

**6th ANNUAL JURI LOTMAN DAYS
AT TALLINN UNIVERSITY**

**ШЕСТЫЕ ЛОТМАНОВСКИЕ ДНИ
В ТАЛЛИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

BIOGRAPHIA SUB SPECIE SEMIOTICAE

30 May – 1 June 2014 • 30 мая – 1 июня 2014



**SA Eesti Semiootikavaramu
Эстонский фонд семиотического наследия**

30-е мая (пятница) / Friday, 30 May

09.30–10.15

5 Uus-Sadama, outside room M-218
(Mare building / Здание Mare)

Registration of participants
Регистрация участников

10.15–11.30

5 Uus-Sadama, room M–218

Opening address
Вступительное слово

Professor Tiit Land, *Rector of Tallinn University*

Professor Tõnu Viik, *Director of Estonian Institute of Humanities*

KEYNOTE PRESENTATION **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Chair: Mihhail Lotman

Председатель: Михаил Лотман

Презентация сборника «**Семiotика города**» (Материалы Третьих Лотмановских дней в ТЛУ) / Presentation of the collection of essays, “**Urban Semiotics**” (Materials of the Third Annual Juri Lotman Days held at TLU)

Rainer Grübel (Oldenburg). “Bene scribere vitam”: Life-Writing by, with and on Vasily Rozanov: An Essay on its Genres and Its Semiotic Perspectives

11.30–12.00

Coffee / Кофе

12.00–14.00

Две параллельные секции на русском языке и одна на английском
Parallel panels in English and Russian

1. Теоретические аспекты биографических текстов

Аудитория: M–218

Председатель: Райнер Грюбель

Георгий Левинтон (Санкт-Петербург). Концепция биографии и теория романа: Тынянов

Лариса Найдич (Иерусалим), Анна Павлова (Майнц). Оценочные элементы в биографическом тексте

Екатерина Лямина (Москва). Трудности использования автобиографических источников при построении биографий

Елена Рабинович (Санкт-Петербург). Биографический сборник: параллельные предания

2. Автобиография и культура

12.00–14.00

Аудитория: М–648

Председатель Ежи Фарыно

Наталья Злыднева (Москва). Автопортрет vs автобиография

Микела Вендитти (Неаполь). «Автобиография» К. Ф. Юона в контексте теории о художественной форме ГАХН

Людмила Луцевич (Варшава). Писательская исповедь как опыт (авто)биографии

Роман Бобрин (Сельдце). Автобиографические мотивы в творчестве Збигнева Херберга

3. Biography and Cultural Semiosis

12.00–14.00

Room: M–134

Chair: Dina Lentsner

Nikolay Poselyagin (Moscow). Why Write Biography Today?

Igor Pilshchikov (Tallinn). Biography and Culture: from Grigori Vinokur to Juri Lotman

Mikhail Kalinichenko (Rovno). Semiosis of the North American Biographies of Herman Melville

14.00–15.00

LUNCH (on your own) / ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

15.00–17.00

*Две параллельные секции на русском языке и одна на английском
Parallel panels in English and Russian*

1. «Русские писатели»: Из опыта работы над словарем

15.00–17.00

Аудитория: М–218

Председатель: Михаил Эдельштейн

Алексей Балакин (Санкт-Петербург). В поисках биографий забытых авторов: Из опыта работы над статьями для словаря «Русские писатели. 1800–1917»

Елена Куранда (Санкт-Петербург). Примечания к ссылкам в биографической статье (из опыта работы для словаря «Русские писатели. 1800–1917»)

Сергей Гаркави (Санкт-Петербург). «Коляша» в повседневной жизни и в искусстве (из опыта работы над статьей «Николай Николаевич Урванцов» для словаря «Русские писатели»)

Михаил Эдельштейн (Москва). Чилийский эпизод в биографии Владимира Дрентельна

2. «Право на биографию»

15.00–17.00

Аудитория: М–218

Председатель: Александр Федута

Анастасия Готовцева (Москва). «Встреча» с Наполеоном как «право на биографию» в русской культуре

Александр Федута (Вильнюс). «Я завещаю правнукам записки...»: Авторрепрезентация автора эго-текста в глазах читателей-потомков

Татьяна Шор (Тарту). Биография без лица

Евгения Воробьева (Москва). Биография как фигура умолчания: поэт / частное лицо / литературная личность. К вопросу о репрезентативных стратегиях в современном поэтическом сообществе

3. Philosophical Perspectives

15.00–17.00

Room: M–134

Chair: Daniele Monticelli

Epp Annus (Tartu – Columbus, Ohio). Dissensus and Heterological Materialities or, How to Paint Nutcrackers

Vadim Verenitš (Tallinn). The Reception of Lotman's Models of Self-Giving and Contract in the Works of Russian Philosophers of Law

Andrei Dudchik (Minsk). Writing of Philosopher's Biographies and Formation of the Soviet Philosophical Canon in the 1920s-30s: The Belarusian Case

18.00

RECEPTION AT TALLINN TOWN HALL

ПРИЕМ В ТАЛЛИННСКОЙ РАТУШЕ

1 Raekoja plats

31-е мая (суббота) / Saturday, 31 May

*Все заседания проходят в здании Маре (Uus-Sadama, 5)
All events in the Mare building, 5 Uus-Sadama*

09.30–11.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, посвященное деятельности правозащитного общества «Мемориал»

PLENARY SESSION (in Russian) devoted to the Russian historical and civil rights society *Memorial*

Аудитория: М–218

Room: М–218

Председатель: А. Б. Рогинский

Chair: Arseni Roginski

Никита Петров (Москва). Источники для биографий чекистов (сотрудников госбезопасности)

Александр Даниэль (Санкт-Петербург). Опыт реконструкции биографических данных по фрагментам архивно-следственных дел

Ирина Флиге (Санкт-Петербург). Биографика после Гулага: Попытки осмысления

Александр Черкасов (Москва). «Судьба неизвестна...»: Жертвы насильственных исчезновений и пропавшие без вести в вооруженных конфликтах последних двадцати лет на Северном Кавказе

11.30–12.00

Coffee / Кофе

12.00–14.00

*Параллельные секции на русском и английском языке
Parallel panels in English and Russian*

1. Lotmaniana

12.00–14.00

Аудитория: М–218

Председатель: Любовь Киселева

Пеэтер Тороп (Тарту). Психомиф как автобиографическая внутренняя речь (Ю. М. Лотман и Ф. М. Достоевский)

Татьяна Кузовкина (Таллинн). Книга Ю. М. Лотмана «Биография как творчество»: история замысла.

Галина Пономарева (Таллинн). Роль ректора Ф. Д. Клемента в научной биографии Ю. М. Лотмана

Михаил Трунин (Таллинн). «Еще один день из жизни Ю. М. Лотмана»: Из опыта комментирования переписки с Б. А. Успенским

2. Semiotics of Authorial Self-construction

12.00–14.00

Room: M–225

Chair: Igor Pilshchikov

Isabella Pezzini (Rome). Biography and autobiography in Barthes and Lotman: A Comparison of Perspectives

Oliver Laas (Tallinn). Autocommunication as Moral Programming: A Semiotic-Informational Perspective

14.00–15.00

LUNCH (on your own) / ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

15.00–17.00

*Две параллельные секции на русском языке и одна на английском
Parallel panels in English and Russian*

1. Биографическое и автобиографическое в художественных произведениях

15.00–17.00

Аудитория: М–218

Председатель: Елена Пенская

Вадим Парсамов (Москва). Жюльен Сорель и Аркадий Долгорукий: «жизненный дебют» как типологическая категория

Инна Булкина (Киев). «Научите меня, ради Бога, как мне сделаться известным!»: репутация поэта Тимофеева

Каталин Кроо (Будапешт). Семиотика биографии в поэтике «Дворянского гнезда» И. С. Тургенева (Текст и лермонтовский интертекст)

Наталья Осипова (Киров). Поздние повести Л. Н. Толстого как вариант альтернативной автобиографии

2. Вариативность биографических кодов

15.00–17.00

Аудитория: М–648

Председатель Наталья Злыднева

Дмитрий Долгушин (Новосибирск). Биография как искомое: случай Г. С. Батенькова

Александр Бурмейстер (Гренобль). Один философ, три биографии (о Н. В. Станкевиче)

Иоанна Пиотровска (Варшава). О стихотворениях на смерть Л. Н. Толстого в польскоязычных журналах Российской империи

Татьяна Колядич (Москва). Биографическая маска автора в романе В. П. Аксенова «Редкие земли»

3. Biographical Spaces

15.00–17.00

Room: M–225

Chair: Piret Peiker

Irina Paert (Tartu – Tallinn), School as *lieu de mémoire*: An Analysis of Memories of Imperial School in the Estonian and Russian Autobiographical Writings

Luigi Gussago (Melbourne), Life Rehearsals: The Theatre As Sacred / Scared Place in *My Reality* (2007) by Fosco Antonio

Anu Printsman (Tallinn), History and Biography in Landscape Studies

17.00–17.30

Coffee / Кофе

17.30–19.00

25 Narva mnt. (Terra building / Здание Terra)

Room: T–324 (Aula)

Works by composer Mikhail Malevich

Performed by Maria Petrova (soprano), Aleksei Ivanov (bariton),

Mikhail Malevich (piano)

Programme includes musical settings of poems by Petr Vyazemsky, Wilhelm Küchelbecker, Mikhail Lermontov, Aleksandr Blok, and others, as well as the vocal cycle *Victoria Regia* based on the poems by Oleg Malevich, and works for piano

Авторский концерт Михаила Малевича.

В концерте принимают участие:

Мария Петрова (сопрано), Алексей Иванов (баритон),

Михаил Малевич (фортепиано)

Прозвучат песни и романсы на стихи П. А. Вяземского, В. К. Кюхельбекера, М. Ю. Лермонтова, А. А. Блока, и современных поэтов: Т. Егоровой, Н. Ореховой, инока Всеволода Филиппьева, В. Каменской, вокальный цикл «Виктория Регия» на стихи О. М. Малевича, а также произведения для фортепиано

19.00

5 Uus-Sadama, Atrium

(2nd floor / 3-й этаж)

RECEPTION AT THE UNIVERSITY

ФУРШЕТ

1-е июня (воскресенье) / Sunday, 1 June

Все заседания проходят в здании Mare (*Uus-Sadama*, 5)
All events in the Mare building, 5 *Uus-Sadama*

10.00–12.00

Две параллельные секции на русском языке и одна на английском
Parallel panels in English and Russian

1. Биография на перекрестке контекстов

10.00–12.00

Аудитория: М–218

Председатель: Вадим Парсамов

Нина Панина (Новосибирск). Иллюстрированная рукопись А. В. Чичерина: от дневника к автобиографии

Алина Бодрова (Санкт-Петербург). Юнкерская школа (1832–1834) в научных биографиях М. Ю. Лермонтова

Юлия Рыкунина (Москва). Биографии писателей из народа: стратегии построения и культурный контекст

Кирилл Зубков (Санкт-Петербург). Литературные мемуары и построение жизненного сценария: случай Н. В. Успенского

2. Биографические тексты серебряного века

10.00–12.00

Аудитория: М–648

Председатель: Георгий Левинтон

Дина Магомедова (Москва). Типы биографических моделей в культуре серебряного века

Анна Клягис (Москва), Андрей Россомехин (Санкт-Петербург). Капельмейстер, архитектор и ботаник: О биографическом подтексте поэмы В. В. Маяковского «Флейта-позвоночник»

Роман Войтехович (Тарту). Сюжет vs биография: лирические стратегии преодоления конфликта

Клаудия Кривеллер (Падуа). Семиотические механизмы порождения автобиографического текста: Случай Андрея Белого

3. History and Testimony

10.00–12.00

Room: М–225

Chair: Rainer Grübel

Danijela Lugarić Vukas (Zagreb). Witnessing the Unspeakable: On Testimony and Trauma in Svetlana Alexievich's *The Unwomanly Face of the War* and *Zinky Boys*

Marija Semjonova (Riga). Woman's Body within the Autobiographical Spaces: Impact, Resistance or Agreement? The Case of *High Tide (Paisums)*, 2008 by the Latvian Novelist Inga Abele

Marina Sonkina (Vancouver). Towards The Reconstruction of Lotman's Biography: Faina Sonkina's Memoirs (1997) and Diaries (1971–1993)

Taras Boyko (Tartu). Juri Lotman and Historians

12.00–12.30
Coffee / Кофе

12.30–14.00
Две параллельные секции на русском языке и одна на английском
Parallel panels in English and Russian

1. Поэтика мемуарного и автобиографического дискурса

12.30–14.00

Аудитория: М–218

Председатель Дина Магомедова

Татьяна Нешумова (Москва). Мемуары и автобиографии Евгения Архиппова
Елизавета Исаева (Москва). Дневники-мемуары Евгения Шварца как форма автобиографии

Наталья Бартош (Новосибирск). «Ступай!.. Ты пожелал своей судьбы!»: Тангейзеровский мотив в житнетворческом тексте О. Уайльда

2. Биография и империя I

12.30–14.00

Аудитория: М–648

Председатель Екатерина Лямина

Мария Смержевских-Смирнова (Таллинн). Биография Екатерины I: имперский контекст

Елена Пенская (Москва). «Личное дело» М. М. Филиппова. Биография на перекрестье художественного, уголовного, политического контекстов (по материалам ГАРФ и РГАЛИ)

Алексей Вдовин (Москва). Биография ученого, наука и национализм в России 1850-х годов (Почему Тимофея Грановского считали «плохим ученым»?)

3. Intermedial Life-stories

12.30–14.00

Room M–225

Chair: Irina Paert

Dina Lentsner (Bexley, Ohio). Intersection of Biographies: Lotman, Kurtág, and Music In-Between

Maria Shteynman (Moscow). Mass Culture and Its Communicative Mechanisms of Possessiveness: Phenomenon of J. R. R. Tolkien's Biography

Sedat Yildirim (Tallinn). Life-Style and Self-Reflexivity in Hollywood Film Musicals

14.00–15.00

LUNCH (on your own) / ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

15.00–16.30

Две параллельные секции на русском языке / Guided tour in English

1. Биография и литературный процесс

15.00–16.30

Аудитория: М–648

Председатель: Каталин Кроо

Рейн Вейдемани (Таллинн). Метаморфозы О. Лутса: из биографии в творчество

Давид Фельдман, Оксана Киянская (Москва). Семиотика скандала: (К построению советской биографии Владимира Нарбута)

Елена Струкова (Москва). «Моя перестройка»: Личность в контексте исторических событий

2. Биография и империя II

15.00–16.30

Аудитория: М–218

Председатель Пезтер Тороп

Марина Акимова (Москва). Ученый и власть: случай Б. И. Ярхо

Майя Кучерская (Москва). Имперские амбиции в литературе: почему удалось издать биографию Лескова

Милена Миленина (Киев). Танатологический дискурс украинской революции: прагматика биографических рассказов о «Небесной сотне»

15.30–16.30

2 Mäekalda Street

Guided tour (in English) at the Peter I House Museum. The tour traces the Tallinn angle of the biography and everyday life of the 18th century Russian emperor

16.30–17.00

Заключительное заседание конференции

Final Plenary (in Russian)

Аудитория: М–218

Михаил Лотман (Таллинн – Тарту). Автор: Жизнь после смерти

Общая дискуссия / General debate

17.00–17.30

Coffee / Кофе

17.30–19.00
Аудитория: М–218

Творческий вечер
Майи Кучерской
«Пригодное для жилья»: Чтения из оконченной и неоконченной книги
Ведет Михаил Лотман

Maya Kucherskaya: An Evening with the Author (in Russian)
Chair: Mihhail Lotman

19.00
5 Uus-Sadama, Atrium
(2nd floor / 3-й этаж)

RECEPTION AT TALLINN UNIVERSITY
ПРИЕМ В ТАЛЛИННСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

2-е июня (понедельник) / Monday, 2 June

12.00–13.00

Mäekalda, 2

Экскурсия в домик Петра I

(проводит заведующая музеем Мария Сморгжевских-Смирнова)

Дом-музей Петра I, или «старый дворец» царя – один из старейших музеев Таллинна. Дом, построенный в конце XVII века, был куплен Петром I в 1714 г. вместе с обширным участком земли у вдовы бургомистра Дрентельна. В качестве музея дом Петра был открыт для посещений в 1806 г. и сегодня является филиалом городского музея, а также неотъемлемой частью Кадрiorгского дворцово-паркового ансамбля. Гордость музея – подлинные предметы интерьера, окружавшие царя и его супругу Екатерину I в их повседневном быту во время пребывания в Эстляндии.

14.15–16.45

Narva mnt., 29 (Здание Astra)

Аудитория: А-242

Открытая лекция Г. А. Левинтона

«Фольклор и фольклористика: традиция и современность»