 7

*Сюжетные ситуации:* *Антипи́ха:* в селении жил *Антип*

*Локусы и акторы:* населённый пункт; [первопоселенцы]

*Мотивы:*

*Антипи́ха:* в селении жил *Антип*

→ Карг. I.A.1.4. Селение названо по имени / прозвищу первопретка / основателя / первопоселенца

## № 8

*Сюжетные ситуации:* *Квашниха:* в селении мастер делал *квашни*

*Локусы и акторы:* населённый пункт; старик

*Мотивы:*

*Квашниха:* в селении мастер делал *квашни*

→ Карг. I.A.2.3. Название селения / места связано с особенностями одежды местных жителей

## № 9

*Сюжетные ситуации:* старик основывает новое селение вдали от старого, чтобы уберечь от военной службы своих сыновей

*Локусы и акторы:* населённый пункт; старик, [первопоселенцы], солдаты

*Мотивы:*

Старик основывает новое селение вдали от старого, чтобы уберечь от военной службы своих сыновей

→ Карг. I.A.1.4. Селение названо по имени / прозвищу первопретка / основателя / первопоселенца

## № 10

*Сюжетные ситуации:* жители вырубали лес *под корень* и на этом месте основали селение, *нечаянно* построили селение

*Локусы и акторы:* населённый пункт, лес; [первопоселенцы]

*Коренево:* лес вырублен *под корень*, на этом месте поставлена деревня

*Нечаево:* *нечаянно* построено

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

## № 11

*Сюжетные ситуации:* *Локотская:* река около селения делала изгиб, похожий на *локоть*

*Локусы и акторы:* населённый пункт, река, озеро

*Мотивы:*

*Локотская:* река около селения делала изгиб, похожий на *локоть*

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

## № 12

*Сюжетные ситуации:* *Стрелецкая* — названа от слова *стрелка* — места расхождения дорог

*Локусы и акторы:* населённый пункт, дорога, перекрёсток; —

*Мотивы:*

*Стрелецкая* деревня: от слова *стрелка* — места расхождения дорог

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

## № 13

*Сюжетные ситуации:* *Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца — богатого купца

*Локусы и акторы:* населённый пункт, дом, школа; купец

*Мотивы:*

*Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца — богатого купца

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (ср. Крип. 3.1.б. Происхождение топонима от имени первопоселенца)

## № 14

*Сюжетные ситуации:* *Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца — богатого купца

*Локусы и акторы:* населённый пункт; богач [купец]

*Мотивы:*

*Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца / местного богатого купца

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (Ср. Крип. 3.1 )

## № 15

*Сюжетные ситуации:* *Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца — богатого купца

*Локусы и акторы:* населённый пункт, дом, школа; помещик, [богач], [купец]

*Мотивы:*

*Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца / местного богатого купца

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (ср. Крин. 3.1)

*Петровщина:* селение названо по имени первопоселенцев — трех *Петров*

→ Карг. I.A.1.4. Название селения / места связано с именем / прозвищем первопредка / основателя / первопоселенца

## № 16

*Сюжетные ситуации:* *Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца — богатого купца

*Локусы и акторы:* населённый пункт, дом, школа, гора; [помещик]

*Мотивы:*

*Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца / местного богатого купца *Исполина / Исполинова*

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (ср. Крин. 3.1)

## № 17

*Сюжетные ситуации:* *Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца — богатого купца

*Локусы и акторы:* населённый пункт, дом, школа, гора; купец, лесничий

*Мотивы:*

*Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца / местного богатого купца *Исполина / Исполинова*

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (ср. Крин. 3.1)

## № 18

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

*Локусы и акторы:* населённый пункт, море; Пётр I, царь, [местный житель], капитан, дураки

*Мотивы:*

*Дураково:* там живут *дураки*

→ Карг. I.A.2.2. Селение названо из-за физических / психических / умственных особенностей местных жителей

*Пертоминск*: назван по имени *Петра I*

→ Карг. I.A.1.3. Место названо по имени исторического персонажа

Путешествующий император дает название месту

→ Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I.

Местный лоцман указывает царю безопасную дорогу / проход в море

→ Карг. II.B.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крип. М.7.а.)

#### № 19

*Сюжетные ситуации*: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

*Локусы и акторы*: населённый пункт, река, ручей, озеро; Пётр I, девки в красных сарафанах

*Мотивы*:

*Красная гора, Красно озеро, Красный ручей*: в селении ходили девки в красных сарафанах

→ Карг. II.A.6. Селение названо из-за особенностей одежды местных жителей

Путешествующий император дает название месту

→ Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I.

#### № 20

*Сюжетные ситуации*: *Лопшеньга*: местные жители едят *шаньги с лопаты*

*Локусы и акторы*: населённый пункт; местные жители

*Мотивы*:

*Лопшеньга*: местные жители едят *шаньги с лопаты*

→ Карг. I.A.2.3. Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

#### № 21

*Сюжетные ситуации*: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

*Локусы и акторы*: населённый пункт; Пётр I, [старушка], [местные жители]

*Мотивы*:

*Лопшеньга*: старушка достает из печи *шаньгу лопатой*

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

Старуха учит императора местным словам

Путешествующий император дает название месту

→ Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

- Карг. П.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.7.а.)

## № 22

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

*Локусы и акторы:* населённый пункт, море, залив; Пётр I, лоцман

*Мотивы:*

*Дурак Наволок:* в этом месте большие непредсказуемые шторма

- Карг. I.A.3.3. Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта

*Пертоминск:* по имени Петра I

- Карг. I.A.1.3. Место названо по имени исторического персонажа

Путешествующий император дает название месту

- Карг. П.В.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I.

Местный лоцман указывает царю безопасную дорогу / проход в море

- Карг. П.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.7.а.)

## № 23

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

*Локусы и акторы:* населённый пункт, дорога; Пётр I, [местные жители]

*Мотивы:*

*Судрома:* император в дороге *задремал*, проснулся около селения, сказав: «*Суть дрёма*»

- Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

Путешествующий император дает название месту

Путешествующий император спит / *дремлет* в дороге

- Карг. П.В.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

## № 24

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

*Локусы и акторы:* населённый пункт, дорога; Пётр I, новгородцы, [местные жители]

*Мотивы:*

*Судрома:* император в дороге *задремал*, проснулся около селения, сказав: «*Меня взяла судрёма*»

- Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

Путешествующий император дает название месту

Путешествующий император спит / *дремлет* в дороге

Правитель говорит, что место поселения непригодно для жизни

- Карг. II.В.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I
- Карг. II.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей

## № 25

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

*Локусы и акторы:* населённый пункт, море; Пётр I, лоцман, [местные жители]

*Мотивы:*

*Лопшеньга:* местные жители встречали Петра I *челобитьем* и *шаньгами*

*Яреньга:* на этом месте Петра I застал *ярый шторм*

- Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

- Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

Путешествующий император дает название месту

Путешествующий император попадает в шторм

Местный лоцман / капитан указывает царю безопасную дорогу / проход в море

- Карг. II.В.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

- Карг. II.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крип. М.7.а.)

## № 26

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, определяет имена / фамилии местных жителей

*Локусы и акторы:* населённый пункт, дом, дорога; Пётр I, местные жители, кучер, пьяные

*Мотивы:*

*Дом Кучеровичих:* кучер Петра I останавливался на ночлег в доме

- Карг. I.A.3.4. Название селения / места связано с особенностями функционирования объекта

*Дом Пьяновичих:* пьяные останавливались на ночлег в доме

- Карг. I.A.2. Место названо из-за физических / психических / умственных особенностей персонажа / особенностей образа жизни и быта (местных жителей, первопоселенцев)

- Карг. I.B.2. Место названо из-за определенного события в селении.

Путешествующий император дает название месту

- Карг. II.В.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I.

Жители деревни носят прозвища, который дал домам Пётр I

## № 27

*Сюжетные ситуации:* Туровская: основали турки

*Локусы и акторы:* населённый пункт; турки

*Мотивы:*

*Туровская:* основали турки

→ Карг. П.Е.[9]. Иноплеменники. Турки

№ 28

*Сюжетные ситуации:* битва местных жителей / защитников селения с иноплеменниками (поляками)

*Локусы и акторы:* населённый пункт; поляки, царь, новгородцы, князь, дружинник, [местные жители]

*Мотивы:*

*Лиходиево:* битва местных жителей с иноплеменниками — *лихое дело было*

Битва / защита селения местных жителей с иноплеменниками / от иноплеменников

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. П.Е.1. Иноплеменники. Поляки.

Местные жители и завоеватели — разбойники

→ Карг. П.Ж. Разбойники

→ Карг. I.A.2.3. Место названо из-за особенностей образа жизни и быта местных жителей / [первопоселенцев]

*Фамилия Дружинины:* от *дружины*, которую князь оставил в селении на лечение

→ Карг. П.А.8. Присловье [фамилия] дается в связи с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 29

*Сюжетные ситуации:* битва местных жителей / защитников селения с иноплеменниками (поляками)

*Локусы и акторы:* населённый пункт; поляки, [местные жители]

*Мотивы:*

*Лиходиево:* битва местных жителей с иноплеменниками — *лихая битва*

Битва / защита селения местных жителей с иноплеменниками / от иноплеменников

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. П.Е.1. Иноплеменники. Поляки

№ 30

*Сюжетные ситуации:* битва местных жителей / защитников селения с иноплеменниками (татарами, поляками)

*Локусы и акторы:* населённый пункт; местные жители, поляки, татары

*Мотивы:*

*Лиходиево:* местные жители *лихо дрались*

Битва / защита селения местных жителей с иноплеменниками / от иноплеменников

Военная хитрость во время битвы с иноплеменниками: оборонявшиеся подкрались ночью к захватчикам и всех убили

*Маурино* — имя селению дали поляки

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. II.E.1. Иноплеменники. Поляки

→ Карг. II.E.[5]. Иноплеменники. Татары

#### № 31

*Сюжетные ситуации:* битва местных жителей / защитников селения с иноплеменниками (поляками)

*Локусы и акторы:* населённый пункт, магазин; поляки, белополяки, местные жители, дружинники

*Мотивы:*

Битва / защита селения местных жителей с иноплеменниками / от иноплеменников

→ Карг. II.E.1. Иноплеменники. Поляки

*Лиходиево:* жители *лихо диво* защищались

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

*Лиходиево:* названо по имени защитника селения — *Лихого Дия*

*Лиходиево:* названо по фамилии основателя — *Лиходиева*

→ Карг. I.A.1.4. Селение названо по имени / прозвищу первопродка / основателя / первопоселенца

*Ворыгинская:* разгромленные завоеватели основали селение, ничем не занимались и грабили соседние селения

→ Карг. I.A.2.3. Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей

→ Карг. II.Ж.1. Разбойная деревня

*Окатовская:* местные жители *скатывали брёвна к реке* на сплав

→ Карг. I.G. Название селения / места связано с хозяйственной деятельностью местных жителей

#### № 32

*Сюжетные ситуации:* битва местных жителей / защитников селения с иноплеменниками (поляками, татарами)

*Локусы и акторы:* населённый пункт, гора; татары, местные жители

*Мотивы:*

*Лиходиево:* битва местных жителей с иноплеменниками — *лихо діялось / лихо дрались*

Битва / защита селения местных жителей с иноплеменниками / от иноплеменников

*Маурино* — имя селению дали поляки

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

- Карг. П.Е.1. Иноплеменники. Поляки
- Карг. П.Е.[5]. Иноплеменники. Татары
- Хребтовская*: селение находится на хребте
- Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

## № 33

*Сюжетные ситуации*: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

*Локусы и акторы*: населённый пункт, река, берег; Пётр I, кот

*Мотивы*:

*Котлас*: проезжающий мимо император увидел *лысого кота* и сказал: «Кот лыс»

- Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта
- Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»
- Путешествующий император дает название месту
- Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

## № 34

*Сюжетные ситуации*: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название из-за специфических свойств: Грязовец — так как много грязи.

*Локусы и акторы*: населённый пункт, дорога, река; Пётр I

*Мотивы*:

*Грязовец*; место *грязное*

- Карг. I.A.3.3. Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта
- Путешествующий император дает название месту
- Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

## № 35

*Сюжетные ситуации*: местное население посылает знаменитым людям / правителям (Петру I) продукты, которые можно добыть / изготовить только в этой местности (красные каргопольские рыжики)

*Локусы и акторы*: населённый пункт; Пётр I, местные жители

*Мотивы*:

Царский гриб: красный рыжик

Красные рыжики из Каргопольского уезда посылали знаменитым людям / правителям

- Карг. II.B.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М. Взаимоотношения исторического лица (вождя, князя, царя) с подданными). См. тексты № 271, 272.

## № 36

*Сюжетные ситуации:* жители соседних деревень дерутся друг с другом

*Локусы и акторы:* населённый пункт; местные жители

*Мотивы:*

Противостояние жителей соседних селений: дерутся друг с другом

→ Карг. I.В.3. Взаимоотношение селений

*Няндомы:* жители спрашивали «Ян дома?»

→ Карг. I.А.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

*Трескоеды:* жители едят треску

→ Карг. II.А.3. Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей

## № 37

*Сюжетные ситуации:* Пётр I приезжает в Архангельск организовывать порт, в его честь устраивают бал, из-за непогоды называет место Соломбала — от *солон бал*

*Локусы и акторы:* населённый пункт; Пётр I, [местные жители]

*Мотивы:*

Путешествующий император дает название месту

→ Карг. II.В.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I.

*Соломбала:* названа от слов Петра I: «Солон бал»

→ Карг. I.А.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

→ Карг. II.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей

## № 38

*Сюжетные ситуации:* —

*Локусы и акторы:* населённый пункт; чудь, поляки, снежный человек, уйки, местные жители, [ссылные]

*Мотивы:*

Чудь и снежный человек похожи

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

→ Карг. II.Е.1. Иноплеменники. Поляки

→ Крин. В.9. Появление ссыльных

См. также тексты № 49, 278, 279

## № 39

*Сюжетные ситуации:* аборигены (чудь) оставляют следы пребывания (захоронения) в конкретной местности

*Локусы и акторы:* населённый пункт; чудь

*Мотивы:*

Аборигены края — *чудь белоглазая* (ср. Дранникова Ц.а,б,г. [Чудь имеет] белые (светлые) глаза, [они] голубоглазые, [имеет] светлые волосы)

Захоронение чуди в *полуземлянке* (ср. Крин. Ф.1.ж; У.2.а)

Чудь — прежние люди — исчезли.

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

## № 40

*Сюжетные ситуации:* аборигены (чудь) оставляет следы пребывания (материальные объекты) в конкретной местности

*Локусы и акторы:* населённый пункт; чудь

*Мотивы:*

Аборигены края — чудь

Чудь небольшого роста (ср. Знатки XIII.A.3.1. Нечистая сила имеет маленький рост)

Чудь имеет антропоморфный облик

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

Чудь — прежние люди — исчезли. (Ср. Крин. У)

→ Карг. II.E.3. Иноплеменники. Чудь

## № 41

*Сюжетные ситуации:* аборигены (чудь) оставляют следы пребывания (захоронения) в конкретной местности

*Локусы и акторы:* населённый пункт; чудь, новгородцы

*Мотивы:*

Крин. Ф.1.ж. Оставление следов пребывания (предметов древней материальной культуры) в конкретной местности аборигенами

Аборигены края — чудь, ракулы

Новгородцы основывают поселение

Чудь — белая и голубоглазая

Чудь большого роста (*двухметровые*) (ср. Знатки XIII.A.3.2. Нечистая сила имеет большой рост)

Чудь имеет антропоморфный облик

Крин. У.2.а. Самозахоронение аборигенов края

→ Карг. II.E.3. Иноплеменники. Чудь

## № 42

*Сюжетные ситуации:* дорога, на которой разбойники грабят людей, идущих на ярмарку

*Локусы и акторы:* дорога; разбойники

*Мотивы:*

*Разбойная дорога:* на дороге грабили разбойники

→ Карг. I.A.3.1. Происхождение названия места от особенностей селения / [места] — носителя топонима (ср. Карг. II.Ж.1. Разбойная деревня)

→ Карг. II.Ж. Разбойники

→ Карг. I.A.2.3. Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей / [первопоселенцев]

См. тексты № 31, 43, 44, 302

## № 43

*Сюжетные ситуации:* дорога, на которой разбойники грабят людей, идущих на ярмарку

*Локусы и акторы:* дорога, лес, река, гора; разбойники, купец

*Мотивы:*

*Разбойное место:* на дороге грабили разбойники (ср. Карг. II.Ж.1. Разбойная деревня)

→ Карг. I.A.3.1. Происхождение названия места от особенностей селения / [места] — носителя топонима

→ Карг. II.Ж. Разбойники

→ Карг. I.A.2.3. Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей / [первопоселенцев]

См. тексты № 31, 42, 44, 302

#### № 44

*Сюжетные ситуации:* Разбойное место — там закопан клад

*Локусы и акторы:* дорога, лес, река; купец, англичане, клад, [местные жители]

*Мотивы:*

Предсказание о кладе: куры должны распорхать клад, но место заросло травой (ср. № 244)

Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.5.6)

→ Карг. I.A.3.1. Происхождение названия места от особенностей селения / [места] — носителя топонима

→ Карг. II.Ж. Разбойники, Карг. II.Ж.1. Разбойная деревня

Англичане нападают на селение, терпят поражение

→ Карг. II.E.[6]. Иноплеменники. Англичане

#### № 45

*Сюжетные ситуации:* купец / богач прячет клад; закапывает золото в доме / под домом — на этом месте основывают селение

*Локусы и акторы:* дом, населённый пункт; купец, богач

*Мотивы:*

Спрятанный клад (слухи о кладе)

→ см. Карг. I.E.1.2. (ср. Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми (местными жителями))

Деревня *Золотая*: основана на месте, где купец зарыл золото

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

Ср. текст № 55

#### № 46

*Сюжетные ситуации:* в селении мужчины всегда умирают раньше своих жен

*Локусы и акторы:* населённый пункт; вдова, [местные жители]

*Мотивы:*

Часть деревни *Вдовий край*: живут вдовы

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

## № 47

*Сюжетные ситуации:* «путешествующая» икона: икона плывет по реке, останавливается в некоторых местах — в этих местах построены церкви / основаны селения

*Локусы и акторы:* населённый пункт, река; икона, святой

*Мотивы:*

Икона появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение

- Карг. I.Б.1. Место основания указано самим сакральным объектом;
- Карг. I.Б.2. Место основания определяется произошедшим около него событием

*Погост:* жители попросили проплывающую мимо икону остаться *погостить*

- Карг. I.А.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

## № 48

*Сюжетные ситуации:* проклятое селение / место: разбиваются автомобили, происходят пожары

*Локусы и акторы:* населённый пункт, [кладбище], дорога; [местные жители]

*Мотивы:*

Проклятое селение / место: горят дома, люди попадают в аварии

*Кулой:* переводится как кладбище

- Карг. I.А.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

## № 49

*Сюжетные ситуации:* проклятое селение / место: пропадают люди

*Локусы и акторы:* населённый пункт; поляки, украинцы

*Мотивы:*

Проклятое селение / место: пропадают люди (ср. № 322 «дети теряются на месте старого поселения: их уносит леший»; Карг. I.Е. Необычные объекты)

Аборигены оставляют следы пребывания (захоронения) в конкретной местности

- Карг. II.Е.1. Иноплеменники. Поляки

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.I.5. Леший заводит человека)

## № 50

*Сюжетные ситуации:* селение / место, в котором живут змеи

*Локусы и акторы:* населённый пункт; змеи

*Мотивы:*

*Змеиный остров:* место, где живут змеи

- Карг. I.А.3.3. Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта

## № 51

*Сюжетные ситуации:*

1. Неприятеля (англичане) не смогли добраться до селения: старик, пришедший с турецкой войны, выстрелил в капитана, корабль ушел. 2. Неприятеля (англичане), напавшие на селение, не стали его обстреливать: приняли звук рожка пастуха за сигнал трубы для сбора войска, ушли

*Локусы и акторы:* населённый пункт, море; пастух, англичане, старик, [капитан]

*Мотивы:*

Неприятеля (англичане) испугались «мнимого» войска: приняли звук рожка пастуха за сигнал трубы для сбора войска, ушли (ср. Карг. П.В.1.1. Екатерина II не доехала до Каргополя: её приближенный принял за признак пожара в городе дым из трубки курящего солдата)

Неприятеля (англичане) не смогли добраться до селения: старик, пришедший с турецкой войны, выстрелил в капитана, корабль ушел (ср. Крин. Г.9.б. Пребывание исторических лиц (общности) в конкретной местности; ср. Знатки I.Ж.3. Пастух обладает знатъём)

→ Карг. П.Е.[6]. Иноплеменники. Англичане

## № 52

*Сюжетные ситуации:*

1. Неприятеля (англичане) не смогли добраться до селения: знающий (слепой) старик напускает туман на корабль, который не может приблизиться к берегу. 2. Неприятеля (англичане) испугались «мнимого» войска: приняли звук рожка пастуха за сигнал для сбора войска, ушли

*Локусы и акторы:* населённый пункт, море; старик, англичане

*Мотивы:*

Неприятеля (англичане) не смогли добраться до селения: старик напустил туман (ср. Крин. Г.9.б. Пребывание исторических лиц (общности) в конкретной местности)

Неприятеля (англичане) испугались мнимого войска: приняли звук рожка пастуха за звук трубы для сбора войска, ушли (ср. Карг. П.В.1.1. Екатерина II не доехала до Каргополя: её приближенный принял за признак пожара в городе дым из трубки курящего солдата)

→ Карг. П.Е.[6]. Иноплеменники. Англичане

→ Знатки I.Б.1. Старики / старые люди заговаривают, лечат, портят, колдуют

Удачное местоположение селения: неприятеля стреляют в деревню, которая находится в яме, ядра попадают в гору, но не в деревню

## № 53

*Сюжетные ситуации:* неприятеля (англичане), напавшие на селение, заботятся об оставленном местными жителями ребёнке

*Локусы и акторы:* населённый пункт; англичане, немцы, шведы, Пётр I

*Мотивы:*

Благородные неприятели (англичане): накормили оставленного в селении местными жителями ребёнка

*Немцы* — *немые*, так как не говорят по-русски

→ Карг. П.Е. [6, 7, 8]. Иноплеменники. Англичане. Шведы. Немцы

*Анка Англичанка*: англичане накормили брошенного в селении ребёнка (ср. Карг. П.А.8. Отдельные события из истории данного объекта)

Местные жители и завоеватели — разбойники

## № 54

*Сюжетные ситуации*: аборигены оставляют следы пребывания (захоронения) в конкретной местности

*Локусы и акторы*: населённый пункт; новгородцы, Пётр I, староверы

*Мотивы:*

Новгородцы основывают поселение

Староверы *крестятся на мумий* — идола

Говорят о троеперстном знамении: называют его *фигушкой*

→ Карг. П.Д.5. Староверы. Особенности веры / верований

*Новгородцы*: предки жителей селения были из *Новгорода*

→ Карг. П.А.1. Присловья от имени / прозвища первопредка / основателя / первopоселенца

## № 55

*Сюжетные ситуации*: купец / богач прячет клад: закапывает золото в доме / под домом — на этом месте основывают селение

*Локусы и акторы*: населённый пункт, подземный ход, церковь, река; купец

*Мотивы:*

Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад

Спрятанный клад (слухи о кладе)

→ Крип. X.4. Захоронение клада богатыми людьми (местными жителями)

*Деревня Золотая*: основана на месте, где купец зарыл золото

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

Подземный ход под рекой / озером

→ Карг. I.D.2.1. Подземный ход между двумя объектами

Ср. мотивы в тексте № 45

## № 56

*Сюжетные ситуации*: жертвенный олень выходит к почитаемому в деревне месту накануне праздника и добровольно приносит себя в жертву: его забивают и съедают; жители нарушают правила, олень не выходит, на праздник приходится приносить в жертву другое животное

*Локусы и акторы*: населённый пункт, [почитаемое место], церковь, магазин, клуб; олень

*Мотивы:*

Жертвенное животное: на праздник (Ильин день) к церкви прибегает олень / бык, его забивают и готовят угощение

→ Карг. I.Ж.4: Необычные явления у святынь

## № 57

*Сюжетные ситуации:* жертвенный олень выходит к почитаемому в деревне месту накануне праздника и добровольно приносит себя в жертву: его забивают и съедают; жители нарушают правила, олень не выходит, на праздник приходится приносить в жертву другое животное

*Локусы и акторы:* населённый пункт, [почитаемое место], лес, церковь, часовня; олень

*Мотивы:*

Жертвенное животное: на праздник (Ильин день) к церкви прибегает олень / бык, его забивают и готовят угощение

→ Карг. I.Ж.4: Необычные явления у святынь

Жертвенное животное: олень не вовремя прибегает на праздник, жители едят забитого быка, олень сердится и больше не приходит

## № 58

*Сюжетные ситуации:* жертвенный олень выходит к почитаемому в деревне месту накануне праздника и добровольно приносит себя в жертву: его забивают и съедают; жители нарушают правила, олень не выходит, на праздник приходится приносить в жертву другое животное.

*Локусы и акторы:* населённый пункт, [почитаемое место], луг, лес; олень

*Мотивы:*

Жертвенное животное: на праздник (Ильин день) к церкви прибегает олень / бык, его забивают и готовят угощение

→ Карг. I.Ж.4: Необычные явления у святынь

Жертвенное животное: олень не вовремя прибегает на праздник, жители едят забитого быка, олень сердится и больше не приходит

## № 59

*Сюжетные ситуации:* колдун из соседней деревни знается с чертями: они помогают ему по хозяйству

*Локусы и акторы:* населённый пункт, озеро, луг; колдун, черти

*Мотивы:*

Нечистая сила в образе множества чертей

Признаки появления нечистой силы: вода в озере бурлит из-за множества чертей

Черти живут в воде

Знатки I.В.3. Знаток живёт в соседней деревне / городе / за рекой

Знатки XIII.А.3.1.1. Черти небольшого роста

Знатки VI.Ч. Знатки знаются с нечистой силой (ср. Зин. Г.1.13в)

Знатки VI.Ч.2.2. Знатки дают чертям работу

Черти помогают колдуну косить траву

→ Знатки XIII.Е.4. Черти помогают по хозяйству

## № 60

*Сюжетные ситуации:* колдун из соседней деревни знает с чертями: кормит их, дает им работу, они помогают ему дышать под водой

*Локусы и акторы:* населённый пункт, река, огород; колдун, пастух, черти

*Мотивы:*

Золотой век: раньше зима была холодная, лето — жаркое, теперь все смешалось

Нечистая сила в образе множества чертей

Колдун обладает умением дышать под водой

→ Знатки VI.Э. Другие умения знатков

Знатки I.B.3. Знаток живёт в соседней деревне / городе / за рекой

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой (ср. Зин. Г.I.13в)

Работа чертям: пересчитывать песчинки

→ Знатки VI.Ч.2.2. Знатки дают чертям работу (ср. Зин. В.I.45а,б)

Черти помогают колдуну косить траву

→ Знатки XIII.E.4. Черти помогают по хозяйству

Знатки VI.Ж.2.1. Пастух *делает обход* стада перед выгоном

Магическая граница: скот не может перейти место, на котором лежал пастух

→ Знатки VI.Ж.8. Пастухи создают магическую границу для скота

## № 61

*Сюжетные ситуации:* купец прячет клад во время революции под деревом рядом с домом, его дочь, зная место, выкапывает клад и богатеет

*Локусы и акторы:* населённый пункт, школа, дом; купец, богач, дочь, клад

*Мотивы:*

Спрятанный клад: купец во время революции зарыл дорогую утварь у корней липы, клад выкапывает его дочь

→ Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.4а. Захоронение клада богатыми людьми под деревом)

Дочь купца, приехавшая издалека, выкапывает клад, зарытый отцом

→ Крин. X.7б. Успешное кладоискание

## № 62

*Сюжетные ситуации:* местный мужик нашел кошелёк, оброненный богачом, стал купцом, построил школу и здания для себя, но украл лес для строительства у лесника; лесник поджег строения, все сгорело

*Локусы и акторы:* населённый пункт, ворота, дорога, школа, дом; купец / богач

*Мотивы:*

Деревенский богач: местный житель случайно разбогател: нашел оброненный проезжим купцом кошелёк

Местный богач ворует лес, лесник мстит: поджигает строения, принадлежащие богачу

Спрятанный клад (слухи о кладе): после деревенского богача (купца Якуни) мог остаться клад

→ Карг. I.E.1. Клады

→ Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад

#### № 63

*Сюжетные ситуации:* рядом со зданием школы появляется привидение  
*Локусы и акторы:* школа; дух, [привидение]

*Мотивы:*

Привидение около школы

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

#### № 64

*Сюжетные ситуации:* спасение от пожара: молитва, находящаяся в доме, спасает дом от пожара

*Локусы и акторы:* дом, населённый пункт; молитва

*Мотивы:*

Молитва в доме [Сон Богородицы] спасает дом от несчастья / пожара

→ Карг. I.Ж. Необычные явления / события

→ Знатки VII. Атрибуты колдовства: молитва

#### № 65

*Сюжетные ситуации:* знатуха заводит хозяев в купленный дом, в котором произошло убийство: хозяева после этого благополучно живут в доме

*Локусы и акторы:* дом; знаток, привидение

*Мотивы:*

Знатки VI.Ф.1.15. Знатки вправляют суставы / правят кости

Карг. I.E.2.3. Дом с привидениями

Знатуха заводит хозяев в купленный дом, в котором произошло убийство (ср. Знатки VI.P.2. Знаток советует, как избавиться от порчи скота при покупке)

→ Знатки VI.Д.1. Избавляют от порчи с помощью магических слов / действий / предметов / растений

#### № 66

*Сюжетные ситуации:* люди, идущие за молоком, обходят дом знатухи стороной: чтобы она не видела

*Локусы и акторы:* населённый пункт, хлеб; старуха

*Мотивы:*

Знатки VI.E.1.2.2. Закрытая скотина ходит по кругу, вытаптывая / выгрызая землю

Знатки I.B.2. Знаток — человек, живущий на краю деревни

Знатки III.B. Знаток может вредить и помогать / знает на хорошее и на плохое

Люди, идущие за молоком, обходят дом знатухи стороной: чтобы она не видела

→ Знатки VI.3.3.1. Знатки могут сделать так, чтобы корова перестала давать молоко

→ Знатки VI.B. Насылают порчу на людей / на скот / на дом / урожай

## № 67

*Сюжетные ситуации:* дом, в котором проходила вечеринка, провалился под землю со всеми, кто в нем находился

*Локусы и акторы:* населённый пункт, дом; [молодёжь], мать

*Мотивы:*

Провалившаяся изба: изба, в которой проходила вечеринка, ушла под землю со всеми, кто в ней находился

→ Карг. I.E.2.1. Провалившаяся изба

→ Знатки VI.B.4.7.13. Дом и все находящиеся в доме провалились под землю (ср. Крин. O.5,6. Проявление магической силы (магических способностей). Проклятие. Произнесение магического слова).

Колдунья — мать отвергнутого жениха мстит семье несостоявшейся невестки проклятием

→ Знатки VI.B.2.2.4. Обиженные наводят порчу за то, что соперница / соперник увели жениха / невесту

## № 68

*Сюжетные ситуации:* дом провалился под землю, на месте провалившихся домов бездонные ямы

*Локусы и акторы:* дом, река; богач, [купец]

*Мотивы:*

Расположение / местоположение / ландшафтные свойства объекта: в деревне проседает земля, дома проваливаются (ср. Карг. I.E.2.1. Провалившаяся изба; Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоемы)

## № 69

*Сюжетные ситуации:* дом провалился под землю в результате проседания земли

*Локусы и акторы:* дом, озеро, река; —

*Мотивы:*

Расположение / местоположение / ландшафтные свойства объекта: в деревне проседает земля, дома проваливаются (ср. Карг. I.E.2.1. Провалившаяся изба; Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоемы)

## № 70

*Сюжетные ситуации:* дом, в котором проходила вечеринка, провалился под землю со всеми, кто в нем находился

*Локусы и акторы:* дом; [домовой], хозяин, священник

*Мотивы:*

Человек / скот / животное *ко двору / не ко двору:* если *ко двору*, живётся хорошо, если *не ко двору* — плохо

Домовой допустил пожар в доме, так как хозяева пришли *не ко двору*

## № 71

*Сюжетные ситуации:* полтергейст ухаживает за оставшимся дома ребёнком; пугает / выгоняет из дома неверящих в него людей

*Локусы и акторы:* дом; полтергейст, коммунисты, милиционер, молодёжь, ребёнок, [скептик], бабушка, [домовой], полтергейст

*Мотивы:*

Домовой ухаживает за оставшимся в доме ребёнком

Домовой выгоняет скептиков из дома

Нечистая сила наказывает скептиков, не верящих (комсомольцев, милиционеров) (ср. Знатки V.B.3.11. Колдунья не передала знатъё зятю, так как он *партийный*)

Знатки XIII.Г.4.2. Нечистая сила проявляется через перемещение / шевеление предметов

Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.1.5г; Зин. Б.1.16)

→ Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

→ Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает

#### № 72

*Сюжетные ситуации:* необъяснимые явления в доме: раздаются звуки, двери сами открываются, кто-то ходит по потолку

*Локусы и акторы:* дом, чердак; учитель, [полтергейст]

*Мотивы:*

Дом с привидениями: в доме раздаются странные звуки, шаги, полтергейст

→ Карг. I.Е.2.3. Дом с привидениями

Знатки XIII.Г.4.2. Нечистая сила проявляется через перемещение / шевеление предметов

→ Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.1.5г; Зин. Б.1.16)

Нечистая сила ходит по потолку / чердаку

→ Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

#### № 73

*Сюжетные ситуации:* человек приходится домовому по нраву — живёт в доме хорошо, не по нраву — плохо

*Локусы и акторы:* дом, церковь; домовый, Бог

*Мотивы:*

Человек / скот / животное *ко двору / не ко двору:* если *ко двору*, человек / скот / животное живёт хорошо, если *не ко двору* — живёт плохо (ср. Айв. Б.1.5.в Домовой ночью в доме давит человека, наносит ему физические увечья)

Защита от нечистой силы: молитва / крест (ср. Зин. А.1.8а Защита от лешего: молитва, крест, молебен)

→ Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.1.5г; Зин. Б.1.16)

→ Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

## № 74

*Сюжетные ситуации:* хороший домовой — в доме спокойно, плохой — в доме плохо

*Локусы и акторы:* дом, чердак; домовой

*Мотивы:*

Домовой может вредить (*делать на шальное*) и помогать (ср. Знатки Ш.Б. Знаток может *вредить* и помогать / *знает на хорошее и на плохое*)

Нечистая сила ходит по потолку / чердаку

→ Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.І.5г; Зин. Б.І.16)

## № 75

*Сюжетные ситуации:* домовый / фигурка домового охраняет дом

*Локусы и акторы:* дом; домовый

*Мотивы:*

Угощение для нечистой силы: водка (ср. Знатки VI.Ч.3.4. Знаток отдаёт в уплату нечистой силе продукты / часть добычи)

Домовой любит водку (ср. Знатки VI.Ч.3. 5. Знаток отдаёт в уплату нечистой силе водку)

Домовой охраняет дом

Домовые признают церковные праздники

Домовой может вредить (*делать на шальное*) и помогать (ср. Знатки Ш.Б. Знаток может *вредить* и помогать / *знает на хорошее и на плохое*)

→ Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.І.5г; Зин. Б.І.16)

## № 76

*Сюжетные ситуации:* дом с привидениями — ночью в доме сами собой распахиваются окна

*Локусы и акторы:* дом; привидение, [ребёнок]

*Мотивы:*

Дом с привидениями: в доме раздаются странные звуки, шаги, полтергейст

→ Карг. I.Е.2.3. Дом с привидениями

Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.І.5г; Зин. Б.І.16)

→ Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

Привидением пугают детей

## № 77

*Сюжетные ситуации:* нечистой силой пугают детей, чтобы хорошо себя вели, не купались

*Локусы и акторы:* дом, река; домовый, водяной, водяника

*Мотивы:*

Суседкой пугают детей, чтобы хорошо себя вели: заберёт, накажет

Водяным пугают детей, чтобы не купались: заберёт, утянет за волосы

→ Нечистой силой пугают детей, чтобы хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались (ср. Айв. А.ІІ.3. Водяной топит)

Жена водяного: *водяника*

## № 78

*Сюжетные ситуации:* домовый предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру

*Локусы и акторы:* дом; дедка-соседка

*Мотивы:*

Облик нечистой силы: домовый *мягкий* / в шерсти

→ Знатки XIII.A.2. Облик нечистой силы: лохматые / мохнатые

Айв. Б.1.9.а Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру (ср. Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу)

## № 79

*Сюжетные ситуации:* домовый ночью наваливается на спящего

*Локусы и акторы:* дом, печь; домовый, кот

*Мотивы:*

Домовой *тяжёлый*

Облик нечистой силы: домовый в виде кота

→ Знатки XIII.B. Нечистая сила показывается в зооморфном облике

Облик нечистой силы: домовый *мягкий* / в шерсти

→ Знатки XIII.A.2. Облик нечистой силы: лохматые / мохнатые

Айв. Б.1.9.а Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру (ср. Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу)

## № 80

*Сюжетные ситуации:* домовый ночью ходит по дому

*Локусы и акторы:* дом, кровать; домовый

*Мотивы:*

В каждом доме свой домовый

Домовой выдает себя звуками: ночью слышатся шаги

→ Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками в доме

Знатки XIII.Г.4.2. Нечистая сила проявляется через перемещение / шевеление предметов

→ Знатки VI.B.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.1.5г; Зин. Б.1.16)

Домовой предсказывает беду: в доме что-то падает с громким звуком

Угощение для нечистой силы: домовому оставляют пряники на столе

## № 81

*Сюжетные ситуации:* домовый наваливается на спящего, предсказывает будущее

*Локусы и акторы:* дом; домовый

*Мотивы:*

Айв. Б.1.5.в Домовой ночью в доме давит человека, наносит ему физические увечья

Айв. Б.І.9.а Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: *к худу или к добру*

Речевое поведение домового: недоговаривает слова («к ху» — к худому).

→ Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

#### № 82

*Сюжетные ситуации:* домовый наваливается на спящего, предсказывает будущее

*Локусы и акторы:* дом; домовый

*Мотивы:*

Айв. Б.І.5.в Домовой ночью в доме давит человека, наносит ему физические увечья

Айв. Б.І.9.а Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: *к худу или к добру*

Домовой появляется к беде

→ Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

Угощение для нечистой силы: продукты (ср. Знатки VI.Ч.3.4. Знаток отдает в уплату нечистой силе продукты / часть добычи)

Защита от нечистой силы: молитва

Зин. Б.І.8ц Домовой заплетает гриву лошади в косы

#### № 83

*Сюжетные ситуации:* домовый наваливается на спящего, предсказывает будущее

*Локусы и акторы:* дом, хлев; домовый

*Мотивы:*

Айв. Б.І.5.в Домовой ночью в доме давит человека, наносит ему физические увечья

Айв. Б.І.9.а Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: *к худу или к добру*

Домовой появляется к беде

→ Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

Знатки XIII.Г.4.2.1. Нечистая сила бросает посуду / в доме прыгает посуда

Защита от нечистой силы: молитва / крест

Защита от нечистой силы: святая вода (ср. Знатки VII.Б. Святая вода,

Знатки VI.Ф.8.1.8. [Знатки] умывают детей водой с четырёх углов стола)

Домовой не вредит *своим* хозяевам

Зин. Б.І.8б Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью

#### № 84

*Сюжетные ситуации:* домовый приходит ночью, предсказывает будущее

*Локусы и акторы:* дом; бабушка-соседка

*Мотивы:*

Угощение для нечистой силы: оставляют хлеб на ночь

Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

Защита от нечистой силы: молитва / крест

Облик домового: *мягкий* / в шерсти

→ Знатки XIII.А.2. Облик нечистой силы: лохматые / мохнатые

Домовой выдает себя звуками: ночью слышатся шаги

→ Зин. Б.1.5ж Домовой ночью в доме ходит, оставаясь невидимым: слышатся шаги, топот, скрип двери; дотрагивается лохматой рукой до человека

Знатки XIII.Г.4.2.1. Нечистая сила бросает посуду / в доме прыгает посуда (ср. Айв. Б.1.5.г Домовой ночью в доме «шалит»)

Айв. Б.1.5.а Домовой ночью в доме разбрасывает неубранную посуду

## № 85

*Сюжетные ситуации:* домовый ходит по дому ночью

*Локусы и акторы:* дом; домовый

*Мотивы:*

Домовой выдает себя звуками: ночью слышатся шаги

Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками [в доме]

Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

Домовой определяет, *ко двору* человек / скот или *не ко двору*

## № 86

*Сюжетные ситуации:* домовый прячет вещи, чтобы найти надо сказать: «Поиграй да отдай»

*Локусы и акторы:* дом, стол; домовый

*Мотивы:*

Нечистая сила прячет вещи (ср. Знатки XIII.Е.14. Нечистая сила играет с пропавшими вещами)

Угощение для нечистой силы: сладости / конфеты

Нечистая сила ходит по потолку

Айв. Б.1.5.г Домовой ночью в доме «шалит»

Домовой выдает себя звуками: ночью слышатся шаги

→ Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками [в доме]

## № 87

*Сюжетные ситуации:* домовый переходит в новый дом вместе с хозяевами

*Локусы и акторы:* дом; домовый, дедушко-соседушко

*Мотивы:*

Айв. Б.1.14. В новый дом надо звать старого домового

## № 88

*Сюжетные ситуации:* при переезде в новый дом с собой зовут / перевозят домового

*Локусы и акторы:* дом; домовый, кошка

*Мотивы:*

Айв. Б.І.14. В новый дом надо звать старого домового

Переход в новый дом: запускают кошку, потом детей, затем заходят сами

Кошка в доме отпугивает нечистую силу

Словесные формулы: «Домовой, пойдём со мной»

Домовой есть в каждом доме

## № 89

*Сюжетные ситуации:* при переезде в новый дом с собой зовут / перевозят домового

*Локусы и акторы:* дом, печь; домовый

*Мотивы:*

Домового перевозят в новый дом в глиняном горшке, в него кладут хлеб

Айв. Б.І.14. В новый дом надо звать старого домового

Домовой кричит / плачет, так как хозяева не позвали его с собой при переезде

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Переход в новый дом: сначала запускают животных (кошку, петуха)

Переход в новый дом: нельзя перезжать на убывающую луну: будет *убывать* семья

Кошка в доме отпугивает нечистую силу

## № 90

*Сюжетные ситуации:* при переезде в новый дом с собой зовут / перевозят домового

*Локусы и акторы:* дом, хлев, кладбище, стол; домовый, бабушка-соседашка, молитва, [Бог]

*Мотивы:*

Угощение для нечистой силы: оставляют хлеб / еду (на ночь)

Айв. Б.І.14. В новый дом надо звать старого домового

Переход в новый дом: сначала запускают животных (кошку, петуха)

Переход в новый дом: нельзя перезжать на убывающую луну / надо заходить на растущую луну

Переход в новый дом: надо заходить в дом ночью / тайно

Переход в новый дом: надо заходить задом наперёд

Переход в новый дом: надо заходить с молитвой / иконой / крестом

→ Знатки VII.В. Икона

Хозяйка *заводит* скот в хлев, кланяется *в четыре угла*, просит домового беречь скот (ср. Знатки XIII.Е.8. Нечистая сила пасёт скот)

Переход в новый дом: надо проситься у домового (ср. Зин. Б.І.166. Домовой не беспокоит человека, попросившегося у него на ночлег; Знатки

XIII.Е.13.5.2. Леший *пугает*, если войти в лесную избушку, не *попросившись*)

Правила поведения на кладбище: надо выходить последним и задом наперёд

Словесные формулы при переходе в новый дом: «Ты меня люби, я тебя буду любить»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

#### № 91

*Сюжетные ситуации:* хозяйка *заводит* скот в хлев, просит домового *беречь* скот

*Локусы и акторы:* дом, красный угол, хлев; соседка

*Мотивы:*

Хозяйка *заводит* скот в хлев, [кланяется *в четыре угла*], просит домового *беречь* скот (ср. Знатки XIII.Е.8. Нечистая сила пасёт скот)

Домовой живёт за иконой

Угощение для нечистой силы: сладости / конфеты

Угощение для нечистой силы: молоко

#### № 92

*Сюжетные ситуации:* : угощение для нечистой силы: домовому оставляют хлеб / еду на ночь

*Локусы и акторы:* дом, баня; домовый, банник, дедушка банничек

*Мотивы:*

Домовой не любит, когда люди ленятся — наказывает: люди, скот болеют (ср. Айв. Б.1.12.6 Домовой наказывает за неуважительное к нему отношение; Айв. Б.12.в Домовой наказывает за недостойное поведение; Айв. Б.1.8.6 Домовой мучает скотину)

Угощение для нечистой силы: оставляют хлеб / еду на ночь

Правила поведения в бане: оставляют ёмкость с водой для банника

#### № 93

*Сюжетные ситуации:* домовый вредит злым людям, делает добро хорошим

*Локусы и акторы:* дом, баня; домовый, банник

*Мотивы:*

Домовой (банник) может вредить (*делать на шальное*) и помогать (ср. Знатки III.Б. Знарок может *вредить* и помогать / *знает на хорошее и на плохое*)

Угощение для нечистой силы

#### № 94

*Сюжетные ситуации:* домовый ночью ходит по дому

*Локусы и акторы:* дом, квартира; домовый

*Мотивы:*

Домовой мучает неполюбившегося ему человека (ср. Зин. Б.1.86 Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью)

Домовой выдает себя звуками: ночью слышатся шаги (ср. Зин. Б.І.5ж Домовой ночью в доме ходит, оставаясь невидимым: слышатся шаги, топот, скрип двери; дотрагивается лохматой рукой до человека)

→ Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками в доме

Нечистую силу могут видеть не все люди

→ Знатки XIII.Д. Каким образом можно увидеть нечистую силу

Человек лишен способности говорить с нечистой силой: общаться с ней можно только *мыслями*

Нечистая сила (домовой) может показаться в облике ребёнка

→ Знатки XIII.Б. Нечистая сила показывается в антропоморфном облике

#### № 95

*Сюжетные ситуации:* домовой пугает: в доме прыгает посуда, успокаивается, когда его просят

*Локусы и акторы:* дом, печь, квартира, хлев, баня; домовой, ласка, банник

*Мотивы:*

Ласка запутывает волосы человека / шерсть скотины (ср. Домовой в образе небольшого зверька)

Домовой мучает неполюбившегося ему человека (ср. Зин. Б.І.8б Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью)

Угощение для нечистой силы: оставляют за печью

Нечистую силу приглашают на чай

Знатки XIII.Г.4.2.1. Нечистая сила бросает посуду / в доме прыгает посуда (ср. Айв. Б.І.5.г Домовой ночью в доме «шалит»)

Правила поведения в бане: оставляют ёмкость с водой для банника

Защита от нечистой силы: святая вода (ср. Знатки VII.Б. Святая вода)

#### № 96

*Сюжетные ситуации:* ласка мучает скот / запутывает шерсть скотины, её выгоняют: хлещут веткой рябины по стенам хлева

*Локусы и акторы:* хлев; ласка, домовой

*Мотивы:*

Ласка запутывает волосы человека / шерсть скотины (ср. Домовой в образе небольшого зверька)

→ Зин. Б.І.8ц Домовой заплетает гриву лошади в косы

Домовой мучает не полюбившегося ему человека (ср. Зин. Б.І.8б Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью)

Защита от нечистой силы: веткой рябины надо хлестать по стенам строения

#### № 97

*Сюжетные ситуации:* ласка мучает скот / запутывает шерсть скотины

*Локусы и акторы:* хлев; домовой, суседка, [ласка]

*Мотивы:*

Ласка запутывает волосы человека / шерсть скотины (ср. Домовой в образе небольшого зверька)

→ Зин. Б.І.8ц Домовой заплетает гриву лошади в косы

Зин. Б.І.8б Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью Айв. Б.І.8.б Домовой мучает скотину

Домовой ухаживает за скотом

→ Айв. Б.І.8.г Домовой поит, кормит скотину

## № 98

*Сюжетные ситуации:* домовой заплетает гриву лошади в косы

*Локусы и акторы:* [хлев]; домовой

*Мотивы:*

Зин. Б.І.8ц Домовой заплетает гриву лошади в косы

## № 99

*Сюжетные ситуации:* знатуха заводит скот в хлев после покупки: корова всегда приходит с пастбища

*Локусы и акторы:* хлев; домовой, бабушка

*Мотивы:*

Знатуха *заводит* скот в хлев, используя магические слова

Хозяйка *заводит* скот в хлев, кланяется *в четыре угла*, просит домового беречь скот (ср. Айв. Б.І.8.г Домовой поит, кормит скотину)

Знатки обеспечивают благополучие скота

→ Знатки VI.Ж. Знатки обеспечивают целостность стада

→ Знатки VI.Б. Знатки насылают порчу на людей / на скот / на дом / урожай

Знатки X.Д. Знаток совершает магические действия тайно

## № 100

*Сюжетные ситуации:* переход в новый дом: хозяева должны произносить ритуальный диалог, чтобы обеспечить благополучие в доме: «Кто ходит?» — «Бог ходит, хлеб носит, счастье приносит»; место этого мужик сказал: «Куй ходит, ебёна мать ходит»

*Локусы и акторы:* дом, двор, баня; домовой, банник, банья бабка

*Мотивы:*

Человек / скот / животное *ко двору / не ко двору*: если *ко двору*, живётся хорошо, если *не ко двору* — плохо

Словесные формулы при переходе в новый дом: «Пусти нас на постой»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

Переход в новый дом: сначала запускают животных (кошку, петуха)

Переход в новый дом: надо заходить с молитвой / иконой / крестом

Ритуальный диалог между хозяином и хозяйкой при переходе в новый дом: «Кто ходит?» — «Бог ходит, хлеб носит, счастье приносит»

Переход в новый дом: надо проситься у домового (ср. Зин. Б.І.16б. Домовой не беспокоит человека, попросившегося у него на ночлег)

Утошение для нечистой силы: оставляют хлеб / еду (на ночь)  
 Хозяева прощаются с домовым, переходя в новый дом  
 Нечистую силу приглашают [ночью] на пироги  
 В каждом доме свой домовый  
 Правила поведения в бане: нельзя мыться после полуночи  
 Правила поведения в бане: благодарят банника за мытьё  
 Словесные формулы: «Куда вода, туда тоска»  
 → Знатки XIV.A. «Откуда [порча] пришла, туда и иди»

## № 101

*Сюжетные ситуации:* у хозяев не приживался скот — под хлебом была закопана лошадиная кость, знаток указал место, хлев переставили на другое место

*Локусы и акторы:* хлев; старушка, [знаток], старик, черти

*Мотивы:*

Знатки I.B. Старики / старые люди / *прежние люди* обладают знатъём

Знатки VI.C. Знатки знают с нечистой силой (ср. Зин. Г.I.13в)

Зин. Б.I.86 Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью)

Знатки обеспечивают благополучие скота

→ Знатки VI.Ж. Знатки обеспечивают целостность стада

→ Знатки IV.B.1. Знатки предпочитают скрывать знатъё от окружающих

Черти помогают ухаживать за скотом знатка (ср. Знатки VI.I. Пасут скот с помощью нечистой силы; Знатки Знатки XIII.E.4. Черти помогают по хозяйству)

Знатки VI.B.3.4.7. Наводят порчу: кладут кости животного / человека под угол дома / закапывают во дворе

Знатки VI.D.4. Избавляются от причины порчи / отсылают порчу назад

→ Знатки XIV.A. 'Откуда [порча] пришла, туда и иди'

Знатки V.B.2. Знатъё / черти передаются по наследству / родству

Знатки IV.B. Окружающие боятся / не любят знатка

## № 102

*Сюжетные ситуации:* домовый мучает скотину, хозяйка, произносит слова, хлопает по стенам хлева веткой ивы — скот в порядке

*Локусы и акторы:* хлев; домовый, доворой, уличный, дедушка-соседушка

*Мотивы:*

Зин. Б.I.86 Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью)

Домовой может вредить (*делать на шальное*) и помогать

Знатки обеспечивают благополучие скота

→ Знатки VI.Ж. Знатки обеспечивают целостность стада

Защита от нечистой силы: веткой ивы надо хлестать по стенам строения — домой перестанет мучить скот

Нечистая сила (домовой) помогает пасти скот, если его попросить

Словесные формулы: «Домой, пасти скот до заката, потом гони домой»

→ Знатки XIV.Щ. 'Обращение к посреднику'

Словесные формулы: «Не шуми над моими детьми, а шуми над своими детьми»

→ Знатки XIV.Э. 'Перенаправление действий'

Правила первого выгона скота: скот нельзя выпускать в понедельник и в пятницу

Правила заставания / покупки скота: на порог кладут пояс, скот проходит через него — потом не *жалеет* о старом месте / месте выпаса

#### № 103

*Сюжетные ситуации:* скот не ко двору: скот не водится

*Локусы и акторы:* хлев, двор; [домовой]

*Мотивы:*

Человек / скот / животное ко двору / не ко двору: если ко двору, живётся хорошо, если не ко двору — плохо

#### № 104

*Сюжетные ситуации:* 1. Сосед знается с чертями, кормит им, дает им работу, после смерти колдуна черти скидывают гроб колдуна с повозки, выбрасывают землю из могилы во время похорон. 2. Чтобы получить знатё / чертей, человек ночью идёт в лес: он должен найти цветок папоротника, его жалаят змеи

*Локусы и акторы:* дом, лес, кладбище; знаток, черти, змеи

*Мотивы:*

Знатки VI.Ч. Знатки знаются с нечистой силой (ср. Зин. Г.1.13в)

→ Знатки V.Б.3.8. Знатё / чертей можно передать только с согласия принимающего

Знатки XIII.Е.10.1. Черти требуют работу

Черти носят хозяину ружье на охоту и с охоты

→ Знатки XIII.Е.5. Нечистая сила помогает на охоте / рыбалке

Человека, который получает знатё / чертей, кусают змеи

Человек, нашедший цветок папоротника, станет знатком / будет иметь чертей-помощников

→ Знатки V.В.1. Магические способы передачи знатё

Нечистая сила мучает человека, идущего за папоротником в лес, препятствует ему (насылает страшные видения)

→ Зин. VI.51. Черти охраняют цветок папоротника: в ночь на Ивана Купалу не дают человеку сорвать цвет папоротника, тычут баграми, пугают страшными звуками: отнимают цветок у сумевшего сорвать его

Папоротник расцветает один раз году / в календарный праздник (на Ивана Купалу).

Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

→ Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (Зин. Б.1.5г; Зин. Б.1.16)

Работа чертям: собирать песок

Работа чертям: вить веревку из песка

Работа чертям: считать иглы на ёлках

Знатки VI.Ч.2.2. Дают чертям работу (ср. Зин. В.І.45а,б; Знатки VI.Ч.2.2.4.

Старуха кормит своих помощников-чертей, чтобы у них всегда была работа: кидает им хлеб через левое плечо)

Черти скидывают гроб колдуна с повозки

Черти выбрасывают землю из могилы во время похорон колдуна

→ Знатки XIII.Е.11.2. Нечистая сила мучит своего владельца перед / после его смерти

Нечистая сила в образе множества чертей

→ Знатки XIII.А.3.1.1. Черти небольшого роста

У чёрта голова с рогами

→ Знатки XIII.А. Внешний вид нечистой силы

Карг. I.Е.2.3. Дом с привидениями (ср. текст № 105)

#### № 105

*Сюжетные ситуации:* человек знается с чертями, кормит им, дает им работу

*Локусы и акторы:* огород, река; знаток, черти

*Мотивы:*

Знатки VI.Ч. Знатки знаются с нечистой силой (ср. Зин. Г.І.13в)

Работа чертям: перебирать зерно

Работа чертям: заливают водой поставленный в реке кол

→ Знатки VI.Ч.2.2. Дают чертям работу (ср. Зин. В.І.45а,б)

Черти могут выколоть глаза увидевшему их человеку

Чертей можно увидеть, если заглянуть *под закладную жердь* ограды

→ Знатки XIII.Д. Каким образом можно увидеть нечистую силу

Нечистая сила в образе множества чертей

Ср. текст № 104

#### № 106

*Сюжетные ситуации:* черти крадут и поедают таблетки больного человека

*Локусы и акторы:* дом; черти

*Мотивы:*

Знатки VI.Б. Знатки насылают порчу на людей / на скот / на дом / урожай

Знатки VI.Ч. Знатки знаются с нечистой силой (ср. Зин. Г.І.13в)

Черти душат своего владельца

→ Знатки XIII.Е.11.1. Нечистая сила мучит своего владельца / принадлежащий ему скот

→ Знатки XIII.Е.10.1. Черти требуют работу

Дом перевезен без разрешения владельца на другое место: в доме завелись черти

→ Карг. I.Е.2.3. Дом с привидениями

Черти в доме бегают по печи

- Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает Белый и черный черти с маленькими ушами и кривыми руками и ногами
- Знатки XIII.А. Внешний вид нечистой силы
- Нечистая сила прячет вещи (ср. Знатки XIII.Е.14. Нечистая сила играет с пропавшими вещами)

## № 107

*Сюжетные ситуации:* знаток ищет потерянный скот

*Локусы и акторы:* лес; знаток, черти

*Мотивы:*

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой (ср. Зин. Г.1.13в)

Знатки VI.Н.1. Знаток ищет потерявшихся людей / скотину, говорит, в каком месте и в какое время найдётся

Нечистая сила / черти зовут знатка к себе

## № 108

*Сюжетные ситуации:* гости не могут угоститься во время свадебного пир, так как под скатерть положены ножи: *стол заперт*; как только ножи находят, пир продолжается

*Локусы и акторы:* дом, квартира; мать, [знаток]

*Мотивы:*

Гости не могут угоститься, так как под скатерть положены ножи: *стол заперт* (ср. Знатки VI.В.2.2. Гости разошлись: под свадебным столом была насыпана соль)

→ Знатки VI.В.2. Знатки портят свадебный стол

## № 109

*Сюжетные ситуации:* цыганка указывает, что хлев испорчен — в него не хочет заходить скот, сняла порчу, попросив взамен вымыться в бане

*Локусы и акторы:* хлев; цыгане

*Мотивы:*

Знатки VI.Б. Знатки насылают порчу на людей / на скот / на дом / урожай

Знатки I.Е.3. Цыганка указала на то, что хлев испорчен

Цыганка снимает порчу с хлева

→ Знатки I.Е. Цыгане обладают знатём

Знатки X.Д. Знаток совершает магические действия тайно

## № 110

*Сюжетные ситуации:* змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

*Локусы и акторы:* дом; змей, петух

*Мотивы:*

Летающий змей

Змей в виде снопа огня / искр / огненного клубка / огненный змей

Змей приносит хозяину богатство / благосостояние / продукты  
 Змей-обогадитель летает в дом / из дома через специальное отверстие / трубу  
 Змей-обогадитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

→ Айв. В.Ш.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

№ 111

*Сюжетные ситуации:* змей-обогадитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; его убивают, чтобы не сжёг дом  
 → Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

*Локусы и акторы:* дом; змей, [местные жители], петух

*Мотивы:*

*Змеопары:* люди, которые *выпаривали* змея-обогадителя

→ Карг. П.А.3 Происхождение присловья / [прзвища] от особенностей образа жизни и быта персонажа

Змей-обогадитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Летающий змей

Змей в виде снопа огня / искр / огненного клубка / огненный змей

→ Айв. В.Ш.3 Змей летает огненным клубком и сжигает жильё

Змей-обогадитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змея-обогадителя надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство

→ Айв. В.Ш.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

№ 112

*Сюжетные ситуации:* змей-обогадитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; его убивают, чтобы не сжёг дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

*Локусы и акторы:* дом; змей, петух

*Мотивы:*

Змей-обогадитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змея-обогадителя надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство

Змея-обогадителя можно убить, положив к отверстию, через которое он летает, ножи

Змей-обогадитель летает в дом / из дома через специальное отверстие / трубу

→ Айв. В.Ш.3 Змей летает огненным клубком и сжигает жильё

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

→ Айв. В.Ш.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

#### № 113

*Сюжетные ситуации:* змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

*Локусы и акторы:* дом; змей, петух

*Мотивы:*

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

→ Айв. В.Ш.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

#### № 114

*Сюжетные ситуации:* хозяйка *выпарила* змея, чтобы носил ей молоко, но не поставила ёмкость для молока — змей наносил так много, что залил углы дома

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

*Локусы и акторы:* дом; змей, петух

*Мотивы:*

Летающий змей

Змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змей-обогатитель летает в дом / из дома через специальное отверстие / трубу

Змея-обогатителя надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство

Змея-обогатителя можно убить, положив к отверстию, через которое он летает, ножи

→ Айв. В.Ш.3 Змей летает огненным клубком и сжигает жильё

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Петух снесёт яйцо, из которого вылупится змей-обогатитель, если его держать / кормить десять лет

Айв. В.Ш.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

Летающий змей приносит хозяину богатство, воруя у других

#### № 115

*Сюжетные ситуации:* змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; его убивают, чтобы не сжёг дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благо-  
состояние

*Локусы и акторы:* дом, гумно; змей

*Мотивы:*

Змей-обогадитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо  
долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Змей-обогадитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние /  
одежду / продукты

Змея-обогадителя надо убить, так как он может сжечь жильё / место,  
куда он носит богатство

Огненный змей сжигает постройку, в которую он носит богатство

#### № 116

*Сюжетные ситуации:* змей-обогадитель: змей приносит хозяину богат-  
ство / благосостояние / одежду / продукты

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благо-  
состояние, чёрт, леший

*Локусы и акторы:* дом, лес, [икона]; змей, [знаток]

*Мотивы:*

Летающий змей

Змей-обогадитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние /  
одежду / продукты

Змея-обогадителя надо убить, так как он может сжечь жильё / место,  
куда он носит богатство

Летающий змей живёт в лесу

Летающий змей приносит деньги в икону

Хозяин оставляет открытыми двери дома, чтобы летающий змей мог  
принести деньги

#### № 117

*Сюжетные ситуации:* змей-обогадитель: змей приносит хозяину богат-  
ство / благосостояние / одежду / продукты; сжигает дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благо-  
состояние

*Локусы и акторы:* дом, населённый пункт; змей

*Мотивы:*

Летающий змей

Змей в виде снопа огня / искр / огненного клубка / огненный змей

Огненный змей сжигает постройку, в которую он носит богатство

→ Айв. В.Ш.3 Змей летает огненным клубком и сжигает жильё

Змей-обогадитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние /  
одежду / продукты

## № 118

*Сюжетные ситуации:* хозяйка *вытарила* змея, чтобы носил ей молоко, но не поставила ёмкость для молока — змей наносил так много, что залил углы дома

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

*Локусы и акторы:* дом; змей, [местный житель]

*Мотивы:*

Летающий змей

Змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; сжигает дом

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Летающий змей носит хозяину богатство, воруя у других

## № 119

*Сюжетные ситуации:* змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

*Локусы и акторы:* [дом]; змей

*Мотивы:*

Летающий змей

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Летающий змей носит хозяину богатство, воруя у других

## № 120

*Сюжетные ситуации:* огненный змей вредит человеку, которого не любят хозяева змея: сжигает жильё

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

*Локусы и акторы:* дом; змей

*Мотивы:*

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Огненный змей вредит человеку, которого не любят хозяева змея: сжигает жильё

→ Айв. В.Ш.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

## № 121

*Сюжетные ситуации:* змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; сжигает дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благо-  
состояние

*Локусы и акторы:* дом; змей

*Мотивы:*

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо  
долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змей-обогатитель летает в дом / из дома через специальное отверстие /  
трубу

Огненный змей сжигает постройку, в которую он носит богатство

#### № 122

*Сюжетные ситуации:* змей-обогатитель: змей приносит хозяину богат-  
ство / благосостояние / одежду / продукты; сжигает дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благо-  
состояние

*Локусы и акторы:* дом; змей, петух, старик, старуха

*Мотивы:*

Летающий змей

Змей в виде снопа огня / искр / огненного клубка / огненный змей

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо  
долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Яйцо петуха должны выпаривать старик или старуха в шубе

Змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змей приносит то, на что его *заворожишь*

Змей-обогатитель летает в дом / из дома через специальное отверстие /  
трубу

Змея-обогатителя надо убить, так как он может сжечь жильё / место,  
куда он носит богатство

#### № 123

*Сюжетные ситуации:* 1. Змей, выведенный из яйца, может помочь  
хозяину сжечь любой дом. 2. Зачарованный клад: клад обнаруживает  
себя — где-то в лесу горит свеча / его надо искать с петушиным яйцом под  
мышкой

*Локусы и акторы:* дом, лес; змей, клад, петух, свеча

*Мотивы:*

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо  
долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.Ш.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Змей, выведенный из яйца, может помочь хозяину сжечь любой дом

→ Айв. В.Ш.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

Зачарованный клад: клад обнаруживает себя — где-то в лесу горит свеча

Зачарованный клад покажется, если искать его с петушиным яйцом под мышкой

→ Карг. I.E.1. Необычные объекты. Клады

#### № 124

*Сюжетные ситуации:* 1. После Успения нельзя купаться — водяной *утащит*. 2. Нечистая сила приводит человека к смерти (заставляет повеситься): человека распознает проделки нечистой силы, засовывая в петлю веник

*Места и акторы:* гумно, озеро; водяной, русалка, гуменник, хозяин

*Мотивы:*

Нечистая сила выдает себя смехом / хохотом (ср. Айв. А.I.2. Леший выдает себя хохотом, Айв. В.I.2. Чёрт выдает себя хохотом)

→ Знатки XIII.Г. Признаки появления нечистой силы

Запрет купаться после определенного дня (Успения): запрещают купаться, так как водяной утопит

→ Айв. А.II.3. Водяной топит

Запрет купаться после определенного дня (Успения): запрещают купаться, так как *вода от камня стынет*

Русалка в виде красивой девушки / женщины с длинными волосами

→ Знатки XIII.Б.3. Нечистая сила / леший может показаться в облике женщины

Нечистая сила морочит человека, доводит до самоубийства: девушка хотела повеситься на гумне, но в последний момент сунула в петлю веник (ср. Зин. В.I.12а Чёрт подталкивает к самоубийству человека, балующегося с верёвкой)

Голос нечистой силы: «А, догадался!»

→ Знатки. XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает

#### № 125

*Сюжетные ситуации:* 1. Покойник ходит после смерти, мучает родственников. 2. Покойник ходит после смерти, вступает с женой в интимные отношения, она применяет защитное средство и отваживает покойника

*Места и акторы:* хлев, дом, баня; покойник, вдова

*Мотивы:*

Правила поведения во время похорон: вдова должна пройти под гробом

Избавление от ходячего покойника: после похорон надо идти в хлев (наступить на ограду в хлеву, если сломается — покойник не будет ходить)

Покойник приходит (во сне), заставляет делать совершаемые при жизни вещи: хочет пить чай (ср. мотив в № 95 Нечистую силу приглашают на чай)

Душа покойного / покойник приходит к тем, кто сильно о нем горюет

Зин. Г.III.13.a Защита от покойника (молитва, благословение, крест, Библия)

Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

→ Зин. Г.Ш.1а Покойник ходит после смерти, приходит домой, навещает родных

Избавление от ходячего покойника: магические слова / заговор

Голос нечистой силы: «А, догадался!»

→ Знатки. XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

#### № 126

*Сюжетные ситуации:* покойник / душа покойного появляется в доме после смерти, его видят и слышат родственники

*Локусы и акторы:* дом, печь; покойник

*Мотивы:*

Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

→ Зин. Г.Ш.1.а. Покойник ходит после смерти, приходит домой, навещает родных

Душа покойного / покойник ходит домой в течение сорока дней после смерти

Душа покойного / покойник приходит к тем, кто сильно о нем горюет

Покойник появляется рядом с печью

Душа покойного / покойник появляется во сне

#### № 127

*Сюжетные ситуации:* покойник / душа покойного появляется в доме (в виде собаки), его видят и слышат родственники, не могут прогнать

*Локусы и акторы:* дом, чердак; покойник

*Мотивы:*

Зин. Г.Ш.1.а. Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

Чудится после покойника в доме: черная собака приходит к плачущим по покойнику

→ Зин. Г.Ш.2. «Чудится» после покойника в доме, на кладбище или на месте захоронения

После смерти человека родственникам видится черная собака — покойник имел черные волосы

Душа покойного / покойник приходит к тем, кто сильно о нем горюет

#### № 128

*Сюжетные ситуации:* покойник появляется в доме после смерти, слышатся шаги, его видят и слышат родственники

*Локусы и акторы:* дом, кладбище; покойник

*Мотивы:*

Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

→ Зин. Г.Ш.1.а. Покойник ходит после смерти, приходит домой, навещает родных

Душа покойного / покойник появляется во сне

Чудится после покойника в доме: шаги, шарканье в доме

→ Зин. Г.Ш.2. «Чудится» после покойника в доме, на кладбище или на месте захоронения

Покойник является и душит / *давит* родственников

Зин. Г.Ш.11а Покойник является и требует совершения необходимого обряда: надо сходить на кладбище, помянуть

Душа покойного / покойник появляется во сне

#### № 129

*Сюжетные ситуации:* покойник появляется в доме после смерти, слышатся шаги, его видят и слышат родственники, изгоняют

*Локусы и акторы:* дом, кладбище, перекрёсток; покойник, душа, [вдова], собака

*Мотивы:*

Зин. Г.Ш.1.а Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

Душа покойного / покойник ходит домой в течение сорока дней после смерти

Зин. Г.Ш.2 Чудится после покойника в доме: шаги, шарканье в доме, звуки в коридоре

Душа покойного / покойник приходит к тем, кто сильно о нем горюет

Покойник приходит на поминки: для покойника оставляют водку / вино, через сорок дней она исчезает / покойник *выпивает*

Защита от покойника: формула невозможного «Не ходи [ко мне] завтра / сегодня, приходи вчера»

→ Зин. Г.Ш.13.а Защита от покойника (молитва, благословение, крест, Библия)

Защита от покойника: формула отправки на кладбище «Уходи, откуда пришёл»

Защита от покойника: чтобы не бояться покойника, открывают печную трубу, смотрят в печь

#### № 130

*Сюжетные ситуации:* покойник / душа покойного появляется в доме после смерти, его видят и слышат родственники

*Локусы и акторы:* дом, стол; покойник

*Мотивы:*

Зин. Г.Ш.1.а Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

Душа покойного / покойник появляется во сне

Зин. Г.Ш.13.а Защита от покойника (молитва, благословение, крест, Библия)

## № 131

*Сюжетные ситуации:* покойник / душа покойного появляется в доме / в хлеве после смерти, так как родственники нарушают траур

*Локусы и акторы:* дом, хлев; покойник

*Мотивы:*

Зин. Г.Ш.1.а. Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

Душа покойного / покойник появляется около хлева

Защита от покойника — положить под порог заговоренный топор (ср. Зин. Г.Ш.13.а.)

Покойник появляется в доме после смерти, шумит, передвигает предметы, так как недоволен весельем до прошествия сорока дней с момента его смерти

→ Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдаёт себя различными звуками [в доме]

## № 132

*Сюжетные ситуации:* банник наказывает человека, пришедшего мыться ночью (пьяным)

*Локусы и акторы:* баня, хлев; домовой, банник, пьяный, [Бог]

*Мотивы:*

Правила поведения в бане: благодарят банника за мытьё

Правила поведения в бане: нельзя ходить ночью / после полуночи

Банник наказывает человека, заснувшего в бане

Банник наказывает человека, пришедшего мыться пьяным (ср. Айв. Б.П.5. Банник наказывает за мытьё в бане в «третий пар»)

Человек обращается за помощью к домовому: чтобы корова легко отелилась

Словесные формулы при отёле скотины: «Чтобы Бог не слышал, никто не видал»

→ Знатки XIV.Щ. Словесные формулы. «Обращение к посреднику»

## № 133

*Сюжетные ситуации:* правила поведения в бане: просят банника хорошо *намыть* парящихся, при выходе топают о порог и благодарят банника

*Локусы и акторы:* баня; банник, хозяин, хозяйюшка, дедушка, бабушка

*Мотивы:*

Правила поведения в бане: благодарят банника за мытьё

Правила поведения в бане: просят банника хорошо *намыть* парящихся

Правила поведения в бане: просят банника кормить, одевать, умывать парящихся

Правила поведения в бане: при выходе топнуть ногой о порог бани

Словесные формулы: «Хозяин, хозяйюшка, кормите, одевайте нас»

Словесные формулы: «Хозяин, хозяйюшка, намойте нас»

→ Знатки XIV.Щ. Словесные формулы. «Обращение к посреднику»

## № 134

*Сюжетные ситуации:* банник пугает человека, пришедшего мыться ночью: раздается стук со стороны леса

*Локусы и акторы:* баня; банник

*Мотивы:*

Правила поведения в бане: нельзя ходить ночью / после полуночи

Банник пугает человека, пришедшего мыться ночью (ср. Айв. Б.П.5. Банник наказывает за мытьё в бане в «третий пар»)

## № 135

*Сюжетные ситуации:* банник показывается в облике кота, пугает ребёнка, оставленного одного в бане

*Локусы и акторы:* баня; банник

*Мотивы:*

Банник в облике кота (ср. мотив из № 79 Домовой в виде кота)

→ Знатки XIII.В. Нечистая сила показывается в зооморфном облике

Правила поведения в бане: нельзя оставлять ребёнка в бане одного

Банник пугает ребёнка, оставленного одного в бане (ср. мотив из № 71 Домовой ухаживает за оставшимся в доме ребёнком)

## № 136

*Сюжетные ситуации:* банник пугает человека, пришедшего мыться ночью: хлопает по плечу, просит оставить воды

*Локусы и акторы:* баня; [банник], банная дама

*Мотивы:*

Правила поведения в бане: нельзя ходить ночью / после полуночи

Банник пугает человека, пришедшего мыться ночью (ср. Айв. Б.П.5. Банник наказывает за мытьё в бане в «третий пар»)

Банная дама просит оставить воды для мытья

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

## № 137

*Сюжетные ситуации:* 1. В бане после третьего пара моются черти. 2. Знатки знают с чертями, дают им работу

*Локусы и акторы:* баня; банник, банщик, банщица, знаток, черти, биси

*Мотивы:*

Правила поведения в бане: нельзя свистеть (ср. мотив в № 297 Правила поведения в лесу: нельзя свистеть)

Правила поведения в бане: нельзя ходить ночью / после полуночи: банщик / банщица замоет

→ Зин. Б.П.5е. Банник наказывает за появление в бане поздно ночью: пугает; давит

Черти моются в бане после полуночи / после третьего пара: черти толкуют (ср. Айв. Б.П.5. Банник наказывает за мытьё в бане в «третий пар»)

Правила поведения в бане: в баню надо ходить голодным

Правила поведения в бане: в баню не ходят по одиночке

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой

Знатки III.Б. Знаток может вредить и помогать / знает *на хорошее и на плохое*

Знатки VI.Ч.2.2. Знатки дают чертям работу

#### № 138

*Сюжетные ситуации:* женщина родила чудо / чёрта в бане: он завизжал и убежал под лавку

*Локусы и акторы:* баня; чёрт, [женщина], злая старуха, [злые люди]

*Мотивы:*

Женщина родила чудо (чёрта) в бане, чудо визжит и убегает (ср. Айв. V.I.8.a Женщины родила чёрта; Айв. V.I.9. Страшный ребёнок рождается от корешков, хочет всех сожрать)

#### № 139

*Сюжетные ситуации:* 1. Отец молодых избавился от порчи на свадьбе: перевёл лошадь задом через невидимую границу (через то место, где лошадь остановилась). 2. Знатки насылают порчу

*Локусы и акторы:* дорога, баня; черти, колдун, знаток, мать, [поляки], кони

*Мотивы:*

→ Карг. II.E.1. Иноплеменники. Поляки

→ Крин. V.9. Появление ссыльных

Знатки VI.V.3.2.3. Женщина перебежала дорогу свадебному поезду: лошади встали

→ Знатки VI.Б.2.2. Причины наведения порчи: семейные отношения / брак

Снятие свадебной порчи: надо провести лошадь задом через невидимую границу (там, где лошадь встала)

→ Знатки X.Г.1. Знатки совершают действия «наоборот»

Знатки VI.Ю.1. Знатки умирают мучительной смертью

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой

Черти устраивают *пляски* ночью (в новолуние) в бане

Знатки VI.Б. Знатки насылают порчу на людей / на скот / на дом / на урожай

Защита от колдуна: кукиш

Защита от колдуна: булавка на одежде [на левой стороне]

Знатки VI.Д.6.2. Чтобы не было порчи, надо носить булавку

Знатки VI.Д.1.6. Средство от порчи / глаза: посыпают солью темя ребёнка

#### № 140

*Сюжетные ситуации:* нечистая сила предсказывает в бане

*Локусы и акторы:* баня; [нечистая сила], банник, Фуфря

*Мотивы:*

Обдериха / банник предсказывает

→ Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

[Банник] в бане выскакивает из-под полка

## № 141

*Сюжетные ситуации:* нечистая сила предсказывает в бане

*Локусы и акторы:* баня; нечистая сила, [банник]

*Мотивы:*

Обдериха / банник предсказывает

→ Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Нечистая сила в бане выскакивает из-под полка

## № 142

*Сюжетные ситуации:* девушка гадают в бане со свечами, обручальным кольцом и зеркалом: вызывают жениха, появляется чёрт, исчезает в реке

*Локусы и акторы:* баня, река, прорубь; чёрт, молодёжь

*Мотивы:*

Гадания (в бане) со свечами, обручальным кольцом и зеркалом: вызывают жениха, появляется чёрт

Правила поведения во время гадания: нельзя оборачиваться

Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками (ср. мотив в № 285 Молодёжь имитирует поведение нечистой силы: пугают стуком, голосом)

Календарное появление нечистой силы: чёрт появляется во время святочных праздников

Чёрт заводит человека к реке (к проруби), исчезает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека; мотив в № 268 Видение у реки: человек небольшого роста, полосатый нырнул под воду)

## № 143

*Сюжетные ситуации:* ушедшая под землю / закопанная церковь: возвышенность называется *городок*, так как там закопана церковь

*Локусы и акторы:* населённый пункт, гора, лес, [церковь]; церковь

*Мотивы:*

Ушедшая под землю / закопанная церковь: возвышенность называется *городок*, так как там закопана церковь

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта (ср. Крин.

Б.5а. Появление бугров, холмов, курганов, насыпей, гор, связанное с деятельностью местных жителей — закопали церковь).

Запрет бегать / копать на месте, где ушла под землю церковь

## № 144

*Сюжетные ситуации:* бугор / гора — наблюдательный пункт: местные жители с горы высматривают противников

*Локусы и акторы:* населённый пункт, гора, река; [местные жители]

*Мотивы:*

Гора / бугор — место восстания местных жителей (ср. Крин. Б.5а. Появление бугров, холмов, курганов, насыпей, гор, связанное с деятельностью социальных противников)

## № 145

*Сюжетные ситуации:* гора / бугор / овраг появляются на месте, где затонул корабль

*Локусы и акторы:* населённый пункт, гора; —

*Мотивы:*

Затонувший корабль: возвышенность называется *городок*, так как там затонул корабль

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

## № 146

*Сюжетные ситуации:* в месте, где спрятан клад, слышатся звуки — что-то звенит, раздаётся шум

*Локусы и акторы:* населённый пункт, гора, река, лес; клад

*Мотивы:*

*Городок* — это бывший остров в обмелевшей реке

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

Спрятанный клад (слухи о кладе)

→ Карг. I.E.1.2. (ср. Крин. X. Захоронение клада)

В месте, где зарыт клад, звенит

Из текста непонятно, что *бунчит*, и почему в этом месте звенит. Правоммерно задать вопрос, соотносится ли этот фрагмент с мифологическим мотивом типа «в необычном месте слышатся странные звуки, пугает» (ср. мотивы про клады в Карг. I.E.1.2.) или же информант вспоминает деятельность археологов / чёрных археологов, которые обследовали эту местность с помощью металлоискателей. Аргументы есть как в пользу первого решения (место описывается в текстах № 143, 145 как необычное: на этом месте стояла церковь, затонул корабль, туда не пускают детей, — так и в пользу второго: информант склонен рационализировать «предание», говоря, что место образовалось из-за естественных причин)

## № 147

*Сюжетные ситуации:* название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

*Локусы и акторы:* поле, дорога; —

*Мотивы:*

*Пучиньга:* название места связано выпуклым характером местности — *выпучилось*

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 148

*Сюжетные ситуации:* аборигены (чудь) оставляет следы пребывания (материальные объекты) в конкретной местности

*Локусы и акторы:* населённый пункт; чудь

*Мотивы:*

Аборигены края — *чудь*

Крин. Ф.1.ж. Оставление следов пребывания (предметов древней материальной культуры) в конкретной местности аборигенами

Крин. У.2.а. Самозахоронение аборигенов края

→ Карг. II.E.3. Иноплеменники. Чудь

№ 149

*Сюжетные ситуации:* рядом с заброшенным строением ночью слышатся голоса

*Локусы и акторы:* населённый пункт, здание; —

*Мотивы:*

Рядом с разрушенным / заброшенным строением (ночью) слышатся голоса

→ Карг. I.Ж.1 Необычные явления. Явления, голоса

№ 150

*Сюжетные ситуации:* рядом с заброшенным строением ночью слышатся голоса

*Локусы и акторы:* населённый пункт, конюшня; привидение, женщина в белом

*Мотивы:*

Призрак в виде женщины в белом около конюшни (ср. Зин. Е1 2. Человек в белом (женщина в черной шали, собака) предвещает болезнь (смерть) человека)

→ Карг. I.Ж.1 Необычные явления. Явления, голоса

№ 151

*Сюжетные ситуации:* белый офицер скрывается от властей, предсказывает будущие бедствия: пишет на дереве предсказание

*Локусы и акторы:* дорога, дерево; [разбойник], белый офицер

*Мотивы:*

Предсказания: на дереве вырезана надпись-предсказание о будущих бедствиях

→ Карг. I.E. Необычные объекты. Деревья / рощи

## № 152

*Сюжетные ситуации:* наказание святотатца: святотатец вырезает на почитаемом дереве звезду, у него медведь задирает скот

*Локусы и акторы:* дерево, лес; святотатец, [местные жители]

*Мотивы:*

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье

Человек, вырубивший на почитаемом дереве звезду, потерял скот (корову завалил медведь / волк)

Почитание деревьев: идя в лес, человек обнимает почитаемое дерево / крестится (просит помочь набрать ягод)

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

→ Карг. I.II. Наказание свыше за разрушение святынь

## № 153

*Сюжетные ситуации:* наказание святотатца: святотатец приносит домой какой-либо предмет, взятый рядом с почитаемым деревом, у него волк задирает скот

*Локусы и акторы:* дерево, лес; святотатец, [местные жители]

*Мотивы:*

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье

Человек, взявший что-либо рядом с почитаемым деревом, потерял скот (корову завалил медведь / волк)

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

→ Карг. I.II. Наказание свыше за разрушение святынь

Почитаемое место: привязывают ленты / куски ткани

## № 154

*Сюжетные ситуации:* наказание святотатца: святотатец ломает ветки почитаемого дерева, у него медведь задирает скот

*Локусы и акторы:* дерево, лес; святотатец, [местные жители]

*Мотивы:*

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье

Человек,ломавший ветки почитаемого дерева, потерял скот (корову завалил медведь / волк)

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

→ Карг. I.II. Наказание свыше за разрушение святынь

## № 155

*Сюжетные ситуации:* наказание святотатца: портит почитаемое дерево, у него медведь задирает скот

*Локусы и акторы:* дерево, лес; святотатец, [местные жители]

*Мотивы:*

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье

Человек, сломавший ветки почитаемого дерева, потерял скот (корову завалил медведь / волк)

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

→ Карг. I.И. Наказание свыше за разрушение святынь

## № 156

*Сюжетные ситуации:* наказание святотатца: святотатец вырезает на почитаемом дереве звезду, у него медведь задирает скот

*Локусы и акторы:* дерево, лес; святотатец, [местные жители]

*Мотивы:*

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье

Человек, вырубивший на почитаемом дереве звезду, потерял скот (корову завалил медведь / волк)

Почитание деревьев: идя в лес, человек обнимает почитаемое дерево / крестится

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

→ Карг. I.И. Наказание свыше за разрушение святынь

## № 157

*Сюжетные ситуации:* почитаемое дерево: по дороге на кладбище останавливаются около дерева — покойник *прощается*

*Локусы и акторы:* дерево, лес; [местные жители]

*Мотивы:*

Почитаемое дерево как памятное место: когда несут гроб, останавливаются около дерева, прощаются с ним

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

## № 158

*Сюжетные ситуации:*

1. Женщина в белом появляется определенном в месте рядом с деревней, водит человека. 2. Привидение в постройке на месте бывшего кладбища: постройку освящают, привидения исчезают

*Локусы и акторы:* дорога, лес, клуб, магазин; женщина в белом, бука, привидение, колдун, молодёжь

*Мотивы:*

Место [в лесу], где *пугает людей*

Женщина в белом *водит* человека по лесу

→ Зин. А.И.1м Леший показывается в образе женщины: появляется в лесу, внезапно исчезает

→ Зин. АИ 5 Леший заводит человека: является человеку, заводит его на скалу (в лес, в воду, на болото) и исчезает

Молодёжь имитирует поведение нечистой силы: наряжаются в белое

Взрослые пугают детей *букой*

Бука выглядит как *что-то чёрное*

→ Знатки XIII.A. Внешний вид нечистой силы. Привидение в постройке на месте бывшего кладбища (ср. Карг. I.E.2.3. Дом с привидениями)

Дом колдуньи: из него *вытёхивает*

Нечистая сила выгоняет из своего обиталища — место освящают, все прекращается

→ Знатки XIII.E.11.4. Нечистая сила выгоняет из своего обиталища

#### № 159

*Сюжетные ситуации:* парень надевает белую одежду (прикидывается покойником), идет и крестит дорогу — пугает своего соперника, соперник пугается

*Локусы и акторы:* дорога, лес, баня; покойник, [молодёжь]

*Мотивы:*

Наряженный «покойник»: парень надевает белую одежду, идет и крестит дорогу — пугает людей (ср. Зин. Г.Ш.16 Покойник ходит после смерти: показывается (стонет) на месте гибели или на кладбище; мотивы в № 159 и 285 «молодёжь имитирует поведение нечистой силы: наряжается в белое / пугают стуком, голосом»)

Место [на дороге], где *пугает людей*

В бане за каменкой пугает: видится покойник

#### № 160

*Сюжетные ситуации:* место в лесу, где водит / кружит

*Локусы и акторы:* камень, лес; —

*Мотивы:*

*Блудный камень:* около него можно *заблудиться*

Карг. I.A.3.3. Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта

*Место, где водит / кружит / пугает*

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

→ Карг. I.E.3. Камни

#### № 161

*Сюжетные ситуации:* черти охраняют зачарованный клад под камнем; если до него доберешься, будешь счастлив

*Локусы и акторы:* [поле], [камень]; клад, чёрт

*Мотивы:*

Зачарованный клад: клад находится рядом с камнем, вокруг которого *бегают чёрт*

Добравшийся до камня, вокруг которого бегают чёрт, будет счастлив / будет удачлив

Добыть зачарованный клад можно, если использовать определенный приговор

Зачарованный клад охраняют черти

*Место, где водит / кружит / пугает*

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв.

А.1.5. Леший заводит человека)

→ Карг. I.E.3. Камни

→ Карг. I.E.1. Клады

#### № 162

*Сюжетные ситуации:* бездонная яма в земле, которую охраняют змеи

*Локусы и акторы:* лес, яма; змеи

*Мотивы:*

Яма без дна (ср. Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоёмы)

Бездонную яму в лесу охраняют ядовитые змеи

*Место, где водит / кружит / пугает*

#### № 163

*Сюжетные ситуации:* на кладбище находят гигантскую обувь, принадлежащую прежним людям — великанам

*Локусы и акторы:* кладбище, церковь; святотатец, [великан], [силач]

*Мотивы:*

На кладбище находят гигантскую обувь, принадлежащую прежним людям — великанам

Великаны — аборигены края

→ Крип. Ф.2.з. Оставление следов пребывания в конкретной местности великанами, богатырями, силачами

#### № 164

*Сюжетные ситуации:* покойник появляется во сне, упрекает за то, что похоронили не так, как ему хотелось (забыли положить нужные вещи); родственники закапывают вещи в могилу, покойник перестаёт сниться

*Локусы и акторы:* [кладбище], дом; покойник

*Мотивы:*

Душа покойного / покойник появляется во сне

Покойник упрекает за то, что его похоронили не так, как ему хотелось

Покойник является и требует совершения необходимого обряда: надо сходиться на кладбище, помянуть

→ Зин. Г.Ш.11а. Покойник требует совершения необходимого обряда: является (плачет), просит отпеть его (помянуть, постоять у гроба)

#### № 165

*Сюжетные ситуации:* покойник появляется во сне, упрекает за то, что похоронили не так, как ему хотелось (забыли развязать руки, надели не ту одежду, забыли положить нужные вещи); родственники «передают» вещи со следующим покойником, покойник перестаёт сниться

*Локусы и акторы:* кладбище, [дом], тот свет; покойник

*Мотивы:*

Душа покойного / покойник появляется во сне

Покойник упрекает за то, что его похоронили не так, как ему хотелось, родственники исполняют его волю, «посылают» со следующим покойником просимые им вещи

На том свете: покойника одели в тапочки — ему холодно

На том свете: покойника похоронили с завязанными ногами — он не может ходить

#### № 166

*Сюжетные ситуации:* мужик копает могилу, раздевается до нижнего белья (прикидывается покойником) — пугает прохожего, бежит за ним

*Локусы и акторы:* кладбище, школа; [покойник], [местный житель]

*Мотивы:*

Наряженный «покойник»: копающий могилу прикидывается покойником, пугает прохожего — бежит за ним (ср. Зиновьев. Г.Ш.16 Покойник ходит после смерти: показывается (стонет) на месте гибели или на кладбище; ср. мотив в № 168 'Покойник (самоубийца) ходит по ночам на кладбище / на кладбище слышатся голоса')

Место, где пугает людей

→ Привидение в постройке на месте бывшего кладбища

→ Карг. I.Ж.1 Необычные явления. Явления, голоса

#### № 167

*Сюжетные ситуации:* чудесные явления у святынь: ураган обошел стороной кладбище, на котором стоит поклонный крест

*Локусы и акторы:* кладбище; [покойник]

*Мотивы:*

Умерших родственников поминают в календарный праздник (Троицу, родительскую субботу)

Ураган обошел стороной кладбище с поклонным крестом

→ Карг. I.Ж.4 Чудесные явления у святынь

#### № 168

*Сюжетные ситуации:* на кладбище по ночам слышатся голоса: ходят покойники-самоубийцы

*Локусы и акторы:* кладбище; покойник, самоубийца

*Мотивы:*

Покойник (самоубийца) ходит по ночам на кладбище / на кладбище слышатся голоса

→ Зин. Г.Ш.2. «Чудится» после покойника в доме, на кладбище или на месте захоронения

→ Карг. I.Ж.1 Необычные явления. Явления, голоса

#### № 169

*Сюжетные ситуации:* на месте найденной на пне иконы построили часовню; выросшее на этом месте дерево используют для лечения зубной боли — его *грызут*

*Локусы и акторы:* лес, дерево, часовня; икона, [местные жители]

*Мотивы:*

Икона появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение

→ Карг. I.Б.1 Место основания указано самим сакральным объектом

На пне нашли икону святого Власия и на этом месте построили церковь

→ Крип. Д.1.е Выбор места для основания культового объекта указан иконой

Почитаемое дерево (березу, выросшую на месте явления иконы) грызут, чтобы избавиться от зубной боли

→ Карг. I.Е.4.1 Сакральные деревья.

#### № 170

*Сюжетные ситуации:* на месте найденной на пне иконы построили часовню; выросшее на этом месте дерево используют для лечения зубной боли — *грызут*

*Локусы и акторы:* лес, дерево, часовня; икона, [священник], патриарх Тихон, святой Власий

*Мотивы:*

Икона появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение

→ Карг. I.Б.1 Место основания указано самим сакральным объектом

На пне нашли икону святого Власия и на этом месте построили церковь

→ Крип. Д.1.е Выбор места для основания культового объекта указан иконой

Почитаемое дерево, кора которого лечит зубы

Почитаемое дерево (берёзу, выросшую на месте явления иконы) грызут от зубной боли

→ Карг. I.Е.4.1 Сакральные деревья

Путешествующее духовное лицо санкционирует постройку церкви / часовни

→ Карг. II.В.1 Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности

#### № 171

*Сюжетные ситуации:* в гостях у лешего: ребёнок заблудился, возвращается через некоторое время, говорит, что его водил *дедушка*

*Локусы и акторы:* кладбище, дорога; знаток, леший, дедушка, мать, ребёнок

*Мотивы:*

Знатки XIII.Е.13.5 Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5 Леший заводит человека)

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу

- Зин. А.И.7а Леший уводит проклятых, отданных ему неосторожным словом
- Знатки XIII.E.9.2 Мать проклинает ребёнка, его уносит леший; ребёнок говорит, что ночевал у папы и мамы / [его водил дедушка]
- Знатки VI.H Знатки ищут вора / потерянные предметы / деньги / людей / скот

## № 172

*Сюжетные ситуации:* священник спрятал под полом церкви клад, его нашли

*Локусы и акторы:* церковь; священник, клад, [местные жители]

*Мотивы:*

Священник спрятал под полом церкви клад

- Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми / местными жителями)

Найденный клад: николаевские рубли, бумажные деньги большого размера

- Карг. I.E.1.1. Найденный клад

## № 173

*Сюжетные ситуации:* подземный ход между строениями — короткий путь для обитателей монастыря

*Локусы и акторы:* церковь, монастырь, подземный ход; монахи, [священник]

*Мотивы:*

Подземный ход для прохода между строениями монастыря

- Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами
- Карг. I.Д.2.2. Подземный ход — более короткий путь для священников

## № 174

*Сюжетные ситуации:* подземный ход между церковью и домом священника — короткий путь для священника

*Локусы и акторы:* церковь, подземный ход, дом; священник

*Мотивы:*

Карг. I.Д.2.2. Подземный ход — более короткий путь для священников

## № 175

*Сюжетные ситуации:* подземный ход между церковью и домом священника — короткий путь для священника

*Локусы и акторы:* церковь, подземный ход, дом; священник

*Мотивы:*

Карг. I.Д.2.2. Подземный ход — более короткий путь для священников

## № 176

*Сюжетные ситуации:* подземный ход между церковью и домом священника — короткий путь для священника

*Локусы и акторы:* церковь, подземный ход, дом; священник

*Мотивы:*

Карг. I.Д.2.2. Подземный ход — более короткий путь для священников

№ 177

*Сюжетные ситуации:* подземный ход между двумя церквями

*Локусы и акторы:* церковь, подземный ход

*Мотивы:*

Подземный ход для прохода между монастырями / церквями

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

№ 178

*Сюжетные ситуации:* подземный ход между двумя церквями

*Локусы и акторы:* церковь, подземный ход; [местные жители]

*Мотивы:*

Подземный ход от церкви

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

№ 179

*Сюжетные ситуации:* подземный ход между двумя церквями

*Локусы и акторы:* церковь, подземный ход; [местные жители]

*Мотивы:*

Подземный ход от церкви — более удобный путь

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

№ 180

*Сюжетные ситуации:* спрятанный клад рядом с церковью не даётся — его не могут найти

*Локусы и акторы:* церковь, подземный ход; клад, [местные жители]

*Мотивы:*

Клад, спрятанный рядом с церковью

→ Карг. I.Е.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми / местными жителями)

Подземный ход для прохода между монастырями / церквями

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

Спрятанный клад *притягивает* торговцев: на этом месте торговая площадь

Зачарованный клад не показывается: *ещё не пришло время*

Крин. X.7a. Безуспешные поиски клада

№ 181

*Сюжетные ситуации:* 1. В бывшей церкви, на месте которой сделали магазин, сквозь краску проступают фрески с изображением святых. 2. Подземный ход между объектами

*Локусы и акторы:* церковь, магазин, [склад], подземный ход; фрески

*Мотивы:*

Чудо в поруганной церкви: сквозь краску проступают фрески с изображением святых

Подземный ход от церкви к реке

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

Подземный ход определяют по звуку текущей воды из-под земли

→ Карг. I.Д.2.3. Особенности подземного хода

#### № 182

*Сюжетные ситуации:* подземный ход между двумя церквями

*Локусы и акторы:* церковь, склад, подземный ход; —

*Мотивы:*

Подземный ход от церкви

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

#### № 183

*Сюжетные ситуации:* спрятанный рядом с церковью клад не могут найти

*Локусы и акторы:* церковь; клад

*Мотивы:*

Клад, спрятанный рядом с церковью

→ Карг. I.Е.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми / местными жителями)

Крин. X.7а. Безуспешные поиски клада

#### № 184

*Сюжетные ситуации:* спрятанный клад рядом с церковью не могут найти

*Локусы и акторы:* церковь, подземный ход; клад

*Мотивы:*

Клад, спрятанный рядом с церковью

→ Карг. I.Е.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми / местными жителями)

Крин. X.7а. Безуспешные поиски клада

#### № 185

*Сюжетные ситуации:*

1. Видение у церкви: ночью у церкви появляется старуха, неожиданно исчезает — на снегу не остается следов. 2. Русалка на мосту расчесывает волосы, мимо неё надо быстро пробежать, тогда она не схватит

*Локусы и акторы:* церковь, мост, река, дорога; старуха, привидение, русалка

*Мотивы:*

Видение у церкви: ночью у церкви появляется старуха, неожиданно исчезает — на снегу не остается следов

Признаки нечистой силы: не оставляет следов после себя

→ Знатки XIII.Г.4. Нечистая сила проявляет себя через необъяснимые явления, происходящие в доме / на дворе / в лесной избушке

Русалка показывается в облике девушки / женщины с длинными волосами

Голос русалки: «Повезло тебе!»

→ Знатки. XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Защита от русалки: надо пробежать мимо неё так, чтобы она не успела схватить

Русалка показывается у воды / на мосту

Русалка чешет волосы гребнем: летят искры

→ Айв. А.III.4. Русалки, сидя у реки, чешут волосы гребнем

Также см. тексты, в которых упоминаются Романовский мост и Романовский ручей (№ 285, 286)

#### № 186

*Сюжетные ситуации:* неприятели (англичане) не смогли добраться до монастыря: птицы запачкали пометом корабль

*Локусы и акторы:* монастырь, церковь, море; англичане, чайки

*Мотивы:*

Неприятели (англичане) не смогли добраться до селения: чайки запачкали пометом корабль неприятеля

→ Карг. II.Е.[6]. Иноплеменники. Англичане

#### № 187

*Сюжетные ситуации:* неприятели (англичане) могут добраться до монастыря: птицы запачкали пометом корабль

*Локусы и акторы:* монастырь, церковь, море; англичане, белогвардейцы, местные жители

*Мотивы:*

Неприятели (англичане) не смогли добраться до селения: чайки запачкали пометом корабль неприятели

Неприятели (англичане) не смогли добраться до селения: старик напустил туман (ср. Крин. Г.9.б. Пребывание исторических лиц (общности) в конкретной местности)

→ Карг. II.Е.[6]. Иноплеменники. Англичане

Беглые белогвардейцы, сбежавшие из тюрьмы, отбирают хлеб у жителей / убивают их

#### № 188

*Сюжетные ситуации:* солдаты стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар

*Локусы и акторы:* церковь, населённый пункт; солдаты

*Мотивы:*

Солдаты стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар (ср. Карг. I.И.2. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Пожар / природные катаклизмы)

## № 189

*Сюжетные ситуации:* солдаты стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар

*Локусы и акторы:* церковь, населённый пункт; солдаты

*Мотивы:*

Солдаты стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар (Карг. I.I.2. Наказание свыше за разрушение [порушение] святынь. Пожар / природные катаклизмы)

## № 190

*Сюжетные ситуации:* церковь разрушают / оскверняют, используют материалы для школы / дом, святотатцы умирают

*Локусы и акторы:* церковь, школа, дом; [святотатец], [Бог], [местные жители]

*Мотивы:*

Господь наказывает жителей, использовавших материалы от разрушенной церкви на другие постройки, они умирают

→ Карг. I.I.1. Наказание свыше за разрушение [порушение] святынь. Господь наказывает / проклинает

→ Карг. I.I.6. Наказание свыше за разрушение [порушение] святынь. Смерть

## № 191

*Сюжетные ситуации:*

1. Церковь разрушают / оскверняют, сбрасывают крест, святотатцы умирают

2. Человека, который унёс крест от разрушенной церкви, парализовало / отнялись руки

*Локусы и акторы:* церковь; [святотатец], комсомолец, Бог, [местные жители]

*Мотивы:*

Человек против своей воли сбрасывает крест с церкви, умирает

→ Карг. I.I.6. Наказание свыше за разрушение [порушение] святынь. Смерть

→ Карг. I.I.1. Наказание свыше за разрушение [порушение] святынь. Господь наказывает / проклинает

Человека, который унёс крест от разрушенной церкви, парализовало / отнялись руки

→ Карг. I.I.9. Наказание свыше за разрушение [порушение] святынь. Повреждения частей тела / болезнь

Проклятие святотатцу исполняется

Словесные формулы. Проклятие: «Кто сделал, того пусть Бог накажет»

## № 192

*Сюжетные ситуации:* у человека, который снял крест с церкви, погиб скот: на лошадь упал крест / задавило упавшими деревьями

*Локусы и акторы:* церковь; [святотатец], [местные жители]

*Мотивы:*

Человек против своей воли сбрасывает крест с церкви, у него погибает скот

→ Карг. I.II.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / прокликает

У человека, который снял крест от разрушенной церкви, погибла лошадь: на неё упал крест / лошадь задавило упавшими деревьями

→ Карг. I.II.10. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Эпизоотия / [гибель скота] / порча урожая

#### № 193

*Сюжетные ситуации:* у человека, который снял крест с церкви, погиб скот: на лошадь упал крест / задавило упавшими деревьями

*Локусы и акторы:* церковь; [святотатец], [местные жители]

*Мотивы:*

Человек против своей воли сбрасывает крест с церкви, у него погибает скот

→ Карг. I.II.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / прокликает

У человека, который снял крест от разрушенной церкви, погибла лошадь: на неё упал крест / лошадь задавило упавшими деревьями

→ Карг. I.II.10. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Эпизоотия / [гибель скота] / порча урожая

#### № 194

*Сюжетные ситуации:* церковь / часовню разрушают / оскверняют, святотатцы умирают

*Локусы и акторы:* церковь, часовня; [святотатец], [местные жители]

*Мотивы:*

Человек разрушает часовню, у него не складывается личная жизнь: пьёт, не имеет семьи

→ Карг. I.II.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / прокликает

#### № 195

*Сюжетные ситуации:* в церкви курят, она разрушается от пожара, святотатцы наказаны свыше

*Локусы и акторы:* церковь, часовня; [святотатец], Бог, [местные жители]

*Мотивы:*

Осквернение святыни: люди курили в церкви, она сгорела; святотатцы наказаны

→ Карг. I.II.3. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Попадание в тюрьму

→ Карг. I.II.6. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Смерть

## № 196

*Сюжетные ситуации:* церковь разрушают, используют материалы на хлев; умирает скот — *не водится*

*Локусы и акторы:* церковь, хлев; [святотатец], [местные жители], Бог

*Мотивы:*

Человек разрушает часовню, использует материал на постройку хлева, у него не ведётся скот

→ Карг. I.I.10. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Эпизоотия / [гибель скота] / порча урожая

## № 197

*Сюжетные ситуации:* церковь / часовню разрушают / оскверняют, святотатцы умирают

*Локусы и акторы:* церковь, клуб, контора; коммунист, [святотатец], заведующий клубом, председатель, [местные жители], Бог

*Мотивы:*

Заведующий клубом в бывшем здании церкви повесился

→ Карг. I.I.5. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Самоубийство

Церковь стали использовать как правление совхоза: совхоз развалился

Человек выстрелил в церкви, через некоторое время оглох

→ Карг. I.I.4. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Наказание слепотой / глухотой / хромотой

→ Карг. I.I.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / проклинает

## № 198

*Сюжетные ситуации:* церковь / часовню разрушают / оскверняют, святотатцы наказаны свыше

*Локусы и акторы:* церковь, клуб, хлев; святотатец, председатель, молодёжь, Бог, местные жители

*Мотивы:*

Председателя сельсовета, допустившего поругание церкви, парализовало / отнялись ноги

→ Карг. I.I.4. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Наказание слепотой / глухотой / хромотой

→ Карг. I.I.9. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Повреждения частей тела / болезнь

→ Карг. I.I.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / проклинает

## № 199

*Сюжетные ситуации:* церковь / часовню разрушают / оскверняют, святотатцы наказаны

*Локусы и акторы:* церковь, магазин; [святотатец], [председатель], местные жители

*Мотивы:*

Церковь стали использовать как правление совхоза: совхоз развалился  
 → Карг. I.I.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / прокликает

## № 200

*Сюжетные ситуации:* знаток делает так, что строение будет стоять долго: поднимается в лодке по реке, спускается — мельницу больше не сносит

*Локусы и акторы:* мельница, река; знаток, старик

*Мотивы:*

Знатки I.B.3. Знаток живёт в соседней деревне / городе / за рекой  
 Знаток делает так, что строение (мельница) стоит долго: её не смывает  
 → Знатки VI.K. Знатки обеспечивают дом благополучием

## № 201

*Сюжетные ситуации:* у колдуньи в доме прыгают черти, им дают работу

*Локусы и акторы:* мельница, дом; биси, черти, колдунья

*Мотивы:*

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой (ср. Зин. Г.I.13в)  
 Знатки XIII.E.10.1. Черти требуют работу  
 Знатки VI.Ч.2.2. Знатки дают чертям работу (ср. Зин. В.I.45а,б)  
 Работа чертям: вить верёвку из песка  
 Защита от нечистой силы: молитва / крест (ср. Зин. А.I.8а. Защита от легшего: молитва, крест, молебен)  
 Знатки V.B.1. Магические способы передачи знатья  
 Мельник обладает знатъём: имеет чертей-помощников  
 → Знатки I.Ж. Профессионалы обладают знатъём  
 Знатки VI.B.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)  
 Нечистая сила в образе множества чертей  
 Знатки XIII.A.3.1.1. Черти небольшого роста

## № 202

*Сюжетные ситуации:*

1. Мельник-колдун поменял русло реки, чтобы река не затопила деревню.  
 2. Горящие здания обходят с иконой: огонь утихает. 3. Знаток по Библии предсказывает будущее / конец света

*Локусы и акторы:* мельница, река, гумно, населённый пункт; мельник, знаток, черти, икона, Библия

*Мотивы:*

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой (ср. Зин. Г.I.13в)  
 Знатки XIII.E.10.1. Черти требуют работу  
 Знатки VI.Ч.2.2. Знатки дают чертям работу (ср. Зин. В.I.45а,б)  
 Мельник обладает знатъём: имеет чертей-помощников  
 → Знатки I.Ж. Профессионалы обладают знатъём  
 Знатки X.Д. Знаток совершает магические действия тайно

Знатки предотвращают пожар: обходят строения с иконой, огонь не перекидывается на соседние постройки

→ Знатки VII.B. Атрибуты колдовских действий. Икона

Зналок предсказывает будущее по книге (Библии)

→ Знатки VII.D.5. Колдун предсказывает будущее ушедших на войну по книге

Зналок предсказывает великую войну: до нее доживут только дети

→ Карг. I.Ж.3.3. Предсказания. Война.

Зналок предсказывает конец света: пойдут *брат на брата, сын на отца*

Зналок предсказывает конец света: последние оставшиеся в живых люди уместятся на *двенадцатисажённом бревне*

Зналок предсказывает конец света: *люди будут ходить по золоту в поисках пресной воды*

→ Карг. I.Ж.3.4. Предсказания. Конец света

#### № 203

*Сюжетные ситуации:* 1. Графская мельница: называется по семейному прозвищу — *Граф*. 2. Зналок демонстрирует свои колдовские умения, перед смертью *сдаёт* знатё

*Локусы и акторы:* мельница, река, болото; зналок, черти

*Мотивы:*

Графская мельница: называется по семейному прозвищу — *Граф*

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности

Мельник обладает знатём: имеет чертей-помощников

→ Знатки I.Ж. Профессионалы обладают знатём

Два колдуна демонстрируют друг другу свои умения: людей поднимает над землей

→ Знатки VI.Щ. Знатки соперничают с другими знатками.

Черти отводят от мельницы воду в половодье

→ Знатки XIII.E.4. Черти помогают по хозяйству

Знатки XIII.A.5. Нечистая сила в красных шапках / одежде

Колдун не может передать умение слишком молодому — умрет

→ Знатки V.B.2. Знатё / черти передаются по наследству / родству

Сдача знатё перед смертью: умирая, колдун нашептывает слова в тряпки и оборачивает их вокруг палки, которую затем относят в болото

→ Знатки. V.G.3. Зналок перед смертью *сдаёт* знатё: наговаривает на предметы

Знатки V.G.1.1. Если не передать слова, биси / черти мучают знатка перед смертью

#### № 204

*Сюжетные ситуации:* 1. Место называется в связи с отдельными событиями из истории объекта. 2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

*Локусы и акторы:* поле; мужик, [священник], [местные жители]

*Мотивы:*

*Штаны* — поле называется так, потому что земля расходится в сторону, разветвляется

→ Карг. II.A.9. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

*Клавдейкина нарезка* — поле называется по имени владельца — *Клавдия*

*Никольское поле* — называется так по имени владельца — *Николы*

*Попово поле* — владельцем был поп

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (ср. Крин. 3.1)

*Засериха* — поле называется так, потому что мужик забросил поле — *засрал*

*Спорное поле* — долго спорили, кому поле принадлежит

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

#### № 205

*Сюжетные ситуации:* 1. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта. 2. Название селения / места связано с физическими свойствами объекта

*Локусы и акторы:* поле, лес, ручей

*Мотивы:*

*Штаны* — поле называется так, потому что земля расходится в сторону, разветвляется

→ Карг. II.A.9. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

*Чёрный ручей* — называется так, потому что там *чёрная вода*

→ Карг. I.A.3. Название селения / места связано с физическими свойствами объекта

#### № 206

*Сюжетные ситуации:* названия мест связаны с проходившими здесь боями с поляками

*Локусы и акторы:* поле; поляки

*Мотивы:*

*Боевая* — поле называется так, потому что там *были бои* с поляками

*Свитное* — поле называется так, потому что там стояла свита поляков

→ Карг. I.A.3.1. Место названо так в связи с отдельными событиями из истории объекта

→ Карг. II.E.1. Иноплеменики. Поляки

#### № 207

*Сюжетные ситуации:* аборигены (чудь) оставляют следы пребывания (материальные объекты) в конкретной местности

*Локусы и акторы:* поле, населённый пункт; чужь, люди-чуди

*Мотивы:*

Местные жители во время возделывания полей находят *прежние* предметы (посуду)

→ Крин. Ф.1.ж. Оставление следов пребывания (предметов древней материальной культуры) в конкретной местности аборигенами

№ 208

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император дает название местности

*Локусы и акторы:* гора, луг, дорога; Пётр I

*Мотивы:*

Путешествующий император: его конь спотыкается / сани переворачиваются на крутом подъеме / лошади встают на дыбы / лошади *понесли*

Путешествующий император даёт название местности

*Дурная гора* — высокая / крутая гора

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 209

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император дает название местности

*Локусы и акторы:* гора, дорога; Пётр I, кони

*Мотивы:*

Путешествующий император: его конь спотыкается / сани переворачиваются на крутом подъёме / лошади встают на дыбы / лошади *понесли*

*Дурная гора* — неудобная для подъёма дорога

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 210

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император дает название местности

*Локусы и акторы:* гора, дорога; Пётр I, кони

*Мотивы:*

Путешествующий император: его конь спотыкается / сани переворачиваются на крутом подъёме / лошади встают на дыбы / лошади *понесли*

*Дурная гора* — высокая / крутая гора

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 211

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император дает название местности

*Локусы и акторы:* гора, дорога; Пётр I, кони

*Мотивы:*

Путешествующий император: его конь спотыкается / сани переворачиваются на крутом подъёме / лошади встают на дыбы / лошади *понесли*

*Дурная гора* — неудобная для подъёма дорога

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 212

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император даёт название местности

*Локусы и актёры:* гора, дорога; царь, кони

*Мотивы:*

Путешествующий император: его конь спотыкается / сани переворачиваются на крутом подъёме / лошади встают на дыбы / лошади понесли

*Дурная гора* — высокая / крутая гора

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 213

*Сюжетные ситуации:* место, где располагался ГУЛАГ, называется *Чёртова гора*

*Локусы и актёры:* гора, населённый пункт, ГУЛАГ

*Мотивы:*

*Чёртова гора* — место, где располагалась тюрьма / исправительное учреждение

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 214

*Сюжетные ситуации:* *Вшивая горка*: женщина сидит на дороге, вычесывает вшей — местность называется благодаря этому событию

*Локусы и актёры:* гора, дорога; шофёр, баба

*Мотивы:*

*Вшивая горка* — называется так, потому что на дороге сидела баба и вычесывала вшей

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

№ 215

*Сюжетные ситуации:* водители не могут подняться на горку, дают ей название

*Локусы и актёры:* гора, дорога; шофёр

*Мотивы:*

*Вшивая горка* — неудобная для подъёма дорога

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

## № 216

*Сюжетные ситуации:* водители не могут подняться на горку / машины так медленно едут, что женщинам есть время вычесывать вшей, дают ей название  
*Локусы и акторы:* гора, дорога; бабы, [шофёр]

*Мотивы:*

*Вишвая горка* — неудобная для подъёма дорога

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

*Вишвая горка* — называется так, потому что автомобили ехали медленно, и у женщин было время вычесать вшей

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

## № 217

*Сюжетные ситуации:* человек блуждает в лесу — несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

*Локусы и акторы:* лес; [местные жители]

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв.А.I.5. Леший заводит человека)

## № 218

*Сюжетные ситуации:* в кургане находится клад

*Локусы и акторы:* гора, курган; клад

*Мотивы:*

Закопанный в кургане клад пытаются найти: клад закопан слишком глубоко

→ Карг. I.E.1. Клады

→ Крин. X.7а. Безуспешные поиски клада

## № 219

*Сюжетные ситуации:* 1. В кургане находится клад. 2. В кургане похоронен предводитель войска иноплеменников

*Локусы и акторы:* гора, курган; поляки, князь, [военачальник], войско, клад, [местные жители]

*Мотивы:*

Зачарованный клад: рабочие нащупали клад, на некоторое время отлучились — клад пропал

→ Карг. I.E.1. Клады

→ Крин. X.7а. Безуспешные поиски клада

→ Карг. II.E.1. Иноплеменники. Поляки

## № 220

*Сюжетные ситуации:* 1. В кургане находится клад. 2. В кургане похоронен предводитель войска иноплеменников

*Локусы и акторы:* гора, курган, лес; татары, милиция, [военачальник]

*Мотивы:*

Зачарованный клад: рабочие нащупали клад, на некоторое время отлучились — клад засыпало землей

- Карг. I.E.1. Клады
- Крип. X.7a. Безуспешные поиски клада
- Карг. II.E.[5]. Иноплеменники. Татары

## № 221

*Сюжетные ситуации:* вода из определенного источника / колодца излечивает болезни глаз

*Локусы и акторы:* колодец; [местные жители]

*Мотивы:*

Вода из определенного источника / колодца излечивает болезни глаз

- Карг. I.E.5. Водоёмы

## № 222

*Сюжетные ситуации:* в колодец кидают замок, чтобы вернуть загулявшего мужа / испортить человека

*Локусы и акторы:* колодец; злые люди, бабушки, [знаток]

*Мотивы:*

Знатки VI.B.3.2.5. Колдуны могут *нашептать* на замок и бросить в реку

- Знатки VI.B.3.2. Знатки насылают порчу, наговаривая на предметы / пищу
- Знатки VI.G.1. Привораживают / отвораживают с помощью магических слов

Знатки III.B. Знаток может *вредить* и помогать / *знает на хорошее и на плохое*

## № 223

*Сюжетные ситуации:* купец спрятал мешок серебра и мешок золота в колодец, клад пытаются достать

*Локусы и акторы:* колодец, населённый пункт; купец, богач

*Мотивы:*

Пытаясь найти спрятанный клад (мешки с золотом и серебром), достают только мешки

- Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад
  - Крип. X.7a. Безуспешные поиски клада
- Бездонный колодец (ср. Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоёмы)

## № 224

*Сюжетные ситуации:* в источник (колодец), бросали монету, гадали, умрет или поправится больной / облегчали смерть, давая выпить воды

*Локусы и акторы:* колодец, источник, ручей; больной, [местные жители]

*Мотивы:*

Гадают, больной умрёт или поправится: кидают монету в колодец / источник, смотрят, какой стороной упадёт

Приносят воду из определенного водоёма и дают больному выпить — облегчают смерть

Источник / колодец: не зарастает травой, используется для гадания

→ Знатки VI.П. Знатки гадают / предсказывают судьбу / будущее (ср. № 225).

→ Карг. I.3.4 Почитание святынь. Действия, связанные с водой

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

#### № 225

*Сюжетные ситуации:* в источник (колодец), бросали монету, гадали, умрет или поправится больной / облегчали смерть, давая выпить воды

*Локусы и акторы:* колодец, источник, ручей, лес, болото; старушка, больной  
*Мотивы:*

Источник / колодец в лесу в форме креста: не зарастает травой, используется для гадания

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоемы

Гадают, будет ли больной жить / потерявшийся найдётся, кидают монету (медный пятак) в колодец / источник: если вода замутится — человек умрёт, если не замутится — выздоровеет (ср. № 224)

→ Знатки VI.П. Знатки гадают / предсказывают судьбу / будущее

→ Карг. I.3.4. Почитание святынь. Действия, связанные с водой

#### № 226

*Сюжетные ситуации:* 1. Предприниматели обустроили источник, чтобы привлекать туда людей. 2. Люди приезжают на источник брать воду

*Локусы и акторы:* источник, ручей; предприниматель, [местные жители]  
*Мотивы:*

Святой источник возник, так как св. Прокопий купал в нём коня

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Набирают святую воду / ездят на Крещение

Купанье в святом источнике / умывание из него

Купанье в святом источнике: купаются два раза в год — на Крещение и на Ивана Купалу

Правила: в святой источник надо окунаться три раза — это даёт здоровье

→ Карг. I.3.4. Почитание святынь: действия, связанные с водой

Вода из святого источника не портится: *год стоит*

#### № 227

*Сюжетные ситуации:* люди приезжают на источник брать воду

*Локусы и акторы:* источник, ручей; [местные жители]

*Мотивы:*

Источник рядом с селением

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

В источнике набирают святую воду / ездят туда на Крещение

Купанье в святом источнике / умывание из него

→ Карг. I.3.4. Почитание святынь: действия, связанные с водой

## № 228

*Сюжетные ситуации:* 1. Отец обустроил источник в память о погибшем сыне. 2. Люди приезжают на источник брать воду

*Локусы и акторы:* источник / ручей; священник, отец, сын, [местные жители]

*Мотивы:*

Источник рядом с селением

Необычное место для источника: он бьёт из-под корня берёзы

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Набирают святую воду / ездят на Крещение

Купанье в святом источнике / умывание из него

→ Карг. I.3.4. Действия, связанные с водой

## № 229

*Сюжетные ситуации:* 1. Отец обустроил источник в память о погибшем сыне. 2. Люди приезжают на источник брать воду

*Локусы и акторы:* источник / ручей; отец, сын, священник, [местные жители]

*Мотивы:*

Источник рядом с селением

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Набирают святую воду / ездят на Крещение

Купанье в святом источнике / умывание из него

→ Карг. I.3.4. Действия, связанные с водой

Место названо в память о погибшем ребёнке: *Сергиев источник* (ср. Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта)

## № 230

*Сюжетные ситуации:* отец обустроил источник в память о погибшем сыне

*Локусы и акторы:* источник / ручей; внук, [сын], [местные жители]

*Мотивы:*

Набирают святую воду / ездят на Крещение

Вода, набранная в Крещенские праздники (из источников), считается святой.

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Купанье в святом источнике / умывание из него

→ Карг. I.3.4. Действия, связанные с водой

Место названо в память о погибшем ребёнке: *Сергиев источник* (ср. Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта)

## № 231

*Сюжетные ситуации:* предприниматель, обустроивший источник, искупался в нём и бросил пить

*Локусы и акторы:* источник; предприниматель, пьяница, святой Прокопий, [местные жители]

*Мотивы:*

Святой источник: купают коней на Прокопьев день, чтобы не болели (ср. мотив в № 226 «святой источник возник, так как св. Прокопий купал в нём коня»)

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Набирают святую воду / ездят на Крещение

Купание в святом источнике: мужик, который облагородил источник, искупался — бросил пить

Купание в святом источнике приносит здоровье

Правила купания в святом источнике: в святой источник надо окунаться три раза — это даёт здоровье

→ Карг. I.3.4. Действия, связанные с водой

#### № 232

*Сюжетные ситуации:* место (река / ручей), где во время гражданской войны происходили столкновения белогвардейцев и красновардейцев, называется *Кровавые Ручьи*

*Локусы и акторы:* река, ручей; белогвардейцы, красноармейцы

*Мотивы:*

*Кровавые Ручьи* — место называется так, потому что по нему текла кровь на месте битвы *красных* и *белых*

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

#### № 233

*Сюжетные ситуации:* в источнике *тяжёлая* вода: попьёшь — заболеешь

*Локусы и акторы:* ручей, источник

*Мотивы:*

В источнике *тяжёлая* вода: попьёшь — заболеешь

→ Карг. I.E.5.4. Необычные свойства водоёмов

#### № 234

*Сюжетные ситуации:* источник с водкой: если подойти к источнику спиной вперёд и голым, то вместо воды в нём окажется водка, мужик обернувшись: водка превратилась в воду

*Локусы и акторы:* ручей, источник, гора, холм, перекрёсток; мужик

*Мотивы:*

Источник с водкой

→ Карг. I.E.5.4. Необычные свойства водоёмов

Чтобы вода в источнике стала водкой, надо подходить к нему задом и без одежды (ср. Знатки Х.Г. Условия успешности колдовства)

#### № 235

*Сюжетные ситуации:* *Махновское озеро* — в озере утонул мужик по имени *Махно*

*Локусы и акторы:* озеро; мужик, [местные жители]

*Мотивы:*

*Махновское озеро* — место называется так, потому что в нём утонул *Махно*

→ Карг. I.A.1.4. Место названо по имени первопретка / основателя / первопоселенца

№ 236

*Сюжетные ситуации: Воезеро* — мужик показывает места спутнику, говоря: «Во! Юшка», «Во! Озеро», впоследствии места так и называются, первопоселенцы

*Локусы и акторы:* озеро, река, населённый пункт; [первопоселенцы]

*Мотивы:*

*Воюшка* — прохожий показал на реку, обращаю к спутнику по имени Юшка: *Во! Юшка*

*Воезеро* — прохожий показал на озеро: *Во! Озеро*

Историческое название места исправляют в более поздние времена

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

№ 237

*Сюжетные ситуации: Воезеро* — мужик показывает места спутнику, говоря: «Во! Юшка», «Во! Озеро», впоследствии места так и называются

*Локусы и акторы:* озеро, река, населённый пункт; мужик, первопоселенцы

*Мотивы:*

*Воюшка* — прохожий показал на реку, обращаю к спутнику по имени Юшка: *Во! Юшка*

*Воезеро* — прохожий показал на озеро: *Во! Озеро*

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

→ Карг. I.A.1.4. Место названо по имени первопретка / основателя / первопоселенца

№ 238

*Сюжетные ситуации: Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

*Локусы и акторы:* озеро, [лес]; леший, [местный житель]

*Мотивы:*

Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

→ Карг. I.E.5.4. Необычные свойства водоёмов

№ 239

*Сюжетные ситуации:* на озере живёт отшельник, хранитель богатства (золото, золотой крест)

*Локусы и акторы:* озеро; отшельник, праведник

*Мотивы:*

Отшельник / праведник питается одной рыбой

Отшельник / праведник — хранитель богатства (золото, золотой крест)

→ Карг. П.Б.[5]. Праведник

*Махновское озеро* — место называется так, потому что в нем утонул *Махно*

→ Карг. I.A.1.4. Место названо по имени первопродка / основателя / первопоселенца

#### № 240

*Сюжетные ситуации:* святое озеро: там нашли икону, посреди озера на островке стоит крест / часовня

*Локусы и акторы:* озеро, болото, [церковь]; икона, рыбаки

*Мотивы:*

Святое озеро необычной формы — круглое

→ Карг. I.E.5.4. Необычные свойства водоёмов

*Святое / памятное / обетное озеро / водоём:* в озере / в водоёме святая вода

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Икона появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение

→ Карг. I.B.1. Место основания указано самим сакральным объектом

#### № 241

*Сюжетные ситуации:* чудь живёт в озёрах

*Локусы и акторы:* озеро; чудь, [русалка]

*Мотивы:*

Чудь — белая / голубоглазая

Чудь живёт в озёрах

Чудь похожа на русалок

→ Карг. П.Е.3. Иноплеменники. Чудь

#### № 242

*Сюжетные ситуации:* мужик плыл на лодке, слышал, как смеются русалки

*Локусы и акторы:* озеро; русалка, мужик

*Мотивы:*

Русалки смеются / хохочут

→ Нечистая сила выдает себя смехом / хохотом (ср. Айв. А.I.2. Леший выдает себя хохотом, Айв. В.I.2. Чёрт выдает себя хохотом)

→ Знатки XIII.Г. Признаки появления нечистой силы

Вредоносные действия русалок: заводят человека в воду / топят человека

#### № 243

*Сюжетные ситуации:* 1. Жители деревни заполучают водяных коров, выходящих из водоёма, *зачуркивая* их. 2. Мыс *Андреевский*: персонаж по имени Андрей *зачурал* коров, выходящих из озера

*Локусы и акторы:* озеро; ребёнок, [коровы водяного]

*Мотивы:*

Мыс *Андреевский*: персонаж по имени Андрей *зачурал* коров, выходящих из озера

→ Карг. I.A.1.4. Название места / селения связано с именем первопродка / основателя / первопоселенца

Тучные, дойные коровы, выходящие из водоёма

Жители деревни заполучают водяных коров, выходящих из водоёма, *зачуркивая их*

Мальчик выводит водяных коров из озера: плывет сзади, погоняет их

→ Айв. А.П.18. Коровы водяного

→ Симонсуури L 301. Водяные коровы, скот духа воды — жирные, красивые коровы, которые выходят на берег, чтобы попасться — дают много молока — как заполучают морскую корову — дух воды зовёт своих коров». См. комм. к тексту № 244

## № 244

*Сюжетные ситуации:*

1. В кургане зарыт клад, который можно найти, если знаешь слова; люди пытались его откопать, но земля осыпалась — клад не даётся. 2. Водяные коровы: однажды из бездонного озера на *святой праздник* вышло стадо дойных коров; когда они возвращались в озеро, некая женщина с иконой в руках обошла вокруг последней коровы / перешла ей дорогу, тем самым оставила корову у себя во дворе. 3. Заговорённый клад: клад зарыт на дороге, по которой скот ходит на водопой; клад «откроется», когда коровы истопчут ручки у котла, торчащие над землей

*Локусы и акторы:* озеро, курган, гора, дорога; клад, водяные коровы, икона, [местные жители]

*Мотивы:*

Зачарованный клад можно найти, если использовать определенный приговор

→ Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад

Клад находится в котле

Зачарованный клад: клад откроется, когда сотрутся ручки котла, торчащие над землей

Женщина заполучает дойную водяную корову, перебегая ей дорогу с иконой в руках

Озеро без дна

→ Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоёмы

Тучные, дойные коровы, выходящие из водоёма

→ Айв. А.П.18. Коровы водяного

→ Симонсуури L 301. Водяные коровы, скот духа воды — жирные, красивые коровы, которые выходят на берег, чтобы попасться — дают много молока — как заполучают морскую корову — дух воды зовёт своих коров». Также см. более новый указатель [Jauhainen 1998] с тем

же мотивом. L 301 входит в большую группу аналогичных мотивов (скот мифических персонажей — подземных / троллей / хийси / лесных духов). Ср. с мотивом в текстах № 56–58: «жертвенное животное: на праздник (Ильин день) к церкви прибегает олень / бык, его забивают и готовят угощение»

## № 245

*Сюжетные ситуации:* над озером поднимается пар — это *черти топят*

*Локусы и акторы:* колодец, озеро; водяной, черти

*Мотивы:*

Нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

→ Айв. А.П.3. Водяной топит

Озеро без дна

→ Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоёмы

Пар поднимается над озером: *черти топят печи*

→ Карг. I.E.5.4. Необычные свойства водоёмов

Черти живут в озере

## № 246

*Сюжетные ситуации:* рыбаки поймали ребёнка водяного: в сети не попадает рыба, только конский помёт; отнесли назад — наловили рыбы.

*Локусы и акторы:* озеро; водяной, ребёнок водяного, водянеюшка, [местные жители]

*Мотивы:*

Семья водяного: у водяного есть жена и ребёнок

Ребёнок водяного (ср. Айв. А.П.1.6 Водяной принимает образ ребёнка)

Айв. А.П.9а. Рыбаки ловят водяного

Голос нечистой силы: «Папа дома, мама дома, а Фоки нет»

→ Знатки. XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Рыбакам вместо рыбы в сети попадает конский помёт (ср. Айв. А.П.21. Хлебом лешего оказывается мох, шишки, помёт)

→ Айв. А.П.9в. Водяной не даёт рыбу

## № 247

*Сюжетные ситуации:* взрослые пугают детей, чтобы те не купались

*Локусы и акторы:* водоём; водяной, ребёнок

*Мотивы:*

Нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

→ Айв. А.П.3. Водяной топит

## № 248

*Сюжетные ситуации:* водяной «ждет», что скоро кто-то утонет: из воды высовывается голова, поизносит: «Время вышло, а его нет»; через некоторое время в реке тонет человек

*Локусы и акторы:* река, озеро, мельница; водяной, русалка, утопленник, пьяный

*Мотивы:*

Русалка показывается в облике девушки / женщины с длинными волосами

Вредоносные действия русалок: заводят человека в воду / топят человека

Правила поведения у реки: нельзя купаться пьяным — нечистая сила утянет

Водяной «ждёт» очередного утопленника / знает время его смерти (ср. Зин. А.Ш.24. Русалка предсказывает беду

Голос водяного: «Время вышло, а его нет»

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Айв. А.П.3. Водяной топит

#### № 249

*Сюжетные ситуации:* нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

*Локусы и акторы:* река; журуха, бука

*Мотивы:*

Взрослые пугают детей *букой*

Взрослые пугают детей *журухой*

→ Айв. А.П.3. Водяной топит

Нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

#### № 250

*Сюжетные ситуации:* человек / знаток / колдун с помощью магических средств повернул русло реки; с тех пор река течёт прямо

*Локусы и акторы:* река; старик, знающий, старовер

*Мотивы:*

Человек (знающий) повернул русло реки, с помощью приговора / ртути

→ Знатки VI.Э. Другие умения знатков

#### № 251

*Сюжетные ситуации:* человек / знаток / колдун с помощью магических средств повернул русло реки; с тех пор река течёт прямо

*Локусы и акторы:* река; старик, знающий

*Мотивы:*

Человек (знающий) повернул русло реки, с помощью приговора / ртути

→ Знатки VI.Э. Другие умения знатков

#### № 252

*Сюжетные ситуации:* человек / знаток / колдун, прокопав канаву, повернул русло реки; с тех пор река течёт прямо

*Локусы и акторы:* река; [старик]

*Мотивы:*

Рационализированная версия нарратива о перемене русла реки. Ср. более мифологизированные тексты № 250, 251 и мотивы 'Человек / знающий / колдун повернул русло реки, с помощью приговора / ртути'

№ 253

*Сюжетные ситуации:* поиск утопленников: пускают по реку икону

*Локусы и акторы:* река; икона; утопленник, [знаток]

*Мотивы:*

Знатки VI.O.2. Знаток пускает по воде горшок с иконой и ладаном / икону / пустую посудину / свечу: где остановится / завертится на одном месте, там утопленник

№ 254

*Сюжетные ситуации:* поиск утопленников: пускают по реке рубаху: где остановится / завертится на одном месте, там утопленник

*Локусы и акторы:* река; рубаха, водолазы; утопленник, [знаток]

*Мотивы:*

Знатки VI.O.2. Знаток пускает по воде горшок с иконой и ладаном / икону / пустую посудину / свечу: где остановится / завертится на одном месте, там утопленник

Поиски / пропавшего утопленника: пускают по воде рубаху, принадлежащую пропавшему / утопленнику

№ 255

*Сюжетные ситуации:* поиск утопленников: пускают по реку рубаху: где остановится / завертится на одном месте, там утопленник

*Локусы и акторы:* река; знатуха, рубаха, утопленник, [знаток]

*Мотивы:*

Знатки VI.O.2. Знаток пускает по воде горшок с иконой и ладаном / икону / пустую посудину / свечу: где остановится / завертится на одном месте, там утопленник

Знаток ищет утопленника с помощью приговора

Словесные формулы: «Река, отдай человека»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

Поиски пропавшего / утопленника: пускают по воде рубаху, принадлежащую пропавшему / утопленнику

№ 256

*Сюжетные ситуации:* после Ильина дня в воде появляется конский волос; им пугают детей, чтобы те не купались

*Локусы и акторы:* река; конский волос, [ребёнок]

*Мотивы:*

Конским волосом пугают детей, чтобы не купались

Запреты купаться после определённого дня летом (Ильина дня): в воде после этого дня появляется конский волос

## № 257

*Сюжетные ситуации:* если увидишь русалку — утонешь

*Локусы и акторы:* река, луг; русалка, [утопленник]

*Мотивы:*

Русалку видят на сенокосе

→ Зин. А.Ш.6. Русалка показывается у воды (на воде)

Русалка топит / заводит в воду человека, который её увидит

→ Зин. А.Ш.26. Русалка топит человека: люди тонут в том месте, где показывается русалка

Русалка в виде красивой девушки / женщины

→ Знатки ХШ.Б.3. Нечистая сила / леший может показаться в облике женщины

## № 258

*Сюжетные ситуации:* после Ильина дня в воде появляется конский волос; он входит в тело человека во время купания, его выманивают щелоком / творогом

*Локусы и акторы:* река; конский волос

*Мотивы:*

Запреты купаться после определённого дня летом (после Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека / животного во время купания

Конский волос выгоняют: *выманивают* щелоком / творогом

## № 259

*Сюжетные ситуации:* после Ильина дня в воде появляется конский волос; он входит в тело человека во время купания, его выпаривают в отваре соломы и сены

*Локусы и акторы:* река; конский волос

*Мотивы:*

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): *река цветёт*

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека (ноги) / животного во время купания

Конский волос выгоняют: *выпаривают* над печной золой / в отваре из соломы и сены

Конский волос выходит из тела через ноги / пятку / локоть

## № 260

*Сюжетные ситуации:* конский волос есть в каждом человеке, входит в тело человека (ноги) в нарыв / в царапину, выходит через ногу (пятку)

*Локусы и акторы:* река; конский волос, врач

*Мотивы:*

Конский волос находится в каждом человеке, иногда проявляет себя — выходит

Конский волос выходит из тела человека через ноги / пятку / локоть

Врачи диагностируют болезнь: *это конский волос*, лечат, удаляют часть ноги

#### № 261

*Сюжетные ситуации:* после Ильина дня в воде появляется конский волос; он входит в тело человека во время купания

*Локусы и акторы:* река; конский волос

*Мотивы:*

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека / животного во время купания, попадает в артерию

Конский волос выходит из тела человека через ноги / пятку / локоть

#### № 262

*Сюжетные ситуации:* конский волос входит в тело человека (ноги) в нарыв / царапину, его пытаются выпарить, человек умирает

*Локусы и акторы:* река, озеро; конский волос

*Мотивы:*

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека / животного во время купания

Конский волос входит в тело человека / животного во время питья воды

Конский волос выгоняют: *выпаривают*

#### № 263

*Сюжетные ситуации:* конский волос входит в тело человека (ноги) в нарыв / царапину, его пытаются выпарить, он выходит из тела волосняным *комом*

*Локусы и акторы:* река, озеро; конский волос

*Мотивы:*

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека / животного во время купания

Конский волос выгоняют: *выпаривают* над печной золой / отваром из соломы и сена

Конский волос выходит из тела человека в виде *кома*

#### № 264

*Сюжетные ситуации:* конский волос входит в тело человека (ноги)

*Локусы и акторы:* водоём; конский волос

*Мотивы:*

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека / животного во время купания

Конским волосом пугают детей, чтобы не купались

## № 265

*Сюжетные ситуации:* женщина искала корову, из реки выползло нечто, похожее на теленка, и убежало

*Локусы и акторы:* река, луг; [водяной]

*Мотивы:*

Из реки выскакивает нечто, похожее на телёнка, и убегает (ср., например, Айв. А.П.1.а. Водяной принимает облик ягнёнка; также ср. мотив из текста № 138 «женщина родила чудо (чёрта) в бане, оно визжит и убегает» и Айв. А.П.18. Коровы водяного — тексты № 243, 244)

## № 266

*Сюжетные ситуации:* рядом с мельницей на реке сидит русалка и расчёсывает волосы

*Локусы и акторы:* мельница, река; русалка

*Мотивы:*

Русалка показывается в облике девушки / женщины с длинными волосами  
→ Знатки XIII.Б.3. Нечистая сила / леший может показаться в облике женщины

Русалка показывается у воды / на мосту

Русалка показывается рядом с мельницей

Айв. А.П.4. Русалки, сидя у реки, чешут волосы

## № 267

*Сюжетные ситуации:* нечистой силой пугают детей, чтобы ты не купались: баба с длинными волосами утащит в глубокое место

*Локусы и акторы:* река; журиха, русалка, баба с длинными волосами

*Мотивы:*

Нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

Журиха — женщина с длинными волосами (до земли)

Русалка показывается в облике красивой девушки / женщины с длинными волосами

→ Знатки XIII.Б.3. Нечистая сила / леший может показаться в облике женщины

→ Зин. А.П.26. Русалка топит человека: люди тонут в том месте, где показывается русалка

## № 268

*Сюжетные ситуации:* видение у реки

*Локусы и акторы:* река, прорубь; журиха, [чёрт]

*Мотивы:*

Нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

Видение у реки: человек небольшого роста (полосатый) нырнул под воду (ср. мотивы в № 142 «чёрт заводит человека к реке (к проруби), исчезает»

→ Знатки XIII.A.3.1. Нечистая сила имеет маленький рост

## № 269

*Сюжетные ситуации:*

1. Богатыри поменяли русло реки, чтобы река не затопила деревню.  
2. Чудище, обитающее в водоёме, объясняется: сова схватила щуку

*Локусы и акторы:* река, водоём; богатыри, чудище, лох-несское чудовище

*Мотивы:*

Богатыри поменяли русло реки (ср. мотивы в № 202, 251, 252 «человек (знающий) повернул русло реки с помощью приговора / ртути»)

Чудище, обитающее в водоёме, оказывается старой щукой (щукой и совой)

## № 270

*Сюжетные ситуации:* проявление силы местного жителя: силач задерживает на реке плот с лесом и лесосплавщиками

*Локусы и акторы:* река, силач, [богатырь], [местные жители]

Силач задерживает плот с лесом (ср. Крин. Ф.2. Оставление следов пребывания в конкретной местности великанами, богатырями, силачами)

→ Карг. II.Б. Примечательные люди в селениях

## № 271

*Сюжетные ситуации:* местное население посылает знаменитым людям / правителям (Сталину, Черчиллю) продукты, которые можно добыть / изготовить только в этой местности (сёмгу).

*Локусы и акторы:* населённый пункт; Сталин, Черчилль, [местные жители]

*Мотивы:*

Сёмгу из Мезенского района посылали правителям / знаменитым людям

→ Карг. II.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.5).

См. комментариев к тексту № 35 («красные рыжики из Каргопольского уезда посылали знаменитым людям / правителям»)

## № 272

*Сюжетные ситуации:* местное население посылает знаменитым людям / правителям (Сталину, Черчиллю) продукты, которые можно добыть / изготовить только в этой местности (сёмгу).

*Локусы и акторы:* населённый пункт; Сталин, Черчилль

*Мотивы:*

Сёмгу из Мезенского района посылали правителям / знаменитым людям

→ Карг. II.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.5).

См. комментарий к тексту № 35 («красные рыжики из Каргопольского уезда посылали знаменитым людям / правителям»)

№ 273

*Сюжетные ситуации:* местный лоцман / капитан (мужик из Нёноксы) указывает царю безопасную дорогу, проход в море, за это царь дарит ему свою одежду

*Локусы и акторы:* море, залив; Пётр I, [царь], местные жители, [лоцман]  
*Мотивы:*

Местный лоцман / капитан указывает царю безопасную дорогу / проход в море

За указание безопасной дороги Пётр I дает в награду лоцману / капитану свой кафтан

→ Карг. II.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.7.а.)

→ Карг. II.В.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности (Пётр I)

№ 274

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император: Пётр I приказал вырубить растущий рядом с селением строевой лес и увезти в Архангельск

*Локусы и акторы:* населённый пункт; Пётр I  
*Мотивы:*

Путешествующий император: Пётр I приказал вырубить растущий рядом с селением строевой лес и увезти в Архангельск

→ Карг. II.В.1.2 Пребывание исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

№ 275

*Сюжетные ситуации:* путешествующий император: Пётр I прокладывает дорогу / дорогу со множеством поворотов

*Локусы и акторы:* дорога; Пётр I  
*Мотивы:*

Пётр I прокладывает кривую дорогу

→ Карг. II.В.1.2 Пребывание исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

→ Карг. I.Д.1.1. Прокладывание / постройка дороги

№ 276

*Сюжетные ситуации:* нечистая сила (лешие) измеряет верёвкой расстояние между населёнными пунктами / прокладывает дорогу

*Локусы и акторы:* дорога, населённый пункт; леший  
*Мотивы:*

Нечистая сила (лешие) измеряет верёвкой расстояние между населёнными пунктами

Два леших разговаривают между собой  
 Диалог леших при измерении дороги: «Свяжем?» — «Так скажем»  
 → Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдаёт себя голосом

## № 277

*Сюжетные ситуации:* проклятое селение / место: разбиваются автомобили, происходят пожары / по дороге вели партию ссыльных, одну женщину затоптали, с тех пор на этом месте случаются аварии

*Локусы и акторы:* дорога, населённый пункт; ссыльные

*Мотивы:*

Проклятое селение / место: горят дома, люди попадают в аварии, автомобиль едет медленно

На дороге, по которой шли ссыльные, происходят странные события / случаются аварии

→ Крин. В.9. Появление ссыльных

## № 278

*Сюжетные ситуации:*

1. Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров. 2. Жители соседнего селения / староверы / уйки / чудь захоронили себя заживо

*Локусы и акторы:* дорога, населённый пункт; уйки, [ссыльные], [чудь], [поляки], [украинцы]

*Мотивы:*

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, староверы, уйки) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

→ Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

Жители соседнего селения / староверы / уйки / чудь захоронили себя заживо

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

→ Карг. II.Д.5. Старообрядцы (староверы и скрытники). Особенности веры / верований

→ Крин. У.2.а. Исчезновение персонажа: самозащитное мифическое исчезновение персонажей / аборигенов

→ Крин. В.9. Появление ссыльных

## № 279

*Сюжетные ситуации:* жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

*Локусы и акторы:* дорога, пещера, населённый пункт; чудь

*Мотивы:*

Жители Кишермы — ёжики, в руках ножики

→ Карг. II.А.5. Происхождение присловья. Присловье происходит от особенностей поведения местных жителей

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

Чудь — аборигены края

Особенности иноплеменников / прежнего населения: чудь быстро бегает

Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (*чуди*) раньше жили в пещерах / землянках / плотах

Чудь живёт в пещерах

Чудейская дорога: по ней бегала за луком чудь

→ Карг. I.А.1.2 Название селения / места связано с названием демонологического / мифологического персонажа

#### № 280

*Сюжетные ситуации:* Чудейская дорога: по ней бегала [за луком] чудь

*Локусы и акторы:* дорога; чудь

*Мотивы:*

Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

Чудейская дорога: по ней бегала [за луком] чудь

→ Карг. I.А.1.2 Название селения / места связано с названием демонологического / мифологического персонажа

#### № 281

*Сюжетные ситуации:* жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

*Локусы и акторы:* дорога, населённый пункт; чудь, ссыльные

*Мотивы:*

Чудь — аборигены края

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки, цыгане) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

Чудейская дорога: по ней бегала за луком чудь

→ Карг. I.А.1.2 Название селения / места связано с названием демонологического / мифологического персонажа

Чудь — прежние люди — исчезли

→ Крин. У. Исчезновение данного персонажа или определенной общности в конкретной местности)

Крин. В.9. Появление ссыльных

#### № 282

*Сюжетные ситуации:* 1. Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров. 2. Населённый пункт: *Каменуха*: там добывали камень

*Локусы и акторы:* дорога, море, населённый пункт; чудь, [поляки], [ссыльные]

*Мотивы:*

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки, цыгане) быстро бегали *за луком к обеду* за несколько километров

Особенности иноплеменников / прежнего населения: чудь быстро бегает

Чудь — аборигены края

Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

*Чудейская* дорога: по ней бегала за луком чудь

→ Карг. I.А.1.2 Название селения / места связано с названием демонологического / мифологического персонажа

Чудь небольшого роста (ср. Знатки XIII.А.3.1. Нечистая сила имеет маленький рост)

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь) раньше питалась только сырой рыбой (ср. мотив из № 239 «отшельник / праведник питается только рыбой»)

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (*чуди*) раньше жили в пещерах / землянках / плотах

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

Чудь — прежние люди — исчезли

→ Крип. У. Исчезновение данного персонажа или определенной общности в конкретной местности

*Каменуха*: там добывали *камень*

→ Карг. I.А.3.4. Название селения / места связано с особенностями функционирования объекта

→ Крип. В.9. Появление ссыльных

#### № 283

*Сюжетные ситуации:* жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, цыгане) быстро бегали *за луком к обеду* за несколько километров

*Локусы и акторы:* дорога, населённый пункт; чуди, цыгане

*Мотивы:*

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки, цыгане) быстро бегали *за луком к обеду* за несколько километров

Аборигены края: чудь / цыгане

Особенности иноплеменников / прежнего населения: чудь быстро бегает

Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

*Чудейская* дорога: по ней бегала за луком чудь

→ Карг. I.А.1.2 Название селения / места связано с названием демонологического / мифологического персонажа

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

Крип. Ф.1.ж. Оставление следов пребывания (предметов древней материальной культуры) в конкретной местности аборигенами

## № 284

*Сюжетные ситуации:* место, где водит / кружит / пугает

*Локусы и акторы:* дорога; леший, дьявол, Бог

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает*

Проклятое селение / место: сани становятся тяжёлыми — лошадь не везёт, люди внезапно перестают разговаривать

Видение на дороге

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

Зин. АI.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

*Весёлый бор:* там пугало, были видения

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

## № 285

*Сюжетные ситуации:* место, где водит / кружит / пугает: молодёжь, зная о том, под мостом / на мосту пугает, ночью прячется под мостом: стучит, имитируя поведение нечистой силы, — пугает молодёжь из соседнего селения

*Локусы и акторы:* дорога, мост, река / ручей, населённый пункт; волки, молодёжь, [местные жители]

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает*

Во время войны бегают красные сибирские волки

→ Карг. I.Ж.3.3. Предсказания / приметы во время войны / перед войной

→ Карг. I.Ж.3.5. Необычные следствия исторических событий: гривастые волки

Молодёжь имитирует поведение нечистой силы: пугает стуком, голосом (ср. Знатки ХIII.Г.3. Нечистая сила выдаёт себя различными звуками [в доме])

Противостояние жителей соседних селений

→ Карг. I.B.3. Взаимоотношения селений

Также см. тексты, где упоминается Романовский мост (№ 185, 286).

## № 286

*Сюжетные ситуации:* на мосту (на перилах) через ручей сидит женщина (привидение) и расчёсывает волосы так, что искры летят, мимо нее надо пробежать так, чтобы не схватила

*Локусы и акторы:* мост, река, ручей, дорога; русалка, привидение

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает*

Русалка показывается в облике девушки / женщины с длинными волосами

Русалка показывается у воды / на мосту

Русалка чешет волосы гребнем: летят искры

→ Айв. А. III.4. Русалки, сидя у реки, чешут волосы гребнем

Защита от русалки: надо пробежать мимо неё так, чтобы она не успела схватить

Также см. тексты, где упоминается Романовский мост (№ 185, 285).

#### № 287

*Сюжетные ситуации:* место, где водит / кружит / пугает: встречается женщина в белом, пугает (*малавит*), разбился шофёр

*Локусы и акторы:* дорога; женщина в белом, шофёр

*Мотивы:*

Персонаж, встреченный на дороге, предсказывает бедствия: женщина в белом

Зин. Е.И.1. Женщина в белом (в красном) предсказывает бедствия

*Место, где водит / кружит / пугает:* встречается женщина в белом, пугает (*малавит*), разбился шофёр

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

#### № 288

*Сюжетные ситуации:* знамения, предсказания: персонаж, встреченный на дороге, водит, пугает, перемещает в пространстве

*Локусы и акторы:* дорога, церковь, перекрёсток; женщина в красном, привидение, баба в красном сарафане

*Мотивы:*

Персонаж (женщина в красном сарафане), встреченный на дороге, водит, перемещает в пространстве (ср. Зин. Е.И.1. Женщина в белом (в красном) предсказывает бедствия)

*Место, где водит / кружит / пугает:* вдруг тяжело становится идти, человек перемещается в пространстве

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

→ Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает

#### № 289

*Сюжетные ситуации:* знамения, предсказания: персонаж, встреченный на дороге, предсказывает будущие бедствия (войну, смерть)

*Локусы и акторы:* дорога; шофёр, женщина без одежды

*Мотивы:*

Зин. Е.И.1. Персонаж, встреченный на дороге предсказывает бедствия: женщина в белом / в красном / нагая выходит из лесу, останавливает машину, просит шофёра купить ей одежду, когда шофёр привозит одежду, она предсказывает бедствия / войну / гибель мужчин

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

→ Карг. I.Ж.3.3. Предсказания, приметы, связанные с войной

#### № 290

*Сюжетные ситуации:* знамения, предсказания: тройка белых коней со звуком колокольчика, проезжающая мимо, знаменует будущие бедствия / смерть

*Локусы и акторы:* дорога, лес; кони

*Мотивы:*

Тройка белых коней со звуком колокольчика, проезжающая мимо, знаменует будущие бедствия / смерть

→ Карг. I.Ж.3.3. Предсказания, приметы, связанные с войной

*Место, где водит / кружит / пугает:* появляется тройка белых лошадей — к смерти

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

#### № 291

*Сюжетные ситуации:* поиски человека / скота с помощью магических средств: знатуха пишет углём на бересте / пишет левой рукой послание лешему, бросает на перекрёстке

*Локусы и акторы:* дорога, перекрёсток; леший, знаток

*Мотивы:*

Знатки VI.Н.2.3.2. Знаток помогает найти человека / скот: надо кинуть записку на перекрёсток

Знатки X.Г.4.1. После совершения магических действий надо идти, не оборачиваясь

#### № 292

*Сюжетные ситуации:* 1. Поиски человека / скота с помощью магических средств: ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (припевку) лешему. 2. Поиски человека / скота с помощью магических средств: пускают по воде рубаху, принадлежащую пропавшему / утопленнику

*Локусы и акторы:* дорога, перекрёсток; леший, рубаха, знаток, черти, утопленник

*Мотивы:*

Чтобы найти скот / человека, ночью на перекрёске знатуха поёт свадебную песню (припевку) лешему

→ Знатки VI.Н.2.1. Знатки читают молитву / заговор в определённом месте / зовут скот

Знатки X.В.3. Знатки совершают магические действия на заре / в полночь

Чтобы найти скот / человека, знатуха берёт черный хлеб и кидает на четыре стороны

→ Знатки VI.Н.2.5. Относят подношение нечистой силе, оставляют в определённом месте

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой

Поиски пропавшего / утопленника: пускают по воде рубаху, принадлежащую пропавшему / утопленнику

#### № 293

*Сюжетные ситуации:* 1. Поиски человека / скота с помощью магических средств: знатуха берёт землю на перекрестке, наговаривает на нее. 2. Предотвращение пожара с помощью магических средств: знатуха предотвращает пожар: обходит строение с иконой

*Локусы и акторы:* дорога, перекрёсток, [населённый пункт]; [знаток], икона, дом, пьяный

*Мотивы:*

Знаток помогает найти человека / скот: на перерёстке берут землю, наговаривают на неё

→ Знатки VI.H.2. Знаток ищет потерявшихся людей / скот с помощью нечистой силы

Знатки предотвращают пожар: обходят строения с иконой, огонь не перекидывается на соседние постройки

→ Знатки VII.B. Атрибуты колдовских действий. Икона

#### № 294

*Сюжетные ситуации:* поиски человека / скота с помощью магических средств: ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (припевку) лешему

*Локусы и акторы:* дорога, перекрёсток; леший, нечистая сила, Кутафий, Кутафья, [знаток], утопленник, кони

*Мотивы:*

Чтобы найти скот / человека, ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (*припевку*) лешему

→ Знатки VI.H.2.1. Знатки читают молитву / заговор в определённом месте / зовут скот

→ Айв. А.I.5. Леший заводит человека

Знатки VI.E.1.2.2. *Закрытая* скотина ходит по кругу, вытаптывая / выгрызая землю

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой

Поиски пропавшего / утопленника: пускают по воде рубаху, принадлежащую пропавшему / утопленнику

Словесные формулы: «Х на потешки, У на орешки»

→ Знатки XIV.Щ. «Обращение к посреднику»

→ Знатки XIV.Щ. XIV.B. «Отдай Х, возьми Y»

#### № 295

*Сюжетные ситуации:*

1. Поиски человека / скота с помощью магических средств: ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (*припевку*) лешему. 2. Проклятие сбывается: знатуха проклинает людей, оговоривших её

*Локусы и акторы:* дорога, перекрёсток, двор, хлев, лес; [знаток], милиционер, председатель, леший, [Бог]

*Мотивы:*

Чтобы найти скот / человека, ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (*припевку*) лешему

→ Знатки VI.H.2.1. Знатки читают молитву / заговор в определённом месте / зовут скот

→ Айв. А.I.5. Леший заводит человека

*Место, где водит / кружит / пугает*

Знатки VI.Б.3.1.2. Навести порчу можно, прокляв человека

Словесные формулы: «Не носить X тела живого на себе»

Словесные формулы: «Отлей X, Господи, всемеро тяжелее, чем мне»

Словесные формулы: «Понеси / унеси тебя леший»

Словесные формулы: «Гореть X огнём»

→ Знатки XIV.Х. Благопожелания, [проклятия]

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

#### № 296

*Сюжетные ситуации:* 1. Поиски человека / скота с помощью магических средств: ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (*припевку*) лешему, чтобы найти пропавшего / утопленника. 2. Поиски человека / скота с помощью магических средств: знатуха кидает лешему хлеб, чтобы найти пропавшего / утопленника

*Локусы и акторы:* лес, река, перекрёсток, [знаток], леший, утопленник

*Мотивы:*

Знатуха ночью идёт в лес, поёт свадебную песню (*припевку*) лешему (на перекрестке), чтобы найти утопленника

Знатуха берёт чёрный хлеб и кидает на четыре стороны, чтобы найти скот / человека

→ Айв. А.І.5. Леший заводит человека

→ Знатки VI.Н.1. Знаток ищет потерявшихся людей / скотину, говорит, в каком месте и в какое время найдётся

Знатки VI.О. Знатки ищут утопленника

Знатки XII.Б. Знатку платят — деньгами / продуктами / тканью

Знатки IX.Б.1. Для результативного лечения / колдовства необходимо наличие у знатка всех зубов

Знатки XIII.Г.5.1. Когда появляется леший, веет ветер / вихрь, деревья пригибаются к земле

Знатки XIII.Г.5.1.1. Когда появляется леший, шумит лес

#### № 297

*Сюжетные ситуации:* правила поведения в лесу: нельзя свистеть / громко кричать

*Локусы и акторы:* лес, дом; —

*Мотивы:*

Правила поведения в лесу: нельзя свистеть (ср. мотив в № 137 «правила поведения в бане: нельзя свистеть»)

Правила поведения в лесу: нельзя громко кричать / звать попутчиков

Правила поведения в доме: нельзя свистеть

#### № 298

*Сюжетные ситуации:* 1. Правила поведения в лесу: нельзя свистеть. 2. «Понеси тебя леший»: человек блуждает в лесу

*Локусы и акторы:* лес, дорога; леший

*Мотивы:*

Словесные формулы: «Понеси / унеси тебя леший»

→ Знатки XIV.X. Благопожелания, [проклятия]

Человека посылают к лешему — он блуждает в лесу

→ Айв. А.І.5. Леший заводит человека

Леший не показывается человеку (ср. Знатки XIII.Г.6.1. Леший не показывается с близкого расстояния)

Нечистая сила / леший показывается в образе лягушки (ср. № 324)

Знатки XIII.А.5. Нечистая сила в красных шапках / одежде (ср. № 324)

Зин. А.І.8б. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

#### № 299

*Сюжетные ситуации:* 1. Человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса. 2. Правила поведения в лесу: когда заблудишься, помогает молитва

*Локусы и акторы:* лес, дорога; леший

*Мотивы:*

Зин. А.І.8а. Защита от лешего — благословение; поминание Бога; молитва; молебен; крест

→ Айв. А.І.5. Леший заводит человека

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть обувь (правый ботинок на левую ногу и наоборот) — выйдешь из леса

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Зин. А.І.8б. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

#### № 300

*Сюжетные ситуации:* клад показывается в виде необычных животных, чтобы его взять, надо сказать «Чур моё!».

*Локусы и акторы:* озеро; клад

*Мотивы:*

Клад показывается в виде двух необычных телят

Зачарованный клад появляется на месте, где два одинаковых телёнка выходят из озера

Клад можно добыть, если сказать: «Чур моё!»

Заговоренный клад: чтобы клад открылся, нужно знать *слова*

→ Зин. Д. Клады.

→ Карг. І.Е.1.2. Спрятанный клад

#### № 301

*Сюжетные ситуации:* клад находится / появляется в определённом месте в лесу / на горе, откуда *расходятся грозы*

*Локусы и акторы:* лес, гора, огород; клад, Бог

*Мотивы:*

Клад находится / появляется в определённом месте в лесу / на горе, откуда *расходятся грозы*

Огородные приметы: рост растений начинается после третьей по порядку весенней грозы

## № 302

*Сюжетные ситуации:* 1. *Место, где водит / кружит / пугает:* попав в заколдованный лес, человек возвращается на то место, откуда начал блуждать.

2. *Разбойное место:* в лесу была изба сплавщиков леса

*Локусы и акторы:* лес, камень, река, луг; [леший]

*Мотивы:*

*Разбойное место:* в лесу была изба сплавщиков леса

→ Карг. I.A.3.1. Происхождение названия места от особенностей селения — носителя топонима

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека).

Заколдованный лес необычной формы — *круглый*

## № 303

*Сюжетные ситуации:* поиски человека / скота магическими средствами

*Локусы и акторы:* лес, река, поле; [знаток], леший

*Мотивы:*

Чтобы найти скот, бросают на пастбище *камбалу* — письмо лешему (ср. Знатки VI.H.2.3.2. Знаток помогает найти человека / скот: надо кинуть записку на перекрёсток)

→ Знатки X.A.6. Знаток прячет наговорённый предмет на пастбище / на месте содержания скота

→ Знатки VI.H. Знатки ищут вора / потерянные предметы / деньги / людей / скот

Наговоренные *слова* потеряют силу, если заказчик перейдёт через реку

→ X.G. Заказчик / исполнитель должен соблюдать определённые правила во время / после совершения магических действий

## № 304

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес, дорога, болото; [леший]

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Зин. A.I.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

## № 305

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес; [леший]

*Мотивы:*

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

→ Зин. А.1.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону  
Словесные формулы: «Одежда на левой стороне, я в домашней стороне»

## № 306

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес, дорога; [леший]

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

→ Зин. А.1.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

## № 307

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес, [леший]

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть обувь (правый ботинок на левую ногу и наоборот) — выйдешь из леса

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

→ Защита от лешего: надеть правый ботинок на левую ногу и наоборот

→ Зин. А.1.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

## № 308

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес; [леший]

*Мотивы:*

ХIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Зин. А.1.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

## № 309

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес, дорога; [знаток], [леший], Бог

*Мотивы:*

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть обувь (правый ботинок на левую ногу и наоборот) — выйдешь из леса

Знатки ХIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

→ Защита от лешего: надеть правый ботинок на левую ногу и наоборот

→ Зин. А.1.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

Защита от нечистой силы: молитва / крест

→ Зин. А.1.8а. Защита от лешего: молитва, крест, молебен)

## № 310

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес, болото; [леший], [знаток], биси, злые люди

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Знатки ХIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Зин. А.1.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

Знатки III.Б. Знаток может вредить и помогать / знает на *хорошее* и на *плохое*

## № 311

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес, озеро; [леший], рубаха

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Зин. А.1.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону  
Словесные формулы: «Рубаха, веди меня домой»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

#### № 312

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он обращается за помощью к нечистой силе — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес, дорога, дом; [леший], чёрт

*Мотивы:*

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Зин. А.1.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону  
Заблудившиеся бращаются к нечистой силе, чтобы выйти из леса

Словесные формулы: «Чёрт, выведи нас на тропинку»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

#### № 313

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес, дорога; [леший]

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Зин. А.1.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

#### № 314

*Сюжетные ситуации:* 1. В гостях у лешего: человек заблудился в лесу / его водит, он возвращается через некоторое время, говорит, что его оберегал дедушка. 2. Ручей без дна

*Локусы и акторы:* лес, ручей; [леший], дедушка

*Мотивы:*

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Леший оберегает заблудившегося человека (ср. Айв. А.1.19. В гостях у лешего)  
Ручей без дна

→ Карг. I.Е.5.3. Бездонные / с двойным дном водоёмы

## № 315

*Сюжетные ситуации:* «Понеси тебя леший!»: мать прокляла ребёнка / послала его к лешему, он заблудился, но его нашли; через год он утонул

*Локусы и акторы:* лес, дорога, река; леший, мать, ребёнок, Бог

*Мотивы:*

Зин. А.І.7а. Леший уводит проклятых, отданных ему неосторожным словом

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу

→ Знатки XIII.Е.9.2. Мать проклинает ребёнка, его уносит леший; ребёнок говорит, что ночевал у папы и мамы, они его кормили

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он умирает

Проклятие, сказанное в определённое время, имеет большую силу: мать прокляла ребёнка в календарный праздник (Троицу), он погиб через год в это же время

Проклятие матери имеет большую силу — всегда сбывается

Проводы в дорогу: провожать надо с Богом

Знатки XIII.Б.1.3. Леший с бородой

## № 316

*Сюжетные ситуации:* человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

*Локусы и акторы:* лес, дорога; [леший]

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

## № 317

*Сюжетные ситуации:* знамения, предсказания: на дороге встречается старуха / старик, которые предсказывают счастливое возвращение родственников с войны / помогают вернуть родственников с войны

*Локусы и акторы:* лес, дорога; лесная старушка, Бог

*Мотивы:*

Лесная старуха / вестник встречается на дороге, даёт молитву на удачное возвращение родственников с войны, исчезает

→ Карг. І.Ж.3.3. Предсказания, приметы, связанные с войной (ср. противоположную реализацию мотива в Зин. Е.І.2. Человек в белом (женщина в черной шали, собака) предвещает болезнь (смерть) человека). См. также мотив «видение у церкви: ночью у церкви появляется старуха, неожиданно исчезает — на снегу не остается следов» в № 185.

Словесные формулы: «Спаси, Бог, от пули, от огня, от опасной смерти»  
→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

## № 318

*Сюжетные ситуации:* 1. «Понеси тебя леший!»: мать прокляла ребёнка / послала его к лешему, он заблудился, но его нашли. 2. Поиски человека / скота с помощью магических слов: человек ищет потерявшийся скот, садится на дерево / пень / втыкает в него топор / нож — это оказывается потерявшийся скот; голос сверху предсказывает, где искать остальной скот. 3. Человек заблудился в лесу / его водит, он молится / крестится (это помогает или не помогает) — выходит из леса, ориентируясь на звуки (лай собаки / шум дороги и пр.)

*Локусы и акторы:* лес, дорога, церковь; леший, мать, конюх, ребёнок, собака, [знаток]

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Проклятие матери имеет большую силу — всегда сбывается

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу

→ Знатки XIII.Е.9.2.

Защита от лешего (крест, молитва) не срабатывает (ср. Зин. А.1.8а. Защита от лешего: молитва, крест, молебен)

Человек заблудился в лесу / его водит, выходит из леса, ориентируясь на звуки (лай собаки / шум дороги и пр.)

→ Зин. А.1.8б. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

Знатки XIII.Е.9.1. Черти / леший могут унести человека / скот, если послать к лешему / проклясть / выругать

Человек воткнул топор в дерево — это оказалась искомая лошадь

→ Знатки VI.Е.1.3.1. Люди проходят мимо скота / сидят на скотине, думая, что это дерево

→ Знатки VI.Ч.3.3. Знаток отдаёт в уплату лешему лучшую корову в стаде

Знатки XIII.Г.1.3. Голос лешего сверху

Знатки XIII.Е.7.1.2. Леший предсказывает, куда и какая корова / [скотина] вернётся

## № 319

*Сюжетные ситуации:* в гостях у лешего: мать посылает ребёнка к лешему, его водит, он возвращается через некоторое время, говорит, что его оберегал дедушка

*Локусы и акторы:* лес; мать, дедушка, ребёнок, председатель

*Мотивы:*

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Леший оберегает заблудившегося человека (ср. Айв. А.І.19. В гостях у лешего)

Зин. А.І.21. Хлебом (табаком) лешего оказывается мох (шишки, помет); трубкой лешего — сучок

→ Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу (Знатки XIII.Е.9.2)

#### № 320

*Сюжетные ситуации:* в гостях у лешего: мать посылает ребёнка к лешему, его водит, он возвращается через некоторое время, говорит, что его оберегал дедушка / ребёнок умирает

*Локусы и акторы:* лес, болото; мать, дедушка, ребёнок

*Мотивы:*

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Леший оберегает заблудившегося человека (ср. Айв. А.І.19. В гостях у лешего)

Зин. А.І.21. Хлебом (табаком) лешего оказывается мох (шишки, помет); трубкой лешего — сучок

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу

→ Знатки XIII.Е.9.2. Мать проклинает ребёнка, его уносит леший; ребёнок говорит, что ночевал у папы и мамы, они его кормили

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он умирает  
Проклятие матери имеет большую силу — всегда сбывается

#### № 321

*Сюжетные ситуации:* мать прокляла ребёнка / послала его к лешему, он заблудился, но его нашли

*Локусы и акторы:* поле, лес; мать, ребёнок, леший

*Мотивы:*

Словесные формулы: «Понеси / унеси тебя леший»

→ Знатки XIV.Х. Благопожелания, [проклятия]

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу (ср. Знатки XIII.Е.9.2.)

#### № 322

*Сюжетные ситуации:* 1. Людей послали к лешему, их водит, затем после молебна их находят. 2. Человек идёт в праздник в лес, ему показывается леший в виде мужика с топором, человек догадывается, что это нечистая сила, леший исчезает

*Локусы и акторы:* лес, дорога, церковь; леший

*Мотивы:*

Знатки XIII.Е.9.1. Черти / леший могут унести человека / скот, если послать к лешему / проклясть / выругать

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Зин. А.1.8а. Защита от лешего: молитва, крест, молебен

Леший показывается в облике мужика с топором

Леший показывается в облике соседа

→ Знатки. XIII.Б.1. Нечистая сила / леший показывается в облике человека (ср. Айв. А.1.1а)

Голос нечистой силы: «А, догадался!»

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Нечистая сила выдает себя смехом / хохотом (ср. Айв. А.1.2. Леший выдает себя хохотом, Айв. В.1.2. Чёрт выдает себя хохотом)

Перед тем как зайти в лесную избушку, надо попроситься / перекреститься

→ Знатки XIII.Г.4. Нечистая сила проявляет себя через необъяснимые явления, происходящие в доме / на дворе / в лесной избушке

#### № 323

*Сюжетные ситуации:* в гостях у лешего: леший по воздуху перенес женщину к себе в дом (в качестве кухарки), жена лешего рассердилась, леший перенес женщину обратно, исчез, исугавшись звона колоколов (ср. Айв. А.1.19)

*Локусы и акторы:* лес, церковь, гора; леший, [жена лешего], [ребёнок лешего], мужчина в красной рубашке

*Мотивы:*

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Зин. А.1.8а. Защита от лешего: молитва, крест, молебен

Айв. А.1.24.6 Леший боится креста, молитвы, [молебна, звука колоколов]

Знатки XIII.Б.1. Нечистая сила / леший показывается в облике человека (ср. Айв. А.1.1а)

Знатки XIII.А.5.3. Леший в красной рубашке

Знатки XIII.Б.1.6. Леший в образе нарядного, хорошо одетого человека

Леший переносит человека по воздуху (ср. Знатки XIII.Г.5.1.4. Леший уносит повитуху к себе *мыть* ребёнка: ветер поднимает повитуху и несёт к дому лешего)

Семья лешего: у лешего есть жена и ребёнок

Жена лешего ругает мужа за то, что он принес в дом человека, отправляет назад

Дети теряются на месте старого поселения: их уносит леший (ср. Карг. I.Е. Необычные объекты).

#### № 324

*Сюжетные ситуации:*

1. Человек заблудился в лесу / его водит, в церкви служат молебен — человек возвращается. 2. Потерявшегося человека находят после вещего сна

*Локусы и акторы:* поле, лес, дорога, церковь; [леший], лягушка в красном берете, священник, покойник, утопленник, собака

*Мотивы:*

Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Зин. А.І.8а. Защита от лешего: молитва, крест, молебен

Нечистая сила / леший показывается в образе лягушки

Знатки XIII.A.5. Нечистая сила в красных шапках / одежде

Знатки VI.E.1.3. Ищущие не видят искомого

Зин. Е.П.2. Сны сбываются: человек видит «плохой» сон — случается несчастье; увиденное во сне потом происходит наяву

## № 325

*Сюжетные ситуации:* нечистая сила / девка в красном сарафане пришла наниматься в работницы к мужику в лесную избушку, тот испугался и убежал

*Локусы и акторы:* лес, озеро; девка в красном сарафане, русалка

*Мотивы:*

Русалка выдаёт себя голосом: причитает / плачет — *ревёт*

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдаёт себя голосом

В праздники / определённые дни нельзя ходить в лес: встретишь нечистую силу

Календарное появление нечистой силы: русалки выходят на берег в определённые дни / праздники

Нечистая сила: девка в красном сарафане

→ Знатки XIII.A.5. Нечистая сила в красных шапках / одежде

## № 326

*Сюжетные ситуации:* нечистая сила / девка в красном сарафане пришла наниматься в работницы к мужику в лесную избушку, тот испугался и убежал

*Локусы и акторы:* лес, луг; девка в красном сарафане

*Мотивы:*

Нечистая сила: девка в красном сарафане

→ Знатки XIII.A.5. Нечистая сила в красных шапках / одежде

## № 327

*Сюжетные ситуации:* место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

*Локусы и акторы:* болото; [леший]

*Мотивы:*

Зин. А.І.8а. Защита от лешего — благословение; поминание бога; молитва; молебен; крест

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

## № 328

*Сюжетные ситуации:* место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

*Локусы и акторы:* болото, озеро; —

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

№ 329

*Сюжетные ситуации:* место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

*Локусы и акторы:* болото, лес

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Человек заблудился в лесу / его водит, выходит из леса, ориентируясь на звуки (лай собаки / шум дороги и пр.)

№ 330

*Сюжетные ситуации:* человек может заблудиться на болоте в пасмурную погоду

*Локусы и акторы:* болото; —

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

№ 331

*Сюжетные ситуации:* место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

*Локусы и акторы:* болото; [Бог]

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, помогает молитва

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо надевать одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Зин. А.1.8а. Защита от лешего — благословение; поминание Бога; молитва; молебен; крест

→ Зин. А1 8б. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

№ 332

*Сюжетные ситуации:* 1. В гостях у лешего: мать посылает ребёнка к лешему, его водит, он возвращается через некоторое время, говорит, что его оберегал дедушка. 2. Поиски человека / скота с помощью магических средств

*Локусы и акторы:* лес, гора, болото; леший, дедушка, мать, ребёнок, [зна-ток], вдова

*Мотивы:*

*Место, где водит / кружит / пугает:* человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека)

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу (ср. Знатки XIII.E.9.2.)

Три вдовы могут найти людей, которых забрал леший

→ Знатки VI.H.1. Знаток ищет потерявшихся людей / скотину, говорит, в каком месте и в какое время найдётся

Знатки VII.B.2. Икона используется для поиска потерявшихся людей / скота

Знатки XIII.G.5.1. Когда появляется леший, веет ветер / вихрь, деревья пригибаются к земле

Препятствия при поиске людей, которых *водит*: мерещатся змеи, гремит гром

Чтобы заблудившийся человек / человек, которого *водит*, вернулся, надо оставить калитку около дома открытой (ср. Знатки VI.H. Знатки ищут вора / потерянные предметы / деньги / людей / скот)

Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: *водит* / *пугает* (ср. Айв. А.I.5. Леший заводит человека)

Леший оберегает заблудившегося человека (ср. Айв. А.I.19. В гостях у лешего)

Зин. А.I.21. Хлебом (табаком) лешего оказывается мох (шишки, помет); трубкой лешего — сучок

Словесные формулы: «Понеси / унеси тебя леший»

→ Знатки XIV.X. Благопожелания, [проклятия]

#### № 333

*Сюжетные ситуации: место, где водит / кружит / пугает*: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

*Локусы и акторы*: лес, болото, дорога, топинка; [леший], хозяин леса

*Мотивы*:

*Место, где водит / кружит / пугает*: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.I.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо надевать одежду на левую сторону — выйдешь из леса

Зин. А.I.8а. Защита от лешего — благословение; поминание Бога; молитва; молебен; крест.

Зин. А.I.8б. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

Правила поведения в лесу: перед тем как зайти в лес, надо *попроситься* у лешего (ср. Зин. Б.I.16б, Знатки XIII.E.13.5.2)

## УКАЗАТЕЛЬ АКТОРОВ И МОТИВОВ

В основе указателя — выделенные в *Сюжетно-мотивном комментарии* **акторы** и **мотивы**. Акторы и мотивы приводятся в алфавитном порядке. Некоторые акторы (см. *домовой, дедушка, дедко-соседко, дедушка-соседушка, хозяин*) объединены. Это сделано, чтобы избежать повторного цитирования мотивов. В случае, если повторяющихся мотивов для акторов было не так много, они включаются в различные категории (*водянеюшка* и *водяной, леший* и *Кутафий Кутафьевич*). Внутри категорий мотивы сгруппированы в соответствии с некоторыми принципами: так, можно выделить следующие блоки: *внешний вид, действия, выполняемые актором*, и в качестве дополнения включены *действия, выполняемые людьми по отношению к актору*.

Например, в категории **Банник, банщик, банщица** мотивы сгруппированы так:

(1) внешний вид: в облике кота (135)

(2) может вредить и помогать (93), наказывает / пугает за мытьё в бане в «третий пар» / ночью (132, 134, 137), наказывает человека, заснувшего в бане (132), наказывает человека, пришедшего мыться пьяным (132), предсказывает в бане судьбу человека: «Бабка Фуфря, деда Рундая убили на войне» (140, 141), пугает ребёнка, оставленного одного в бане (135)

(3) его благодарят за мытьё в бане (100, 132, 133), его просят хорошо намыть парящихся (133), ему оставляют в бане (открытую) ёмкость с водой (93, 95).

Указатель снабжён перекрестными отсылками. Поскольку Указатель собирался полуавтоматически, возможны ошибки, связанные с недостаточно точным описанием акторов в *Сюжетно-мотивном комментарии*.

### Англичане

- нападают на селение на корабле, терпят поражение (44, 51, 52)
- находят и кормят оставленного в селении местными жителями ребёнка (53)
- не могут на корабле пройти к селению, так как знающий старик напустил туман (52, 187) — см. *Старик*
- не могут на корабле пройти к селению, так как чайки пачкают помёт корабль (186, 187)

- пугаются звука пастушьего рожка, отступают (51)
- у них убивают капитана, они отступают (51)

**Баба, бабы**

- баба в красном сарафане — видение на дороге (288) — см. *Женщина в белом, Женщина в красном*
- баба с длинными волосами в бане — *журиха* (267) — см. *Журиха, журиха*
- сидят на дороге / в машине, вычёсывают вшей (214, 216)

**Банная дама, банья бабка**

- пугает человека, пришедшего мыться ночью (136)
- просит оставить воды для мытья (136)
- внешний облик: банья бабка выглядит как *Баба Яга* (100)

**Банник, банщик, банщица**

- внешний вид: в облике кота (135)
- может вредить и помогать (93)
- наказывает / пугает за мытьё в бане в «третий пар» / ночью (132, 134, 137)
- наказывает человека, заснувшего в бане (132)
- наказывает человека, пришедшего мыться пьяным (132)
- предсказывает в бане судьбу человека: «Бабка Фуфря, деда Рундая убили на войне» (140, 141) — см. *Фуфря*
- пугает ребёнка, оставленного одного в бане (135)
- его благодарят за мытьё в бане (100, 132, 133)
- его просят хорошо *намыть* парящихся (133)
- ему оставляют в бане (открытую) ёмкость с водой (93, 95)

**Белогвардейцы**

- бьются с красновардейцами: на этом месте протекает ручей *Кровавые ручьи* (232)
- сбежавшие из тюрьмы отбирают хлеб у местных жителей / убивают их (187)

**Белый офицер**

- скрывается от властей, пишет пророческую надпись на дереве (151)

**Белополяки** — см. *Поляки*

- грабят местное население (31)

**Библия**

- её используют, чтобы предсказать будущее / войну / конец света (202)

**Биси** — см. *Черти*

- вьют верёвку из песка (201) — см. *Черти*
- пугают в бане ночью (137)
- так называют семью, члены которой могут делать на зло (310)
- требуют работу (201)

**Больной**

- пьёт воду из определённого источника: либо поправится, либо умрёт / это облегчает смерть (224) — ср. № 225

**Бог**

- защищает невинного человека (295)
- мудрый, может рассудить (191)
- наказывает / проклинает разрушителей / осквернителей церквей (190, 191, 192, 193, 194, 197, 198, 199)
- наставляет на правильный путь (331)
- не дает дождя (301)
- помогает выбраться заблудившимся из леса (309, 331)
- помогает, если домовая малавит (73)
- уже не правит миром (284)
- ходит, счастье приносит (100)
- его просят благословить новую баню (132)
- его просят открыть двери при заходе в новый дом (90)
- с Богом провожают (315)

**Богатырь, богатыри**

- задерживает плот с лесом на реке (270)
- меняют русло реки, чтобы река не затопила деревню (269) — см. *Мельник*

**Бука**

- внешний вид: выглядит, как что-то чёрное (158)
- ей пугают детей (249)

**Бык**

- забивают на Ильин день (56, 57, 58) — см. *Олень*

**Вдова, вдовы**

- должна пройти под гробом мужа, чтобы не тосковать (125)
- живут в определённой местности (46)
- отгоняет ходячего покойника (129)
- три вдовы могут найти людей, которых забрал леший (332)

**Великаны**

- аборигены края (163)
- им принадлежала гигантская обувь, которую находят на кладбище (163)

**Водолазы**

- ищут утопленника (254)

**Водянеюшка** (ср. водяной)

- имя ребёнка водяного — Фока (246) — см. *Фуфря, Кутафий*
- его ловят рыбаки, приносят домой, затем отпускают (246)

**Водяниха**

- жена водяного (77)

**Водяной, водяник**

- «ждёт» очередного утопленника / знает время его смерти (248)
- внешний облик: в виде телёнка (265)
- внешний облик: принимает облик ребёнка (246)
- выскакивает из воды, убегает (265)
- голос водяного: «Время вышло, а его нет» (248)
- может утопить, если купаться после Успения (124)

- не даёт рыбу рыбакам, так как те поймали его ребёнка (246)
- пугают детей, чтобы не купались: заберёт, утanut за волосы (77, 247)
- семья водяного: жена, сын (246)
- топит человека (124, 245, 248)
- у него есть жена (77)

### **Военачальник**

- поляков / татар, похоронен в кургане (219, 220) — см. *Князь*

### **Волки**

- красные, сибирские волки появляются во время войны (285)

### **Врач, врачи**

- диагностируют болезнь: это конский волос, — лечат, удаляют часть ноги (260)

**Девка в красном сарафане, девки в красных сарафанах** — см. *Женщина в белом, Женщина без одежды*

- привлекли внимание Петра I (19)
- пришла наниматься в работницы к мужику в лесную избушку (325, 326)

### **Домовой** (дедушка, дедко-суседко, дедушка-соседушка, хозяин)

- боится молитвы / молебна / креста / святой воды / ветки рябины / ивы (73, 82, 83, 84, 95, 96, 102)
- внешний облик: в виде кота, как кот (79, 84)
- внешний облик: в виде ласки (95, 96, 97, 98)
- внешний облик: в виде ребёнка (94)
- внешний облик: мягкий / в шерсти (78, 79, 84, 97)
- выдает себя звуками: ночью слышатся шаги (80, 84, 85, 94)
- выдает себя смехом / хохотом (124)
- давит / душит (73, 78, 79, 81, 82, 83)
- домовёнок — фигурка домового — охраняет дом (75)
- допустил пожар в доме, так как хозяева пришлось не ко двору (70)
- живёт за иконой (91)
- заплетает гриву лошади в косы (82, 97, 98)
- кричит / плачет, так как хозяева не позвали его с собой при переезде (89)
- любит водку (75)
- может вредить (делать на шальное) и помогать (74, 75, 93, 102)
- мучает неполюбившегося ему человека (94, 95)
- мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью (83, 96, 101, 102) — см. *Ласка*
- морочит человека: доводит до самоубийства (124)
- выдает себя голосом: «А, догадался!» (124)
- наказывает скептиков, не верящих (комсомольцев, милиционеров), выгоняет их (71) — см. *Скептик*
- не любит, когда люди ленятся — наказывает: люди, скот болеют (92)
- ночью в доме разбрасывает неубранную посуду (84)

- определяет, ко двору человек / скот или не ко двору (70, 73, 85, 100, 103)
- помогает пасти скот, если его попросить (102)
- перемещает предметы в доме, стучит, пугает (71, 84, 95)
- переходит в новый дом вместе с хозяевами (87, 88)
- предсказывает беду: в доме что-то падает с громким звуком (80, 83)
- предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру (78, 79, 81, 82, 83)
- признаёт церковные праздники (75)
- проявляет себя через перемещение / шевеление предметов, посуды (80, 83)
- прячет вещи, чтобы найти, надо сказать: «Поиграй да отдай» (86)
- стучит / пугает (73)
- с ним прощаются, когда переходят в новый дом (100)
- у него просят в новый дом (90, 100)
- угощение для домового: сладости / конфеты / хлеб / молоко (80, 84, 86, 90, 92, 100)
- угощение оставляют за печью (95)
- ухаживает за оставшимся в доме ребёнком (71)
- ухаживает за скотиной (97, 99)
- ходит по потолку / чердаку (72, 74, 86)
- есть в каждом доме (80, 88, 100)
- его зовут с собой в новый дом (88, 89, 90)
- его могут видеть не все люди (94)
- его перевозят в новый дом в глиняном горшке, куда кладут хлеб (89)
- его приглашают на чай, пироги (95, 100)
- его просят беречь скотину (90, 91, 99)
- к нему обращаются за помощью, чтобы корова легко отелилась (132)

### **Дочь**

- дочь купца, приехавшая издалека, выкапывает клад, зарытый отцом (61)

### **Дружинники**

- местные жители, которых князь оставил на лечение в селении (28) — см. *Местные жители*

### **Дурак, дураки**

- местный житель — дурачок (1, 2) — см. *Местные жители*
- селение названо так, потому что там живут дураки (18)

### **Дьявол**

- правит миром (284)

### **Женщина без одежды**

- выходит из лесу, останавливает машину, просит шофёра купить ей одежду, предсказывает беды / войну / смерть (289)

### **Женщина в белом, в красном** — см. *Девки в красных сарафанах*

- встреченная на дороге, предсказывает бедствия / войну (287)

- в красном сарафане появляется на дороге, перемещает в пространстве (288)
- появляется около конюшни, пугает (150)
- появляется определенном в месте рядом с деревней, водит человека (158)

### **Журиха, журуха**

- внешний облик: баба с длинными волосами (267)
- хватает детей, уволакивает в воду (249, 267)
- ей пугают детей (249, 267, 268)

### **Заведующий клубом**

- вешается в клубе, находящемся в здании, где раньше была церковь (197)

### **Злой человек** (злая женщина, злые люди, вредные люди)

- делают на зло (310)
- могут насыпать порчу на людей / на скот / на дом / урожай (99)
- нащёптывают на замок, бросают в воду, чтобы отбить мужа у жены (222)
- родила чудо (чертёнка) в бане, чудо визжит и убегает (138)
- их прозывают Биси (310) — см. *Биси*

### **Змеи**

- кусают человека, который идёт в лес получать знатъё / чертей (104)
- охраняют круглую яму в земле (162)
- охраняют цветущий папоротник (104)
- скопление змей только в определенном месте (50)

### **Змей-обогатитель**

- внешний облик: в виде снопа огня / искр / огненного клубка / огненный (110, 111, 117, 122)
- внешний облик: летающий змей (110, 111, 114, 116, 119, 122)
- вредит человеку, которого не любят хозяева змея: сжигает жильё (120)
- выводится из яйца, несённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой (110, 111, 112, 113, 114, 115, 118, 119, 121, 122, 123)
- его можно убить, положив к отверстию, через которое он летает, ножи (112, 114)
- его надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство (111, 112, 114, 115, 116, 120, 122)
- живёт в лесу (116)
- летает в дом / из дома через специальное отверстие / трубу (112, 114, 121, 122)
- может помочь хозяину сжечь любой дом (123)
- приносит деньги в икону (116)
- приносит то, на что его заморозишь (122)
- приносит хозяину богатство / благосостояние / продукты (110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 121)
- приносит хозяину богатство, воруя у других (114, 118, 119, 122)
- сжигает постройку, в которую он носит богатство (115, 117, 120, 121)

**Знаток, знатки**

- берёт землю на перекрёстке, наговаривает на неё, чтобы найти человека / скот (293)
- боятся кукиша, не могут навести порчу (139)
- боятся острых предметов / не могут навести порчу / сглаз (булавка на одежде) (139)
- бросают на пастбище камбалу — письмо лешему, чтобы найти человека / скот (303)
- вправляет суставы / правит кости (65)
- гадает по Библии (202)
- гадают, будет ли больной жить / потерявшийся найдется, кидают монету (медный пятак) в колодец / источник: если вода замутится — человек умрёт, если не замутится — выздоровеет (225)
- дают чертям работу (104, 105, 137, 201, 202, 203)
- демонстрируют друг другу свои умения: людей поднимает над землей (203)
- живёт в соседней деревне / городе / за рекой (200)
- заводит хозяев в купленный дом, в котором боялись жить, так как там произошло убийство (65) — см. *Привидение*
- знают с нечистой силой (104, 105, 106, 107, 137, 139, 201, 202, 203, 292, 294)
- ищет потерявшихся людей / скотину, говорит, в каком месте и в какое время найдётся (107, 171, 291, 292, 293, 295, 296, 303, 318, 332)
- ищут утопленника с помощью магических средств (253, 254, 255, 292, 296)
- кидает хлеб на перекрёстке, чтобы найти человека / скот (292, 296)
- может вредить и вредить, и помогать / знает на хорошее и на плохое (137, 222, 310)
- наводят порчу: кладут кости животного под строение (101)
- насылают порчу на людей / на скот / на дом / урожай (106, 109, 139)
- не может передать знатё слишком молодому — умрёт (203)
- обеспечивает благополучие скота: хлещет веткой ивы по стенам хлева — домовый перестает мучить скот (102)
- оставляет открытыми двери дома, чтобы летающий змей мог принести деньги (116)
- относят подношение нечистой силе, оставляют в определённом месте (292)
- передаёт знатё магическими способами (201)
- передаёт знатё по наследству / родству (203)
- пишет углём на бересте / пишет левой рукой послание лешему, бросает на перекрёстке (291)
- поет свадебную песню (припевку) лешему, чтобы найти скот / человека (292, 294, 295, 296)
- получает знатё, идя ночью в лес, чтобы достать / сорвать цветок папоротника, его кусают змеи (104)

- предотвращают пожар: обходят строения с иконой, огонь не перекидывается на соседние постройки (202, 293)
- предсказывает будущее человека, ушедшего на войну / войну / конец света (202)
- привораживают / отвораживают с помощью магических слов (222)
- проклинает людей, проклятие сбывается (295)
- сдает знатё перед смертью: нашептывает слова в тряпки и оборачивает их вокруг палки, которую затем относят в болото (203)
- совершает магические действия тайно (101, 109, 202)
- совершают магические действия на заре / в полночь (292)

### **Икона**

- появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение (47, 169, 170, 240)
- проступает сквозь краску в бывшем здании церкви (181) — см. *Фрески*
- пущенная по воде, указывает место, где лежит утопленник (253, 254, 255) — см. *Рубаха*
- её просят остаться погостить местные жители (47)
- \* в неё приносит деньги летающий змей (116)
- \* её используют, чтобы предотвратить пожар в деревне: обходят с нею дома (202, 293)
- \* её используют для поиска потерявшихся людей / скота (332)
- \* с ней перебегает дорогу коровам водяного женщина (244)

### **Исполн** — см. *Лесничий*

- бывший владелец местности (13, 14, 15, 16, 17)

### **Капитан**

- английский капитан убит метким выстрелом (51)

### **Клад**

- в котле на дороге (244)
- выкапывают родственники купца (61)
- на месте закопанного клада основана деревня (55)
- найденный клад: николаевские рубли, бумажные деньги большого размера (172)
- не даётся: надо знать слова (244, 300)
- не показывается: ещё не пришло время (180)
- может находиться на горе, откуда расходятся грозы (301)
- обнаруживает себя на месте, где два одинаковых телёнка выходят из озера (300)
- обнаруживает себя, если его искать с петушиным яйцом под мышкой (123)
- обнаруживает себя: где-то в лесу горит свеча (123)
- откроется, когда сотрутся ручки котла, торчащие над землей (244)
- показывается в виде двух необычных телят (300)
- притягивает торговцев: на это месте торговая площадь (180)

- пропадает / его засыпает землёй, так как рабочие на некоторое время отлучаются (219, 220, 244)
- спрятан в горе / под горой / в кургане (146, 218, 219, 220, 244)
- спрятан купцами в Разбойном месте, откроется, когда его распорхают куры (44)
- спрятан купцом, богачом под домом / рядом с домом (45, 55, 61, 62)
- спрятан под камнем, который охраняет чёрт (161)
- спрятан проходящим войском поляков / татар (219, 220)
- спрятан священником под церковью / рядом с церковью (172, 183, 184)
- спрятанный в колодце: мешки с золотом и серебром (223)

### **Колдун**

- даёт чертям работу (59, 60)
- живёт в отдалённой деревне (59, 60)
- знает с чертями (59, 60, 139, 201)
- новых хозяев выпихивает из дома, принадлежащего колдунье (158)
- обладает умением дышать под водой (60)
- умирает мучительной смертью (139)

### **Комсомолец, коммунист, коммунисты**

- остаётся на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — он в страхе убегает (71)
- разобрали церковь на кирпичи для печей, сделали на месте церкви клуб — завклубом повесился (197) — см. *Заведующий клубом*
- сбрасывает крест с церкви, через некоторое время умирает (191) — см. *Святотатец, святотатцы*

### **Кони**

- жениха (294)
- лешего, Кутафьевы завозят в лес (294)
- не идут во время свадьбы, так как колдунья перебежала дорогу (139)
- Петра I спотыкаются перед селением / понесли (209, 210, 211, 212)
- тройка белых коней с бубенцами — видение, к смерти (290)

### **Конский волос**

- входит в тело (ноги) человека / животного во время купания (258, 259, 261, 262, 263, 264)
- входит в тело человека (ноги) в нарыв / царапину (263)
- входит в тело человека / животного во время питья воды (262)
- выходит из тела человека в виде кома (263)
- выходит из тела через ноги / пятку / локоть (259, 260, 261)
- находится в каждом человеке (260)
- появляется в реке после Ильина дня (256, 258, 259, 261, 262, 264)
- его выгоняют: выманивают щелоком / творогом (258)
- его выпаривают над печной золой / в отваре из соломы и сены (259, 262, 263)
- им пугают детей / взрослых, чтобы не купались (256, 264)

**Коровы водяного**

- тучные, дойные коровы, выходящие из водоёма, их надо зачуркать / перебежать им дорогу с иконой, чтобы оставить у себя (243, 244)

**Кот, кошка**

- банник в облике кота (135)
- в доме отпугивает нечистую силу (88)
- домовый наваливается на человека, как кот (79, 84) — см. *Домовой*
- запускают в дом, потом заходят сами (88, 89, 90, 100)
- ко двору / не ко двору (если везде пакостит) (100, 103)
- лысого кота встречает Пётр I, называет селение Котлыс (33)

**Князь**

- поляков, похоронен в кургане (219)
- приводит дружину защищать селение (28) — см. *Поляки*

**Красногвардейцы**

- бьются с белогвардейцами, на этом месте протекает ручей Кровавые ручьи (232)

**Купец, купцы**

- будучи проездом в деревне, теряет кошелек (62)
- владелец местности (13, 14, 15, 16, 17)
- ездили на ярмарку (43)
- ограбили разбойники (43)
- прячет клад (44, 45, 55, 61, 62, 223)

**Кутафий, Кутафий Кутафьевич** — см. *Леший*

- имя лешего (294)
- целует Кутафью Кутафьевну (294)

**Кучер**

- кучер Петра I останавливается на ночлег в доме (26) — см. *Пётр I*

**Ласка**

- запутывает волосы человека / шерсть скотины (95, 96, 97)
- её выгоняют: хлещут веткой рябины по стенам хлева (96)

**Лесник, лесничий**

- лесничий — бывший владелец местности (17) см. *Исполин*
- лесник поджигает строения богача, который воровал его лес (62)

**Леший, лешие**

- внешний облик: в виде мужика с топором (322)
- внешний облик: в виде лягушки в красном берете (298, 324)
- внешний облик: в виде мужика в красной рубахе (323) — см. *Женищина в белом, в красном*
- внешний облик: в виде соседа (322)
- внешний облик: в образе нарядного, хорошо одетого человека (323)
- внешний облик: с бородой (315)
- голос лешего: «А, догадался!» (322)
- голос лешего: слышится сверху (318)
- разговаривают между собой (276)

- диалог леших: «Свяжем?» — «Так скажем» (276)
- боится благословения; поминания Бога; молитвы; молебна; креста (299, 322, 323, 324, 327, 331, 333)
- выдает себя хохотом (322)
- ему кидают хлеб на перекрёстке, чтобы вернул потерявшегося человека / скот (292, 296)
- ему пишут записку на бересте, чтобы он вернул потерявшегося человека / скот (291)
- жена лешего ругает мужа за то, что он принёс в дом человека, отправляет назад (323)
- заводит человека: водит / пугает (238, 292, 296, 298, 299, 304, 305, 308, 310, 312, 313, 314, 316, 320, 323, 324)
- защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону / обуви с левой ноги на правую (284, 298, 299, 304, 305, 306, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 318, 333)
- измеряют верёвкой расстояние между населёнными пунктами (276)
- наказывает: водит / пугает (171, 284)
- не показывается человеку (298)
- оберегает заблудившегося человека, кормит (314, 319, 320, 331, 332)
- переносит человека по воздуху (323)
- появляется леший: шумит лес / веет ветер (296, 332)
- предсказывает, куда и какая корова / [скотина] вернётся (318)
- семья лешего: жена и ребёнок (323)
- уводит проклятых, отданных ему неосторожным словом (171, 315, 318, 319, 320, 321, 322, 332)
- хлебом (табаком) лешего оказывается мох (шишки, помет) (319, 332) — см. *Рыбак, рыбаки*

### Лох-несское чудовище

- местное чудовище объясняется рационально: оказывается щукой, на которой сидит сова (269)

### Лоцман

- указывает Петру I безопасный проход в море (18, 22, 25, 273) — см. *Пётр I*

### Люди-чуди — см. Чудь

- аборигены края (207)
- оставляют следы пребывания — посуду, стрелы, черепки, могилы (207)

### Лягушка

- в красном берете, в этом облике показывается леший (298, 324)

### Мать

- мать одного из молодожёнов наводит порчу на свадебный стол: гости не могут угоститься, так как под скатерть положены ножи (108)
- мать отвергнутой девушки перебежала дорогу свадебному поезду: лошади встали (139)
- мать учительницы рассказывала, что в доме стучит / пугает (72)

- мстит семье несостоявшейся невестки проклятием: дом, в котором вечеринка, проваливается под землю (67)
- проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему (171, 315, 318, 319, 320, 321, 332)

### **Мельник**

- магическим способом меняет русло реки, чтобы не затопило деревню (202)
- обладает знатём: имеет чертей-помощников (202, 203)

### **Местный житель, местные жители**

- безбожник, некрещёный (227)
- берут воду из источника / колодца, которая излечивает болезни глаз (221)
- блуждает в лесу — несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (217, 238)
- богатеет, но ворует лес у лесника, разоряется (62)
- в одной деревне — «культурные», в соседней — «отсталые» (3)
- восстают против власти (144)
- встречают Петра I челобитьем и шаньгами (25)
- выпаривает змея, который приносил им богатство (111, 118)
- гадают, больной умрет или поправится: кидают монету в колодец / источник, смотрят, какой стороной упадет (224)
- грызут дерево от зубной боли (169, 170)
- девки в красных сарафанах, встречают Петра I (19)
- дерутся друг с другом (36)
- дружинники князя (28)
- едят треску (36)
- едят шаньги с лопаты (20)
- живут в нехорошем месте: попадают в аварии, у них горят дома, пропадают люди, теряются дети (48, 49, 322)
- залезают в / используют для своих нужд подземный ход (178, 179)
- заполучает дойную водяную корову, перебегая ей дорогу с иконой в руках (244)
- защищают селение от иноплеменников (28, 29, 30, 31, 32)
- идя в лес, обнимают почитаемое дерево / крестятся (156)
- ищут / находят / не находят клад, спрятанный в деревне / около деревни (172, 180, 183, 219, 223)
- купаются в святом источнике, набирают воду на Крещение (226, 227, 228, 229, 230, 231)
- ловят ребёнка водяного (246)
- мать местной невесты портит свадьбу ссыльной полячки (139)
- местный житель — пастух звуком рожка прогоняет англичан (51) — см. *Англичане, Пастух*
- находит кошелек, оброненный проезжим купцом, богатеет (62)
- новгородцы (24, 54)

- обходят дом старухи стороной, когда идут за молоком (66)
- оскверняют святыню / разрушают церковь, наказаны (190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197)
- по дороге на кладбище останавливаются около дерева — покойник прощается (157)
- подкрадываются ночью, убивают захватчиков (30)
- посылают правителю красные рыжики / сёмгу (35, 271, 272) — см. *Сталин, Черчилль*
- почитают святыню — дерево (152, 153, 154, 155, 156, 157, 169, 170)
- приносят воду из определённого водоёма и дают больному выпить — облегчают смерть (223)
- просят икону остаться погостить (47)
- прячет клад (45, 62)
- пугают друг друга, имитируя поведение нечистой силы (285)
- пугаются, убегают при появлении девки в красном сарафане (325, 326) — см. *Девка в красном сарафане*
- разбойники (28, 42, 43, 53)
- силач, задерживает плот с лесом на реке (270)
- скатывают бревна в реку (31)
- слепой старик, напускает туман, корабль англичан не может приблизиться к селению (52)
- спорят, кому принадлежит поле (204)
- спрашивают: «Ян дома?» (36)
- старик, пришедший с турецкой войны, убивает метким выстрелом капитана англичан (51) — см. *Англичане*
- старуха, угощает Петра I шаньгой, которую достает лопатой (21)
- тонет в озере, место называется в честь него (235)
- указывает царю безопасную дорогу, проход в море (18, 22, 25, 273) — см. *Лоцман*
- умирают раньше жён (46)
- его пугает копщик могил, прикинувшийся покойником (166)
- ему дарит царь свою одежду (273) — см. *Лоцман*
- их убивают сбежавшие из тюрьмы белогвардейцы, отбирают у них хлеб (187)

### **Милиционер, милиция**

- допрашивает обвиняемого (295)
- запретила раскапывать курган, в котором клад (220)
- остаётся на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — он в страхе убегает (71)

### **Молодёжь**

- гадает (в бане) со свечами, обручальным кольцом и зеркалом: девушки вызывают жениха, появляется чёрт (142)

- имитирует поведение нечистой силы: наряжаются в белое, пугают людей (158, 159, 285) — см. *Женищина в белом*
- остаётся на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — в страхе разбегается (71)
- проваливается под землю вместе с домом, где проводится вечеринка (67)
- разрушает церкви в селе (198)

### Молитва

- в доме спасает дом от несчастья / пожара (64)

### Монах (монахи) — см. *Священник*

- перемещаются с помощью подземного хода между строениями монастыря (173)

### Мужик

- перестал работать на поле, засрал (204)
- подошёл к источнику спиной вперед и голым: вместо воды в нём оказывается водка, оборачивается — водка превращается в воду (234)
- тонет в озере, место называется в честь него (235)

### Немцы

- немцами называют шведов, англичан, немцев — так как они немые, не говорят по-русски (53)

### Новгородцы

- бегут от Петра I (54)
- защищают селение от поляков (28)
- местные жители отождествляют себя с новгородцами (24, 54)
- основывают поселение (41, 54)

### Олень

- жертвенный олень прибегает к церкви на праздник, приносит себя в жертву (56, 57, 58) — см. *Бык*

### Отец

- вместе с сыновьями, спасаясь от воинской службы, основывает новое селение (9)
- избавляет от порчи на свадьбе: переводит лошадь задом через невидимую границу (139)
- обустроил источник в память о погибшем сыне (228, 229, 230)

### Отшельник — см. *Праведник*

- живёт на озере, питается одной рыбой (239)
- хранит богатство — золото / золотой крест (239)

### Пастух

- делает обход стада перед выходом (60)
- создает магическую границу, чтобы стадо не разбежалось (60)
- трубит в рожок, англичане принимают звук рожка за знак сбора войска, отступают (52)

### Патриарх — см. *Священник*

### Первопоселенец, первопоселенцы

- вырубает лес под корень, основывают селение (10)

- нечаянно строят селение (10)
- старик, который обосновался в новом месте, чтобы спасти сыновей от солдатчины (9)
- дружинники князя, оставшиеся в селении (28)
- новгородцы (41, 54) — см. *Новгородцы*
- живёт около озера, тонет в озере, место называется в честь него (235)
- первые жители дают название селению (6, 31, 236, 237)
- имена основателей селения (4, 7, 13, 14, 15, 16, 17)

### Петух

- снесёт яйцо, из которого вылупится змей-обогадитель, если его держать / кормить десять лет (114)
- из яйца (трёхлетнего) петуха, которое носят под мышкой, вылупится змей-обогадитель (110, 111, 112, 113, 114, 115, 118, 119, 120, 121, 122, 123) — см. *Змей*
- яйцо петуха, из которого вылупится змей-обогадитель, должны выпаривать старик или старуха в шубе (122)
- его яйцо помогает обнаружить зачарованный клад (123)
- его запускают в новый дом, потом входят сами (90, 100)

### Пётр I

- видит лысого кота (33) — см. *Кот*.
- говорит, что место поселения непригодно для жизни (24)
- даёт название селению / местности (18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 33, 34, 37, 208, 209, 210, 211, 212)
- даёт прозвища / имена (26)
- дарит местному лоцману свою одежду (273)
- засыпает / дремлет в дороге (23, 24)
- испытывает трудности при подъезде к селению: конь спотыкается / лошади понести (209, 210, 211, 212)
- останавливается на ночлег в селении (26)
- попадает в шторм (25)
- посещает бал в городе, куда прибыл (37)
- приказывает вырубить растущий рядом с селением строевой лес и увезти в Архангельск (274)
- прокладывает кривую дорогу / дорогу со множеством поворотов (275)
- проходит к селению на корабле (18, 22, 25, 273)
- путешествует (18, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 33, 34)
- угощается шаньгами (21)
- в его время шведы напали на селения (53)
- ему присылают красные каргопольские рыжики (35)
- от него убегают новгородцы (54)

### Покойник

- внешний облик: в облике чёрной собаки: покойник имел тёмные волосы (127)

- боится заговоренного топора под порогом дома (131)
- боится молитвы, благословения, креста, Библии (125, 129, 130)
- выдает себя голосом: «А, догадался!» (125)
- душист / давит родственников (128)
- заставляет делать совершаемые при жизни вещи: хочет пить чай (125)
- их поминают в календарный праздник (Троицу, родительскую субботу) (167)
- недоволен несоблюдением траура / весельем до прошествия сорока дней с момента его смерти (131)
- от него избавляются с помощью магических слов (125)
- перемещает предметы в доме (71, 72)
- похоронили с завязанными ногами, он не может ходить (165)
- появляется в бане за каменкой (159)
- появляется во сне (125, 126, 128, 130, 164, 165)
- появляется около хлева (131)
- появляется рядом с печью (127)
- приходит к тем, кто сильно о нем горюет (125, 126, 127, 129)
- приходит на поминки: для покойника оставляют водку / вино, через сорок дней она исчезает / покойник выпивает (129)
- стучит / пугает в доме / раздаются шаги / шарканье (128, 129, 131)
- упрекает за то, что его похоронили не так, как ему хотелось (забыли положить нужные вещи, одели в тапочки: на том свете холодно, не развязали руки) (164, 165)
- ходит домой в течение сорока дней после смерти (126, 129)
- ходит после смерти, приходит домой, навещает родных (125, 126, 127, 128, 129, 130, 131)
- является и требует совершения необходимого обряда: надо сходить на кладбище, помянуть (128, 164)
- «наряженный» покойник: копщик могил прикидывается покойником, пугает прохожего (166)
- его изгоняют с помощью формулы невозможного: «Приходи вчера» (129)
- чтобы его не бояться, открывают печную трубу, смотрят в печь (129)

### **Полтергейст**

- шумный дух, передвигает предметы в доме (71, 72)

### **Поляки** — см. *Белополяки*

- дают название селению (30, 32)
- закапывают клад в кургане (219)
- их называют уйками (38)
- нападают на селение, бьются с местными (28, 29, 31, 32, 206, 219)
- ссыльные (38, 49, 278, 281)

### **Помещик** — см. *Купец*

- помещик — владелец местности (16)

### **Праведник** — см. *Отшельник*

**Предприниматель**

- искупался в святом источнике, бросил пить (231)
- обустроил святой источник (226, 231)

**Председатель**

- не препятствовал разрушению церкви, у него умерла дочь (198)
- оговаривает невинного, в результате проклятия его жена рождает уродя (295)
- стал использовать здание церкви как правление — совхоз развалился (197, 199) — см. *Святотатец, святотатцы*

**Привидение**

- появляется в постройке на месте бывшего кладбища: постройку освящают, привидения исчезают (158)
- появляется в доме, где произошло убийство (65)
- появляется на мосту, пугает проходящую молодёжь (185, 286)
- появляется ночью рядом со зданием церкви (185)
- появляется рядом с конюшней (150, — см. *Женищина в белом*)
- появляется рядом со зданием школы (63)
- привиделось играющим в карты в доме (76)
- проявляет себя через необъяснимые явления в доме (76)

**Пьяный, пьяные, пьяница**

- купается в реке, его топит водяной (248)
- купается в святом источнике, излечивается от пьянства (231)
- останавливаются на ночлег в селении (26)
- попал в аварию, утонул, его искали с помощью магических средств (292)
- пьяному малавило в бане, его наказывает банник (132)

**Разбойники**

- грабят людей на дороге (42, 43)
- дают название местности (42, 43, 44)
- местные жители — разбойники (28)

**Ребёнок**

- блуждает в лесу в результате проклятия матери (171, 315, 318, 319, 320, 321, 332)
- больной, остаётся один дома, за ним ухаживает домовая, кормит (71)
- вернувшись из лесу, говорит, что его водил дедушка / ночевал у папы, мамы (171, 314)
- водяного — водянеюшка, Фока (246) — см. *Водянеюшка*
- лешего (323)
- выводит водяных коров из озера: плывёт сзади, погоняет их (243) — см. *Коровы водяного*
- остаётся один в селении, его кормят / оставляют ему еду захватчи-ки-англичане (53)
- детей пугают букой (158, 249)
- детей пугают водяным, чтобы не купались (247)
- детей пугают журихой / журухой (249, 267, 268)

- детей пугают конским волосом, чтобы не купались (256)
- детей пугают привидением (76)
- дети теряются на месте старого поселения: их уносит леший (323)
- его облик принимает домовый (94)
- его запускают в новый дом после кошки, затем заходят сами (88)
- оставшегося одного в бане ребёнка пугает банник (135)

### **Рубаха**

- пущенная по воде, указывает место, где лежит утопленник (254, 255, 294)
- «ведёт» домой заблудившегося человека: он выворачивает рубаху, надевает на себя (311)

### **Русалка, русалки**

- внешний облик: в виде девушки / женщины с длинными волосами (124, 185, 248, 266, 267, 286)
- внешний облик: в виде красивой девушки / женщины (257)
- выдает себе голосом: причитает / плачет — ревёт (325)
- выходят на берег в определённые дни / праздники (325)
- голос русалки: «Повезло тебе!» (185)
- заводит человека воду, топит (242, 248, 257)
- мимо неё надо быстро пробежать, она не схватит (185, 286)
- появляется на у воды / на мосту / рядом с мельницей (185, 257, 266, 286)
- смеётся / хохочет (242)
- топит человека, который её увидит (257)
- хватает проходящих мимо неё (185)
- чешет волосы (266)
- чешет волосы гребнем: летят искры (185, 286)

### **Рыбак, рыбаки**

- глушат рыбу, взрывают озёрный остров со стоящим на нем крестом (240)
- ловят ребёнка водяного, отпускают (246)
- им в сети попадает конский помёт вместо рыбы (246) — см. *Леший, лешие*

**Свеи** — см. *Шведы*

### **Свеча**

- горит в том месте, где спрятан клад (123)

### **Святой**

- св. Власий: его икону находят в лесу, на этом месте строят церковь (169, 170)
- св. Илья: в этот день в определенное место приплывает икона (47)
- св. Прокопий: купает коня в источнике (226)

### **Святотатец, святотатцы**

- взявший что-либо рядом с почитаемым деревом, теряет скот (153)
- вырубивший на почитаемом дереве звезду потерял скот (корову завалил медведь / волк) (152, 156)

- выстрелил в церкви, через некоторое время оглох (197)
- курят в церкви — попадают в тюрьму / умирают (195)
- разрушает часовню, использует материал на постройку хлева, у него не ведётся скот (196)
- разрушает часовню, у него не складывается личная жизнь: пьёт, не имеет семьи (194)
- разрушают церковь / оскверняют, используют материалы на школу / дом / сбрасывают крест / умирают (190, 191, 197)
- сбрасывает крест с церкви, у него погибает скот (192, 193)
- сломавший ветки почитаемого дерева, потерял скот (корову завалил медведь / волк) (154, 155, 156)
- уносит крест от разрушенной церкви, его парализует / у него отнимаются руки (191)

**Силач** — см. *Богатырь, богатыри*

### **Священник**

- батюшка и певчие купили дом, он сгорел — пришлось не ко двору (70)
- место называется в честь попа — владельца местности (204)
- освящает источник (229)
- перемещаются с помощью подземного хода (173, 174, 175, 176)
- прячет под полом церкви клад (172)
- санкционирует постройку церкви на месте, указанном иконой (170) — см. *Икона*
- служит молебен, чтобы вернуть заблудившегося в лесу (324)

### **Скептик**

- остаются на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — они в страхе разбегаются (71)

### **Снежный человек**

- то же самое, что и чудь (38) — см. *Чудь*

### **Собака, собаки**

- выводит из лесу заблудившихся (318)
- забегает в дом, проливает стопку с водкой, оставленную для души покойного (129)
- не замечает искомого человека, пока тот не приснится (324)
- съедают поминальную трапезу, когда проходит сорок дней (129)
- чёрная собака видится родственникам после смерти человека с тёмными волосами (127)

### **Солдат, солдаты**

- стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар (188, 189)
- сыновья вместе с отцом, спасаясь от воинской службы, основывают новое селение (9)

### **Ссылные**

- местные жители называют ссыльных уйки (38, 278) — см. *Уйки*
- местные жители называют ссыльных чудь (281) — см. *Чудь*
- на дороге, по которой шли ссыльные, случаются аварии (277)
- порча на свадьбе ссыльной полячки и местного жителя (139)

- поселение ссыльных (38, 278, 281, 282)
- ссыльные хоронили людей без гробов (282)

### Сталин

- ему посылают продукты, которыми гордятся местные жители (сёмгу) (271, 272) — см. *Пётр I, Черчилль*

### Старик, старуха — см. *Знаток, Колдун*

- встречается на дороге, даёт молитву на удачное возвращение родственников с войны, исчезает (317)
- гадает / предсказывает судьбу / будущее (225)
- делает так, что скотину не мучает нечистая сила (101)
- делает так, что строение (мельница) стоит долго, её не смывает (200)
- делал квашни, селение названо благодаря этому (8)
- должны выпаривать яйцо, из которого вылупится змей-обогадитель (122)
- достает из печи шаньгу лопатой, угощает Петра I (21) — см. *Местный житель, местные жители*
- заводит скотину в хлев, используя магические слова (99)
- злая старуха родила чертёнка в бане (138)
- знает с чертями (101)
- колдует, живёт на краю деревни (66)
- может вредить и вредить и помогать / знает на хорошее и на плохое (66)
- насылает порчу на людей / на скот / на дом / урожай (66)
- основывает селение в другом месте, чтобы уберечь сыновей от воинской службы (9)
- передаёт знатке по наследству (101)
- поворачивает русло реки, с помощью приговора / ртути (250, 251) — см. *Мельник*
- появляется ночью у церкви, исчезает, не оставляет следов на снегу (185)
- слепой старик напускает туман, корабль англичан не может подойти к селению (52)
- снимает наведённую порчу (222)
- совершает магические действия тайно (99)
- старик, пришедший с турецкой войны, прогоняет завоевателей одним выстрелом (51)

### Старовер, староверы

- говорят о троеперстном знамении: называют его фигушкой (54)
- староверы — колдуны (250)
- магическим способом меняет русло реки, чтобы река не затопила деревню (250)
- крестятся двумя пальцами (54)
- крестятся на мумий — идола (54)
- поселение староверов (278)
- хоронят себя заживо (278) — см. *Чудь*

### Суседка — см. *Домовой*

- им пугают детей, чтобы хорошо себя вели: заберёт, накажет (77)

**Сын**

- погиб, отец устраивает источник в память о нём (228, 229, 230)

**Татары**

- нападают на селение, бьются с местными (30, 32, 220)

**Турки**

- основали деревню (27)

**Уйки** — см. *Ссылные*

- захоронили себя заживо (278) — см. *Чудь*
- поселение ссыльных, приехали босыми, жили одну зиму (38)

**Украинцы**

- ссыльные (38, 49, 278)

**Утопленник**

- человек, который увидел русалку (257)
- его находят с помощью иконы / рубахи, которую пускают по воде (253, 254, 255, 292)

**Фрески** — см. *Икона***Фуфря** — см. *Банник*

- внешний облик: как Баба Яга (141)
- выскакивает из-под полка в бане и убегает (140, 141)
- предсказывает судьбу человека (140, 141)

**Царь** — см. *Пётр I*

- испытывает трудности при подъезде к селению: конь спотыкается / лошади понесли (212)

**Церковь**

- уходит под землю / её закапывают (№ 143)

**Цыган, цыганка, цыгане**

- аборигены края (283)
- обладает знатём (109)
- совершает магические действия тайно (109)
- указывает на то, что хлев испорчен, снимает порчу (109)

**Чайки**

- запачкали помётом корабль англичан (186, 187)

**Черчилль**

- ему посылают продукты, которыми гордятся местные жители (сёмгу) (271, 272) — см. *Пётр I, Сталин*

**Чёрт**

- внешний облик: небольшого роста (268)
- внешний облик: небольшого роста, полосатый (142)
- «выводит» на тропинку заблудившегося человека после просьбы (312)
- бегаёт вокруг камня, охраняет волшебное место (161)
- выдаёт себя различными звуками: пугает стуком, голосом (142)
- два чёрта: белый и чёрный поедает таблетки больного человека (105)
- заводит, скрывается в реке / проруби (142, 268)
- появляется во время гадания / Святки, уводит гадающих к проруби, исчезает (142)

- рождённый в бане чертёнок визжит и убегает под лавку (138)
- его рождает злая старуха в бане (138)

**Черти** — см. *Биси*

- бегают в доме / по печи (106, 201)
- боятся молитвы / креста (201)
- внешний облик: два чёрта: один белый, другой чёрный с маленькими ушами, кривыми ногами и руками (106)
- внешний облик: имеют голову с рогами (104)
- внешний облик: небольшого роста (59, 104, 201)
- выбрасывают землю из могилы во время похорон колдуна (104)
- вьют верёвку из песка (104, 201)
- душат своего владельца (106)
- живут в озере (245)
- заводятся в доме, который перевезли на другое место без согласия хозяина (106)
- заливают водой поставленный в реке кол (105)
- зовут знатка к себе (107)
- могут выколоть глаза увидевшему их (105)
- моются в бане после третьего пара: толкут (137)
- мучают владельца перед смертью (203)
- мучают человека, идущего за цветком папоротника в лес, препятствует ему (104)
- носят хозяину ружьё с охоты и на охоту (104)
- отводят от мельницы воду в половодье (203)
- охраняют зачарованный клад (161)
- охраняют цветок папоротника в лесу (104)
- перебирают зерно (105)
- пересчитывают песчинки (60)
- пляшут в бане вместе с колдуном в новолуние (139)
- поедают таблетки больного человека (105)
- помогают колдуну косить траву (59, 60)
- помогают ухаживать за скотом знатка (101)
- свистят / стучат / пугают в доме (104, 106)
- скидывают гроб колдуна с повозки (104)
- собирают песок (104)
- считают иглы на ёлках (104)
- топят печи над озером — поднимается пар (245)
- требуют работу (104, 201, 202)
- их можно увидеть, если заглянуть под закладную жердь ограды (105)

**Чудак**

- местный житель, картава, исполняет частушку / песню про соседние деревни (1, 2)

**Чуди** — см. *Чудь***Чудь** — см. *Чуди, Люди-чуди*

- внешний облик: белая, голубоглазая, белоглазая (39, 41, 241)

- внешний облик: большого роста (41)
- внешний облик: похожа на русалок (241)
- внешний облик: имеет антропоморфный облик (40, 41)
- внешний облик: небольшого роста (40, 282)
- аборигены края (39, 148, 207, 278, 279, 281, 282, 283)
- быстро бегают за луком в соседнее селение (40, 278, 279, 280, 28, 2832)
- питается только рыбой (282)
- захоронены в полуземлянках (39)
- живёт в озёрах (241)
- живёт в пещерах / землянках (279, 282)
- исчезает (39, 40, 281, 282)
- оставляют следы пребывания — посуду, стрелы, черепки, могилы (41, 148, 207)
- самозахоронение чуди (41, 148)
- то же, что и снежный человек (38) — см. *Снежный человек*
- дорога чуди: чудейска дорожка (278, 279, 280, 281, 282, 283)

**Шведы** — см. *Свеи*

- нападают на селение, грабят, жгут селения (53)

**Шофёр, шофёры**

- буксуют на Вшивой горке (214, 215, 216)
- разбивается на дороге там, где появляется женщина в белом (287) — см. *Женщина в белом*
- привозит одежду встреченной на дороге нагой женщине (289) — см. *Женщина без одежды*

# УКАЗАТЕЛЬ ЛОКУСОВ И СЮЖЕТНЫХ СИТУАЦИЙ

Данный Указатель предназначен для быстрого поиска нужных деталей в текстах сборника. В основе Указателя выделенные в *Сюжетно-мотивном комментарии* локусы и сюжетные ситуации.

Материал сгруппирован по следующим локусам: населённый пункт — подземный ход — проклятое место / место с привидениями — почитаемое место — деревья, почитаемые деревья — соседнее селение — дом — двор, хлев — баня — мельница — дорога — перекрёсток — кладбище — школа — церковь — гора, курган, овраг, холм, яма — камень — лес — болото — водоёмы — икона — тот свет.

Внутри материал (по возможности) разбит на тематические группы (максимум три уровня), куда включены сюжетные ситуации и некоторые мотивы. В тематических группах сюжетные ситуации и мотивы располагаются в алфавитном порядке. Указатель снабжен перекрестными отсылками. Поскольку указатель собирался полуавтоматически, возможны ошибки, связанные с недостаточно точным описанием локусов в *Сюжетно-мотивном комментарии*.

Первый уровень трехуровневого списка *Указателя локусов и сюжетных ситуаций* представлен ниже.

Населённый пункт	Дорога
Подземный ход между двумя объектами	Перекрёсток
Проклятое место / места с привидениями	Кладбище
Почитаемое место	Школа
Деревья, почитаемые деревья	Церковь
Соседнее селение	Гора, курган, овраг, холм, яма
Дом	Камень
Двор, хлев	Лес
Баня	Болото
Мельница	Водоёмы
	Икона
	Тот свет

Локус **мост** включен в Указатель после локусов **реки, озера** — это обусловлено характером мотивов и сюжетных ситуаций, связанных с этим локусом. **Икона** как локус упоминается только в одном тексте: в неё

змеи-обогатитель носит деньги. То же касается локуса **тот свет**: он встречается в нарративе о покойнике, жалуемся на нарушение погребальных правил и испытывающем неприятности на том свете.

Некоторые тексты не попали в Указатель: это происходило в случае, если сюжетные ситуации и локусы не были выделены (помечается в *Сюжетно-мотивном комментарии* прочерком).

## **Населённый пункт**

### ***Аборигены края***

Аборигены оставляют следы пребывания (захоронения) в конкретной местности (№ 39, 40, 41, 49, 54, 148, 207)

Великаны: на кладбище находят гигантскую обувь, принадлежащую прежним людям — великанам (№ 163)

### ***Основание селения***

Икона появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение (№ 47, 169, 170, 240)

Новгородцы основывают поселение (№ 41, 54)

Старик основывает новое селение вдаль от старого, чтобы уберечь от военной службы своих сыновей

### ***Название селения / места***

- ***Название селения / места связано с отдельными событиями из истории данного объекта***
  - *Боевая*: поле называется так, потому что там были бои с поляками (№ 206)
  - *Вдовый край* [часть деревни]: мужчины умирают раньше своих жён (№ 46)
  - *Весёлый бор*: там пугало, были видения (№ 284)
  - *Вшивая горка*: женщина сидит на дороге, вычесывает вшей / автомобили медленно едут — у женщин есть время вычесать вшей (№ 214, 216)
  - *Дурная гора, Вшивая гора*: высокая / крутая гора / неудобная для подъёма дорога (№ 208, 209, 210, 211, 212, 215)
  - *Засериха*: поле называется так, потому что мужик забросил поле — засрал (№ 204)
  - *Золотая* [деревня]: основана на месте, где купец зарыл золото (№ 45, 55)
  - *Коренево*: лес вырублен под корень, на этом месте поставлена деревня (№ 10)
  - *Котлас*: проезжающий мимо император увидел лысого кота и сказал: «Кот лыс» (№ 33)
  - *Кровавые Ручьи*: место называется так, потому что по нему текла кровь на месте битвы красных и белых (№ 232) — см. *Название водоёма*
  - *Лиходиево*: битва местных жителей с иноплемениками — лихое дело было (№ 28, 29, 30, 31, 32)

- *Лопшеньга*: местные жители встречали Петра I челобитьем и шаньгами (№ 25)
- *Лопшеньга*: старушка достает из печи шаньгу лопатой (№ 21)
- *Нечаево*: нечаянно построено (№ 10)
- *Погост*: жители попросили проплывающую мимо икону остаться погостить (№ 47)
- *Пьяновичих* [дом]: пьяные останавливались на ночлег в доме (№ 26) — ср. *Дом*
- *Свитное*: поле называется так, потому что там стояла свита поляков (№ 206)
- *Сергиев источник*: место названо в память о погибшем ребёнке: (№ 229, 230) — см. *Название водоёма*
- *Спорное поле*: долго спорили, кому принадлежит поле (№ 204)
- *Чёртова гора*: место, где располагалась тюрьма / исправительное учреждение (№ 213)
- *Яреньга*: на этом месте Петра I застал ярый шторм (№ 25)
- **Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта**
  - *Кривая*: название селения связано с изгибом местности (№ 5)
  - *Локотская*: река около селения делала изгиб, похожий на локоть (№ 11)
  - *Пучиньга*: название места связано выпуклым характером местности — выпучилось (№ 147)
  - *Стрелецкая деревня*: от слова стрелка — места расхождения дорог (№ 12)
  - *Хребтовская*: селение находится на хребте (№ 32)
  - *Штаны*: поле называется так, потому что земля расходится в сторону, разветвляется (№ 204, 205)
- **Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта**
  - *Блудный камень*: около него можно заблудиться (№ 160)
  - *Грязовец*: место грязное (№ 33)
  - *Дурак Наволок*: в этом месте большие непредсказуемые шторма (№ 22)
  - *Змеиный остров*: место, где живут змеи (№ 50)
  - *Кокишеньга*: сухая река, несудоходная, курица перейдёт (№ 6)
- **Название селения / места связано с физическими свойствами объекта**
  - *Чёрный ручей*: называется так, потому что там чёрная вода (№ 205)
- **Название селения / места связано с физическими / психическими / умственными особенностями местных жителей**
  - *Дураково*: там живут дураки (№ 18)
- **Название селения / места связано с особенностями одежды местных жителей**
  - *Красная гора, Красно озеро, Красный ручей*: в селении ходили девки в красных сарафанах (№ 19)

- **Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей**
  - *Ворыгинская*: разгромленные завоеватели основали селение, ничем не занимались и грабили соседние селения (№ 31)
  - *Квашиниха*: в селении мастер делал квашни (№ 8)
  - *Лопшеньга*: местные жители едят шаньги с лопаты (№ 20)
  - *Разбойная дорога / место / деревня*: на дороге грабили разбойники / в месте жили разбойники (№ 31, 42, 43, 44, 302)
  - *Трескоеды*: жители едят треску (№ 36)
- **Название селения / места связано с хозяйственной деятельностью местных жителей**
  - *Окатовская*: местные жители скатывали брёвна к реке на сплав (№ 31)
- **Название селения / места связано с именем / прозвищем первопродка / основателя / первопоселенца / владельца местности (№ 9)**
  - *Андреевский* [мыс]: персонаж по имени Андрей зачурал коров, выходящих из озера
  - *Антипиха*: основатель селения Антип (№ 4, 7)
  - *Графская мельница*: называется по семейному прозвищу — Граф (№ 203) — см. *Мельница*
  - *Исполиновка*: названа в честь бывшего владельца — богатого купца (№ 13, 14, 15, 16, 17)
  - *Клавдейкина нарезка*: поле называется по имени владельца — Клавдия (№ 204)
  - *Лиходиево*: названо по фамилии основателя — Лиходиева (№ 31)
  - *Махновское озеро*: в озере утонул мужик по имени Махно (№ 235, 239)
  - *Мишино*: основатель селения Михаил (№ 4)
  - *Никольское поле*: называется так по имени владельца — Николы (№ 204)
  - *Петровщина*: селение названо по имени первопоселенцев — трех Петров (№ 15)
  - *Попово поле*: владельцем был поп (№ 204)
- **Название селения / места через «языковую игру»**
  - *Воезеро*: прохожий показал на озеро: «Во! Озеро» (№ 236, 237) — см. *Название водоёма*
  - *Воюшка*: прохожий показал на реку, обращаясь к спутнику по имени Юшка: «Во! Юшка» (№ 236, 237) — см. *Название водоёма*
  - *Котлас*: проезжающий мимо император увидел лысого кота и сказал: «Кот лыс» (№ 33)
  - *Лопшеньга*: местные жители встречали Петра I челобитьем и шаньгами (№ 25)
  - *Лопшеньга*: старушка достаёт из печи шаньгу лопатой (№ 21)
  - *Няндомы*: жители спрашивали «Ян дома?» (№ 36)
  - *Соломбала*: названа от слов Петра I: «Солон бал» (№ 37)
  - *Судрома*: император в дороге задремал, проснулся около селения, сказав: «Суть дрёма» (№ 23, 24)

- **Название селения / места связано с особенностями функционирования объекта**
  - *Кучеровичих* [дом]: кучер Петра I останавливался на ночлег в доме (№ 26) — ср. *Дом*
- **Название селения / места связано с деятельностью иноплеменников**
  - *Лиходиево*: битва местных жителей с иноплеменниками (поляками, татарами) — лихое дело было (№ 28, 29, 30, 31, 32)
  - *Маурино*: имя селению дали поляки (№ 32)
  - *Туровская*: основали турки (№ 27)
- **Название селения / места связано с названием демонологического / мифологического персонажа**
  - *Чудейская дорога*: по ней бегала за луком чудь (№ 279, 280, 281, 282, 283)
  - Путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения / места, дает ему название (№ 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 33, 34, 37, 208, 209, 210, 211, 212)

**Нападение иноплеменников / разбойников на селение (28, 29, 30, 31, 32, 44, 51, 52, 186, 187, 206, 219, 220, 232)**

**Примечательные люди в селениях: чудаки (№ 1, 2)**

**Взаимоотношения селений: противостояние жителей соседних селений (№ 2, 3, 4, 36, 285)**

**Подземный ход между двумя объектами (№ 55, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182) — см. *Церковь***

Проклятое место / место с привидениями

Женщина в белом появляется определённом в месте рядом с деревней, водит человека (№ 158)

Привидение в постройке на месте бывшего кладбища: постройку освящают, привидения исчезают (№ 158) — см. *Кладбище*

Привидение появляется рядом со зданием школы (№ 63)

Проклятое селение / место: пропадают люди (№ 49)

Проклятое селение / место: разбиваются автомобили, происходят пожары (№ 48, 277)

Рядом с заброшенным строением ночью слышатся голоса (№ 149, 150)

Черты охраняют зачарованный клад под камнем; если до него доберёшься, будешь счастлив (№ 161) — см. *Клад в селении / около селения, Камень*

### **Почитаемое место**

Жертвенный олень выходит к почитаемому в деревне месту накануне праздника и добровольно приносит себя в жертву: его забивают и съедают; жители нарушают правила, олень не выходит, на праздник приходится приносить в жертву другое животное (№ 56, 57, 58)

### **Деревья, почитаемые деревья**

Клад рядом с деревом: купец прячет клад во время революции под деревом рядом с домом, его дочь, зная место, выкапывает клад и богатеет (№ 61)

На дереве вырезана надпись-предсказание о будущих бедствиях (№ 151)  
 Почитаемое дерево (берёзу, выросшую на месте явления иконы) грызут, чтобы избавиться от зубной боли (№ 169, 170)

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье (№ 152, 153, 154, 155, 156)

Почитаемое дерево: по дороге на кладбище останавливаются около дерева — покойник прощается (№ 157)

### **Соседнее селение**

Жители соседнего селения / старoverы / уйки / чудь / цыгане / ссыльные / поляки / украинцы (№ 278, 279, 280, 281, 282, 283)

Колдун из соседней деревни знается с чертями: кормит их, дает им работу, они помогают ему дышать под водой (№ 60)

Колдун из соседней деревни знается с чертями: они помогают ему по хозяйству (№ 59)

### **Дом**

#### ***Проклятый / провалившийся дом / порча в доме***

Дом провалился под землю в результате проседания земли (№ 68, 69)

Дом с привидениями — ночью в доме сами собой распахиваются окна (№ 76) — см. *Проклятые места / места с привидениями*

Дом, в котором произошло убийство: знатуха заводит хозяев в дом, они после этого благополучно живут в доме (№ 65)

Дом, в котором проходила вечеринка, провалился под землю со всеми, кто в нем находился (№ 67, 70)

Порча в доме во время свадьбы: гости не могут угоститься во время свадебного пира, так как под скатерть положены ножи: стол заперт; как только ножи находят, пир продолжается (№ 108)

#### ***Нечистая сила в доме***

Дом перевезён без разрешения владельца на другое место: в доме завелись черти (№ 106)

Домовой / фигурка домового охраняет дом (№ 75)

Домовой вредит злым людям, делает добро хорошим (№ 93)

Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру / ходит по дому (№ 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 94)

Домовой прячет вещи, чтобы найти, надо сказать: «Поиграй да отдай» (№ 86)

Домовой пугает: в доме прыгает посуда, успокаивается, когда его просят (№ 95)

Домовой хороший — в доме спокойно, плохой — в доме плохо (№ 74)

Змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты (№ 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123)

Покойник / душа покойного ходит после смерти, мучает родственников (№ 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131)

Покойник появляется во сне, упрекает за то, что похоронили не так, как ему хотелось (забыли положить нужные вещи); родственники закапывают вещи в могилу, покойник перестает сниться (№ 164, 165)

Покойник ходит после смерти, вступает с женой в интимные отношения, она применяет защитное средство и отваживает покойника (№ 125)

Полтергейст ухаживает за оставшимся дома ребёнком; пугает / выгоняет из дома неверящих в него людей (№ 71)

Раздаются звуки, двери сами открываются, кто-то ходит по потолку (№ 72)

Человек знает с чертями, кормит их, даёт им работу (№ 105, 137, 201)

Человек приходится домовому по нраву — живёт в доме хорошо, не по нраву — плохо (№ 73)

Черти крадут и поедают таблетки больного человека (№ 106)

### ***Переход в новый дом***

Переезд / переход в новый дом: домовый переходит в новый дом вместе с хозяевами / зовут домового / пускают кошку, петуха / совершают обрядовые действия (№ 87, 88, 89, 90, 91, 100)

### ***Спасение от пожара***

Молитва, находящаяся в доме, спасает дом от пожара (№ 64)

Обход домов с иконой (№ 202, 293)

## **Двор, хлев**

### ***Порча в хлеву***

У хозяев не приживался скот — под хлевом была закопана лошадиная кость, знаток указал место, хлев переставили на другое место (№ 101)

Цыганка указывает, что хлев испорчен — в него не хочет заходить скот, сняла порчу, попросив взамен вымыться в бане (№ 109)

### ***Нечистая сила в хлеву***

Домовой заплетает гриву лошади в косы (№ 98)

Душа покойного / покойник появляется около хлева (№ 131)

Ласка мучает скот / запутывает шерсть скотины, её выгоняют: хлещут веткой рябины / ивы по стенам хлева (№ 96, 97, 102)

Нечистая сила приводит человека к смерти (заставляет повеситься): человека распознаёт проделки нечистой силы, засовывая в петлю веник (№ 124)

Скот не ко двору: скот не водится (№ 103)

Человек обращается за помощью к домовому: чтобы корова легко отелилась (№ 132)

### ***Перевод скота в новый хлев***

Хозяйка / знатуха заводит скот в хлев, просит домового беречь скот (№ 91, 99)

## **Баня**

### ***Правила поведения в бане***

Банник наказывает человека, пришедшего мыться пьяным / пугает человека в бане (№ 132, 134, 136, 137)

Благодарят банника за мытьё (№ 100)

Надо ходить голодным (№ 137)

Нельзя мыться после полуночи (№ 100, 132, 134)

Нельзя оставлять ребёнка в бане одного / ходить в баню по одному (№ 135, 137)

Нельзя свистеть (№ 137)

Оставляют ёмкость с водой для банника (№ 95)

Просят банника хорошо намыть парящихся, при выходе топают о порог и благодарят банника (№ 133)

### **Нечистая сила в бане**

Банник показывается в облике кота, пугает ребёнка, оставленного одного в бане (№ 135)

Гадание в бане: девушки гадают в бане со свечами, обручальным кольцом и зеркалом: вызывают жениха, появляется чёрт, исчезает в реке (№ 142)

Нечистая сила предсказывает в бане (№ 140, 141)

Покойник: в бане за каменной пугает, видится покойник (№ 159)

Чёрт: женщина родила чудо / чёрта в бане: он завизжал и убежал под лавку (№ 138)

Черти устраивают пляски ночью (в новолуние) в бане (№ 139)

Черти: в бане после третьего пара моются черти (№ 137)

### **Мельница**

Графская мельница: называется по семейному прозвищу — Граф (№ 203)

Знаток делает так, что строение будет стоять долго: поднимается на лодке по реке, спускается — мельницу больше не сносит (№ 200)

Мельник-колдун поменял русло реки, чтобы река не затопила деревню (№ 202)

Черти отводят от мельницы воду в половодье (№ 203)

### **Дорога**

Заговорённый клад: клад зарыт на дороге, по которой скот ходит на водопой; клад «откроется», когда коровы истопчут ручки у котла, торчащие над землей (№ 244) — см. *Клад в селении / около селения*

Нечистая сила (лешие) измеряет верёвкой расстояние между населёнными пунктами / прокладывает дорогу (№ 276)

Отец молодых избавился от порчи на свадьбе: перевёл лошадь задом через невидимую границу (через то место, где лошадь остановилась) (№ 139)

Парень надевает белую одежду (прикидывается покойником), идёт и крестит дорогу — пугает своего соперника, соперник пугается (№ 159)

По дороге вели партию ссыльных, одну женщину затоптали, с тех пор на этом месте случаются аварии (№ 277)

Путешествующий император: Пётр I прокладывает дорогу / дорогу со множеством поворотов (№ 275)

Чудейская дорога: жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров (№ 279, 280, 281, 282, 283)

**Вестники на дороге**

Женщина в белом / в красном / нагая выходит из леса, останавливает машину, просит шофера купить ей одежду, когда шофёр привозит одежду, она предсказывает бедствия / войну / гибель мужчин (№ 289)

Женщина в красном сарафане, встреченная на дороге, водит, перемещает в пространстве (№ 287)

На дороге встречается старуха / старик, которые предсказывают счастливое возвращение родственников с войны / помогают вернуть (№ 317)

Тройка белых коней со звуком колокольчика, проезжающая мимо, знаменует будущие бедствия / смерть (№ 290)

**Место на дороге**

Место, где водит / кружит / пугает: встречается женщина в белом, пугает (малавит), разбился шофёр (№ 288)

На дороге сани становятся тяжелыми — лошадь не везет, люди внезапно перестают разговаривать (№ 284)

**Перекрёсток**

Дорога к источнику с водкой начинается от перекрестка (№ 234) — см. *Источники*

Знарок совершает магические действия на перекрестке (№ 291, 292, 293, 294, 295, 296, 303)

На перекрестке водит / кружит / малавит (№ 288)

На перекрёсток на сороковой день после смерти выносят поминальное угощение для души (№ 129)

*Стрелецкая*: названа от слова стрелка — место расхождения дорог (№ 12)

**Кладбище**

Дети теряются около кладбища (№ 171)

Кулой: переводится как кладбище (№ 48)

Мужик копает могилу, раздевается до нижнего белья (прикидывается покойником) — пугает прохожего, бежит за ним (№ 166)

На кладбище находят гигантскую обувь, принадлежащую прежним людям — великанам (№ 163)

На кладбище по ночам слышатся голоса: ходят покойники-самоубийцы (№ 168)

На кладбище ходят, поминают покойника (№ 128, 129, 164, 165)

Правила поведения на кладбище: надо выходить последним и задом наперёд (№ 90)

Привидение в постройке на месте бывшего кладбища: постройку освящают, привидения исчезают (№ 158)

Черти выбрасывают землю из могилы во время похорон колдуна (№ 104)

Чудесные явления у святынь: ураган обошёл стороной кладбище, на котором стоит поклонный крест (№ 167)

### Школа

Материалы церкви используются на постройку школы, святотатцы наказаны (№ 190) — см. *Церковь*

Рядом со зданием школы появляется привидение (№ 63) — см. *Проклятое место / места с привидениями*

Школа в бывшем доме деревенского богача / купца (№ 13, 15, 16, 17, 61)

Школа построена на месте бывшего кладбища (№ 166) — см. *Кладбище*

### Церковь

В бывшей церкви, на месте которой сделали магазин, сквозь краску проступают фрески с изображением святых (№ 181)

Видение у церкви: ночью у церкви появляется старуха, неожиданно исчезает — на снегу не остаётся следов (№ 185)

Неприятели (англичане) не могут добраться до монастыря: птицы запачкали помётом корабль (№ 186, 187) — см. *Нападение на селение*

Подземный ход от церкви к другому объекту (173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182)

Солдаты стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар (№ 188, 189)

Спрятанный около церкви / под церковью клад (№ 172, 180, 183, 184) — см. *Клад в селении / около селения*

Ушедшая под землю / закопанная церковь: возвышенность называется городок, так как там закопана церковь (№ 143) — см. *Гора, курган, холм*

Церковь разрушают / оскверняют, используют материалы для школы / дом, святотатцы наказаны (№ 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199)

### Гора, курган, овраг, холм, яма

Бездонная яма в земле, которую охраняют змеи (№ 162)

Бугор / гора — наблюдательный пункт: местные жители с горы высматривают противников (№ 144)

В кургане находится клад (№ 218, 219, 220, 244) — см. *Клад в селении / около селения*

В кургане похоронен предводитель войска иноплеменников (№ 219)

В месте, где спрятан клад, слышатся звуки — что-то звенит, раздаётся шум (№ 146) — см. *Клад в селении / около селения*

*Вшивая горка*: женщина сидит на дороге, вычесывает вшей / автомобили медленно едут — у женщин есть время вычесать вшей (№ 214, 216)

Гора / бугор / овраг появляются на месте, где затонул корабль (№ 145)

*Дурная гора*: высокая / крутая гора / неудобная для подъёма дорога (№ 208, 209, 210, 211, 212)

Место, где располагался ГУЛАГ, называется Чёртова гора (№ 213)

Ушедшая под землю / закопанная церковь: возвышенность называется городок, так как там закопана церковь (№ 143) — см. *Церковь*

**Камень**

Черти охраняют зачарованный клад под камнем; если до него доберешься, будешь счастлив (№ 161)

**Лес*****Необычный лес / место в лесу***

Заколдованный лес необычной формы — круглый (№ 302)

Зачарованный клад: клад обнаруживает себя — где-то в лесу горит свеча / его надо искать с петушиным яйцом под мышкой (№ 123)

Клад находится / появляется в определённом месте в лесу / на горе, откуда расходятся грозы (№ 301)

Место [в лесу], где пугает людей (№ 158, 295)

Человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку / молится — выходит из леса (№ 299, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 316, 331, 333)

Человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (№ 217, 238, 302, 304, 306, 307, 318, 329, 333)

***Знаток в лесу***

Знатки с помощью магических средств ищут вора / потерянные предметы / деньги / людей / скот (№ 107, 171, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 303, 318, 332)

Чтобы получить знатё / чертей, человек ночью идёт в лес: он должен найти цветок папоротника, его жалят змеи (№ 104)

***Правила поведения в лесу***

Нельзя свистеть / громко кричать (№ 297, 298)

***Нечистая сила в лесу***

В гостях у лешего: леший по воздуху перенёс женщину к себе в дом (в качестве кухарки), жена лешего рассердилась, леший перенёс её обратно, исчез, исугавшись звона колоколов (№ 323)

В гостях у лешего: ребёнок заблудился, возвращается через некоторое время, говорит, что его водил *дедушка* (№ 171, 314, 319, 320, 332)

Девка в красном сарафане пришла наниматься в работницы к мужику в лесную избушку, тот испугался и убежал (№ 325, 326)

Летающий змей живёт в лесу (№ 116)

Леший в лесу заводит человека: водит / пугает (238, 292, 296, 298, 299, 304, 305, 308, 310, 312, 313, 314, 316, 320, 323, 324)

Человек идёт в праздник в лес, ему показывается леший в виде мужика с топором, человек догадывается, что это нечистая сила, леший исчезает (№ 322)

Человека посылают к лешему — он блуждает в лесу (№ 171, 298, 315, 318, 319, 320, 321, 322)

**Болото**

Человек может заблудиться на болоте в пасмурную погоду (№ 330)

Человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (304, 310, 320, 327, 328, 329, 331, 333) — см. то же в *Лес*

**Водоёмы**

**Название водоёма** — см. *Название населенного пункта / места рядом с селением*

- *Воезеро*: прохожий показал на озеро: «Во! Озеро» (№ 236, 237)
- *Воюшка*: прохожий показал на реку, обращаясь к спутнику по имени Юшка: «Во! Юшка» (№ 236, 237)
- *Кровавые Ручьи*: по ним текла кровь на месте битвы красных и белых (№ 232) — см. *Название населенного пункта / места рядом с селением*
- *Сергиев источник*: место названо в память о погибшем ребенке: (№ 229, 230) — см. *Источник*

**Источник / колодец**

Бездонный колодец / ручей (№ 223, 314) — см. *Озеро без дна*

В источник (колодец), бросали монету, гадали, умрет или поправится больной / облегчали смерть, давая выпить воды (№ 224)

В источнике купаются в праздники, используют воду для лечения (№ 226, 227, 228, 229, 230, 231) — см. *Почитаемое место*

В источнике тяжёлая вода: попьёшь — заболеешь (№ 233)

В колодец кидают замбк, чтобы вернуть загулявшего мужа / испортить человека (№ 222)

Вода из определённого источника / колодца излечивает болезни глаз (№ 221)

Источник с водкой: если подойти к источнику спиной вперед и голым, то вместо воды в нём окажется водка, мужик обернулся: водка превратилась в воду (№ 234)

Купец спрятал мешок серебра и мешок золота в колодец, клад пытаются достать (№ 223) — см. *Клад в селении / около селения*

Отец обустроил источник в память о погибшем сыне (№ 227, 228, 229, 230) — см. *Почитаемое место*

Предприниматели обустроили источник, чтобы привлечь туда людей (№ 226)

Предприниматель, обустроивший источник, искупался в нём и бросил пить (№ 231)

Источник / колодец: не зарастает травой, используется для гадания (№ 224, 225)

Святой источник возник, так как св. Прокопий купал в нём коня / там купают коней, чтобы не болели (№ 226, 231)

**Море**

Местный лоцман / капитан указывает царю безопасную дорогу / проход в море (№ 18, 22, 25, 273)

Нечистая сила (лешие) измеряет верёвкой расстояние между населёнными пунктами на морском берегу (№ 276) — см. *Дорога*

**Река, озеро**

Зачарованный клад появляется на месте, где два одинаковых телёнка выходят из озера (№ 300) — см. *Клад в селении / около селения*

Нечистая сила в водоёмах: на озере слышен смех русалок (№ 242)

Озеро без дна (№ 244, 245) — см. *Бездонный колодец*

Озеро, где водит / кружит людей (№ 238)

Озеро, где живёт отшельник, хранитель богатства (золото, золотой крест) (№ 239)

Озеро, где нашли икону: посреди озера на островке стоит крест / часовня (№ 238, 240)

Озеро: святое озеро необычной формы — круглое (№ 240) — см. *Заколдованный лес необычной формы*

Река: поиск утопленников, пускают по реке икону / рубаху (№ 253, 254, 255, 292)

Река: после Ильина дня в воде появляется конский волос, залезает в тело / им пугают детей (№ 256, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264)

Река: силач задерживает на реке плот с лесом и лесоплавщиками (№ 270)

Река: человек / знаток / колдун с помощью магических средств / физической мощи / инструментов повернул русло реки (№ 202, 250, 251, 252, 269)

**Мост**

Молодёжь, зная о том, под мостом / на мосту пугает, ночью прячется под мостом: стучит, имитируя поведение нечистой силы, — пугает молодёжь из соседнего селения (№ 285)

Русалка сидит на мосту, расчёсывает волосы (№ 185, 266, 286)

**Нечистая сила / чудища в водоёмах**

Видение у реки: человек небольшого роста (полосатый) нырнул под воду (№ 268)

Водяной «ждёт», что скоро кто-то утонет: из воды высовывается голова, поизносит: «Время вышло, а его нет»; через некоторое время в реке тонет человек (№ 248)

Водяной: рыбаки поймали ребёнка водяного (№ 246)

Водяные (дойные, тучные) коровы выходят из озера (№ 243, 244)

Нечистой силой пугают детей, чтобы хорошо себя вели, не купались (№ 77, 247, 249, 267)

После Успения нельзя купаться — водяной утащит (№ 124)

Русалка: увидишь русалку около реки — утонешь (№ 257)

Чёрт в реке: девушка гадают в бане со свечами, обручальным кольцом и зеркалом: вызывают жениха, появляется чёрт, исчезает в реке (№ 142) — см. *Баня*

Чёрт в реке: женщина искала корову, из реки выползло нечто, похожее на телёнка, и убежало (№ 265)

Черти в озере: над озером поднимается пар — это черти печи топят (№ 245)

Чудище, обитающее в водоёме, объясняется: сова схватила щуку (№ 269)

Чудь живёт в озёрах (№ 241)

**Икона**

Летающий змей приносит деньги в икону (№ 116)

**Тот свет**

Покойника одели в тапочки — на том свете холодно (№ 165)

Покойника похоронили с завязанными ногами — он не может ходить (№ 165)