

ДОПОЛНЕНИЯ И УТОЧНЕНИЯ К «ЛЕТОПИСИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Ф. И. ТЮТЧЕВА» (II)

АЛЕКСАНДР ОСПОВАТ

В заметке, продолжающей публикацию в предшествующем выпуске Пушкинских чтений в Тарту, приводятся новые биографические данные о Тютчеве и его близких. В ряде случаев обсуждаются неясные эпизоды его бытовой и литературной жизни.

Ключевые слова: Тютчев, биография, хроника жизни и творчества.

Alexander Ospovat. Addenda to the Chronicle of Life and Works of Fedor Tiutchev (II)

Part of a series begun in the previous issue of Pushkin Conferences in Tartu, this brief essay introduces new biographical data of Feodor Tiutchev and his family. Among other things, it adds to our knowledge of the some of the less known episodes of his life and literary career.

Keywords: Tiutchev, biography, chronicle of life and works.

Настоящая заметка построена по тому же принципу, что и предшествующая из этой серии (см. [Осповат 2011]).

1818. Первая половина года. Москва. Из биографии С. Е. Раича.

Воспитатель Тютчева, который вместе с «юнейшим» вольнослушателем Московского университета посещал лекции на Словесном отделении, принят в Союз Благоденствия и вошел в состав ее московской управы, руководимой А. Н. Муравьевым (см. [Чернов 1960 / 1924: 3–4; Порох 1963: 43]).

----- **Апрель 10. Москва.** Первое упоминание имени Тютчева в печати.

Прошлого марта 30 дня было чрезвычайное заседание Общества любителей Российской словесности <...>, в котором происходило между прочим следующее. <...> На основании Устава избраны: <...> в сотрудники: <...> Семен Егорович Раич <...> и Федор Иванович Тютчев [М. Вед. № 29: 869].

В декабре 1818 г. протокол этого заседания был опубликован в [ТОЛРС XII: 39–40]. См. [Летопись I: 28].

----- **Май 8. Село Покровское** (подмосковная Н. Н. Шереметевой в Рузском уезде). Помолвка М. Н. Муравьева (будущего графа Виленского) и П. В. Шереметевой.

Почти несомненно, что Тютчев, который проживал в одном доме со своей двоюродной сестрой, присутствовал и на помолвке, собравшей много гостей (см. [Письма к Муравьеву 1975: 134]), и на многолюдной свадьбе, состоявшейся **26 августа** в Москве (см. [Там же: 140, 141]).

1820. Октябрь–ноябрь. Москва. Неосуществленный план отъезда в Дерпт.

Дневниковые записи М. П. Погодина от 25 октября и 29 ноября фиксируют намерение семьи Тютчевых переехать в Дерпт для того, чтобы Федор мог продолжить образование в местном университете (см.: [ЛН. Т. 97. Кн. 2: 12; Летопись I: 38–39]). Поскольку сам он несколько раз выказывал неудовольствие «глуп<ыми> профессорами нашими» (т. е. Московского университета) и проявлял особый интерес к немецкой литературе [ЛН. Т. 97. Кн. 2: 11], не исключено, что изначально приоритет отдавался одному из германских университетов. Однако ситуация этому не благоприятствовала: еще до того, как в 1822 г. последовал формальный запрет на учебу русских подданных в Германии, официальные инстанции ставили преграды всем желающим (см. [Андреев 2005: 284–286]). Паллиативный вариант был опробован в 1819 г., когда несколько отпрысков хороших фамилий, не получив высочайшего разрешения определиться в Йенский университет, отправились учиться в Дерпт, где преподавание велось на немецком языке (см. [Милютин 1997: 60–61]); ср. выбор места учебы для Н. М. Языкова, сделанный его братьями [Петухов 1913: 5].

Обстоятельства, воспрепятствовавшие переезду Тютчевых в Дерпт, нам неизвестны.

1822. Август (?) – декабрь. Мюнхен. Музыкальные впечатления.

Тютчев прибыл в столицу Баварии около 11/23 июля; позднее он говорил К. фон Пфеффелю, что Германия встретила его «под звуки *Freischütz*» [Летопись I: 57]. Если путь из Москвы пролегал через Варшаву, Краков и Вену (см. [Там же: 56–57]), знакомство Тютчева с оперой К. М. фон Вебера «Вольный стрелок» (в русской традиции «Волшебный стрелок») произошло именно в Мюнхене, где в течение 1822 г. она была тринадцать раз представлена на сцене Национального театра (см. [Hollweck 1982: 76]).

1825. Декабрь 26 – 1826. Январь (середина?). Петербург. Источники информации о деле 14 декабря.

Тютчев приехал в столицу не позже 3 декабря (см. [Летопись I: 67]). М. П. Погодин, добравшийся до Петербурга 24 декабря (см. [Там же: 68]), по-видимому, сначала остановился в той же гостинице, где стоял Тютчев (см. [Погодин 1872: 337]), а затем переехал в дом В. В. Семенова (см.: [Барсуков 1888: 328]). 26 декабря Погодина принял Карамзин, который «говорил очень раздраженным тоном о происшествиях 14 декабря, <...> бранил предводителей...» [Погодин 1866: 471]. К Семеновым же «каждый вечер» приходил поручик Гвардейского корпуса Я. И. Ростовцев: «рассказывал им о последних событиях, о своих действиях, об известном письме своем к Государю¹» [Барсуков 1888: 329]).

Тесно общавшийся со своим университетским приятелем (см. [Погодин 1872: 337]) — вплоть до отъезда Погодина в Москву (не ранее середины января 1826 г. (см.: [Барсуков 1888: 333]), — Тютчев должен был хорошо представлять себе общую картину 14 декабря, включая эпизоды, связанные с закулисной стороной этой истории.

1826. Января 18. Москва. Письмо П. Н. Ивашева В. А. Ивашевой (см. [Осповат 2011: 377–378]).

Я был у Тютчевых, они соболезнают, но не тужат о своих зятях Мур[авьеве] и Якуш[кине] [Беляев 1926: 10].

Иван Якушкин и Михаил Муравьев были арестованы в доме Тютчевых – Шереметевых соответственно 9 и 11 января 1826 г. В разговоре, который состоялся в первый день пребывания Ивашева в старой столице, речь шла о том, что целый ряд лиц (например, петербургский офицер Александр Суворов, внук полководца) могли подвергнуться аресту по ошибке и «имена не всех будут скомпрометированы» [Там же]. По всей вероятности, аналогичным предположением относительно обоих зятьев Надежды Шереметевой объясняются слова: «соболезнают, но не тужат».

2 июня Муравьева освободили с оправдательным аттестатом; Якушкин, осужденный по I разряду, был приговорен к 20 годам каторжной работы.

¹ См. возобновившуюся дискуссию вокруг этого «известного письма» и беседы Ростовцева с великим князем Николаем Павловичем 12 декабря 1825 г.: [Севастьянов 2008: 348–366; Ильин 2008].

1826. Июль конец / август начало (н. ст.) Мюнхен. Бракосочетание Федора Тютчева и Элеоноры Петерсон по лютеранскому обряду.

Вывод Т. Г. Динесман о том, что эта церемония состоялась в Париже (см. [Летопись I: 57, 300]), пересмотрен в ходе новейших разысканий; наиболее вероятное место бракосочетания — Мюнхен (см. [Dewey 2010: 454–455. Note 10]).

1827. Март 3. Вильно. Цензурное разрешение книги: Собрание российских стихотворений / В пользу юношества, воспитывающегося в Учебном Округе императорского Виленского университета. Вильно, Типография Б. Неймана, 1827. (В действительности книга вышла позже, т. к. «Предупреждение» издателей имеет помету: 3 августа 1827 г. – С. IV.)

Из вступительной статьи «Взгляд на успехи в духовной поэзии россиян, французов и немцев» (б. п.): «При первых поэтических опытах подают о себе наилучшие надежды: Валериан Олин, Н. Языков, А. Подолинский, Александр Крылов, Александр Мансуров, С. Шевырев, Хомяков, Степан Нечаев, Андрей Глаголев, Аркадий Родзянко, Федор Тютчев, Платон Ободовский, Яков Ростовцев, Пимен Арапов, А. Норов, Ротчев, Дмитрий Тимофеев, Масальский, Василий Гуманский, В. Григорьев, А. Редкин, Ал. Шишков, Барон Фон-Кронек, В. Вердеревский, Михаил Философов, Александр Скабловский (С. XXIII).

1827. Ноябрь 8. Москва. Цензурное разрешение на выпуск № 21 (ч. XVIII) журнала «Московский телеграф». Здесь напечатана рецензия (Н. А. или К. А. Полевого) на книгу, описанную в предшествующей записи.

<...> Издатели начинают высчитывать Русских современных литераторов. <...> Все литераторы русские современные составляют три класса. <...> [В]ыписываем 3-й класс литераторов, которые «при первых поэтических опытах подают о себе наилучшие надежды <...>» [курсив автора; далее следует приведенная выше цитата с перечнем имен] (Отд. III. С. 158–159).

1828. Мюнхен. Общие сведения.

С берегов Майна, декабрь 14 н. ст. По новейшему исчислению, народонаселение в Минхене, без предместий Ау и Гандгазена, состоит из 75 000 жителей (круглым числом), не исключая и 6 000 чел <овек> войска; семейств считается 14 000. По вероисповеданиям число народа разделяется на 68 000 католиков, 6 000 протестантов, 500 реформатов, 42 грека и 860 евреев [М. Вед. 1829. № 2, 5 января: 59]. Ср. первое впечатление от Мюнхена в письме П. В. Киреевского матери (А. П. Елагиной) от начала сентября 1829 г.: «<...> город, который <...> весь немного поболее нашей

Мясницкой» [РА. 1905. № 5: 115]. Русская миссия, в которой служил Тютчев, располагалась в т. н. Старом городе — Herzogspitalstraße 1139.

Столица Баварии являлась одним из центров германского католицизма (отсюда прозвание: *Monacho monachorum*), однако правивший в 1825–1848 гг. король Людвиг I наблюдал достаточную толерантность в конфессиональной сфере (см. [Corti 1979: 158]). См. запись в дневнике А. И. Тургенева от 30 июля 1832 г. о беседе с Шеллингом (профессором Мюнхенского университета с 1825 г.), исповедовавшим протестантизм: «Хвалит короля, но говорит, что покровительствует монашеству <...>. — “И о вас писали, что вы перешли в катол.<ическую> церковь”, сказал я ему. — “И не раз уже, — отвечал он. — Но я берегусь духовных в лекциях своих и нарочно выбрал такой час для лекций, который не удобен для семинаристов”» [Азодовский, Осповат 1988: 158].

1829. Январь 9. Москва. Объявление об отъезде за границу отца и старшего брата Тютчева.

В Германию, отставные надворный советник Иван Николаевич Тютчев и Гвардии Штабс-капитан Николай Иванович Тютчев <...>; живут в Армянском переулке в доме под № 192 [М. Вед. № 3: 132].

Заграничная поездка Ивана Тютчева (к сыну и невестке?) в доступных нам источниках не отражена; едва ли можно сомневаться в том, что она не состоялась². «Николай Иванов сын Тютчев лично» был восприемником при крещении новорожденной Анны Тютчевой «по обряду Греческой церкви», совершенном 12/24 мая 1829 г. в Мюнхене [Летопись I: 87]. В июне – сентябре этого года братья Тютчевы путешествовали по Италии (см. [Там же: 88–89, 302–304]).

1829. Март 3. Москва. Объявление об отъезде «за границу» кузена Тютчева.

Отставной Гвардии штабс-капитан Алексей Васильевич Шереметев; живет в Армянском переулке в доме под № 192 [М. Вед. № 20: 991].

Когда и в каком направлении Шереметев выехал из Москвы — нам неизвестно. В октябре – ноябре 1829 г. он шесть недель провел в Мюнхене (см. [Летопись I: 91–92]).

1830. Июнь – сентябрь. Петербург. Знакомство с Вяземским.

В письме Эр. Ф. Тютчевой от 16/28 октября 1853 г., упоминая о мюнхенской гостинице «Черный орел», в которой некогда останавливалась

² Первый биограф Тютчева, опираясь на семейные рассказы, относил знакомство родителей поэта с его женой к 1830 г. [Аксаков 1886: 24].

адресатка, Тютчев вспоминал: “C’est là où je suis allé voir, il y a quelques vingt ans, je crois, les Wiasemsky, à leur passage par Munich”. Из контекста фразы следует, что этот визит, состоявшийся в начале ноября 1834 г. по н. ст. (ср. [Kauchtschischwili 1964: 278]), был продолжением ранее завязавшегося знакомства. Оно могло произойти только летом 1830 г., когда Тютчев проводил отпуск в Петербурге (см. [Летопись I: 102–104]), — в период с осени 1830 г. по лето 1837 г. он не приезжал в Россию, а Вяземский впервые покинул ее осенью 1834 г. Мы полагаем, что местом встречи Тютчева и Вяземского являлся или салон Д. Ф. Фикельмон, или театр, или петергофский праздник 1 июля 1830 г. (тезоименитство вдовствующей императрицы Марии Федоровны и день рождения императрицы Александры Федоровны). См. в этой связи [Осповат 1986: 354].

1830. Июнь – сентябрь (?). Петербург. Стихотворение «Конь морской» («О рьяный конь, о конь морской...»).

Автограф располагается на оборотной стороне листа, на котором набросан черновик фрагмента перевода «Из Hernani» (начиная со стиха: «Ищи ж владычества и взвесь пригоршни пыли...») [Пигарев 1928: 40]. Таким образом, *terminus post quem* для датировки стихотворения обычно устанавливался по времени появления в печати драмы Виктора Гюго «Эрнани, или Кастильская честь» — «1830, не ранее марта» ([Тютчев 1966: 346]; отдельное издание «Эрнани» вышло в свет 1/13 марта 1830 г. [Заборов 1962: 91. Примеч. 1]). Сравнительно недавно Т. Г. Динесман, исследовавшая копию этого стихотворения из собрания С. Е. Раича (РГАЛИ), атрибутировала ее Шевыреву; отсюда последовал вывод, что «Конь морской» был сочинен в июле–августе 1829 г., когда Тютчев, княгиня З. А. Волконская и Шевырев находились на итальянском острове Искья, а впоследствии «Тютчев вполне мог записать свой перевод <“Из Hernani”> на обратной стороне ранее написанного стихотворения» [Летопись I: 286].

На наш взгляд, ситуация, при которой Тютчев, передвигаясь по Европе в течение 1829–1830 гг., постоянно держал при себе карандашный автограф стихотворения, выглядит маловероятной, а что касается копии Шевырева, то она могла быть сделана и в более позднее время. В пользу традиционной датировки существует очень веский аргумент. Еще в 1957 г. Д. И. Чижевский идентифицировал выражение «конь морской» как *kenning* — старинную двучленную метафорическую формулу, удержавшуюся «в языке немецкой поэзии до наших дней» и несомненно знакомую Тютчеву [Чижевский 1957: 104–105]. Со своей стороны, Д. М. Шарыпкин указал на вероятный стимул к написанию тютчевского стихотворения: 11 апреля 1830 г.

в газете Дельвига / Пушкина появилась анонимная заметка (О. М. Сомова? [Блинова 1966: 66, 162]), где не только приводилось «несколько извлечений из поэтических вокабулов скальдов исландских», и в частности, интересующий нас кеннинг: «*корабль, конь морской*», — но и выражалось пожелание: «... надеемся, что наши приношения явятся в свое время оправленные в стихи, которые украсят один из будущих альманахов» ([ЛГ. 1830. Т. I. № 21: 170]; см. [Шарыпкин 1980: 161. Примеч. 184–185]). В поддержку этой гипотезы свидетельствуют факты биографии Тютчева: в июне – сентябре 1830 г. он находился в Петербурге (см. предшествующую запись); в его руках могли оказаться и отдельные номера ЛГ, и один из тех экземпляров драмы Гюго, которые циркулировали в столице уже в конце апреля (см. [Боровкова-Майкова 1936: 245–246]).

1830. Декабрь (вторая половина). Москва. Письмо И. В. Киреевского А. И. Кошелеву в Петербург.

Обещать писать часто — я не стану; <...> но постараюсь исполнить на деле, если твои ответы не будут откладываться в длинный ящик, как ты сделал с ответом на мое письмо, которое я послал тебе с Тютчевым. Кстати, получил ли ты его? [Киреевский 1911: 222–223].

Ответ на письмо от 13 декабря [Лудилова 2007: 97], полученное по возвращении Киреевского из Мюнхена в Москву (около середины ноября 1830 г.). Упомянутое письмо Кошелеву, посланное с Тютчевым, в печати неизвестно; последний отбыл в Россию в четырехмесячный отпуск 17/29 мая 1830 г. (см. [Летопись I: 101]. Сведениями о контактах Тютчева и Кошелева летом – осенью 1830 г. мы не располагаем.

1837. Декабрь 30. Москва. Цензурное разрешение на т. I журнала «Сын Отечества и Северный архив» за 1838 г. Здесь напечатана статья Н. А. Полевого «Очерк русской литературы за 1837 год (16 декабря 1837 года)».

<...> К последним песням Пушкина присоединилось в *Современнике* несколько стихотворений поэтов, его современников, друзей и спутников. <...> Несколько нумерованных пьес *Тютчева* нельзя пропустить без заметки, хотя и странна мысль поэта клеймить их, как будто товар для перевозки через таможеню» (Отд. IV. С. 47).

В полном виде эта цитата приведена в [Лейбов 2000: 23–24]. Критик обозревает содержание т. VI «Современника» (СПб., 1837); опубликованные здесь пьесы Тютчева (под инициалами «Ф. Т.») завершают подборку «Стихотворения, присланные из Германии», которая началась печатанием в Т. III–IV этого журнала за 1836 г. (см. [Летопись I: 165–166,

176]). Сквозную нумерацию всех текстов, вошедших в эту подборку, ввели издатели журнала, которым принадлежит и ее заглавие.

1842. Март 19 / Апрель 1. Братислава. Письмо И. И. Срезневского Вячеславу Ганке в Прагу.

С наслаждением читал и стихи Тютчева: они оживлены теплым чувством.

Наяву увидят внуки

То, что снилось отцам...

О дай Боже! И Бог даст сблизиться всем друг с другом духовно, лишь бы умели отличать в мысли, чувстве и слове наше от чужого... [Письма к Ганке 1905: 1018].

По-видимому, ответ на письмо от 12/24 марта, в котором Ганка сообщал о том, что «кто-то» прислал по почте обращенное к нему стихотворение «Вековать ли нам в разлуке...» [Летопись I: 246]³. Это стихотворение, записанное Тютчевым в альбом Ганки 25 августа / 6 сентября 1841 г. в Праге, было опубликовано в части тиража сборника «Русская беседа», изданного в пользу А. Ф. Смирдина (СПб., 1841); две его заключительные строфы Срезневский продекламировал на первой лекции по курсу истории и литературы славянских наречий в Харьковском университете, состоявшейся 16 октября 1842 г. (см. [Летопись I: 242, 245, 255]).

1842. Июнь 13/25. Киссинген. Письмо А. И. Тургенева Н. И. Тургеневу в Шан-Розе.

Тютчеву сказывал Потемкин, что наше правительство поручило ему требовать, чтобы тебя выдали, а Каннинг всего лишь известил о получении этого послания, не написав ничего в ответ. Потемкин приводил даже точные слова Каннинга и был ими счастлив, как он сказал Тютчеву [РО ИРЛИ. Ф. 950 (7). Л. 156; ориг. по-фр.].

Речь идет о событиях первой половины 1826 г., связанных с усилиями русского правительства добиться принудительной высылки Н. И. Тургенева из Англии в Россию для предания его суду по делу 14 декабря. Процитированный эпистолярный фрагмент, предоставленный нами А. Р. Курилкину, резюмирован в его комментарии, где изложена канва этого сюжета и указана литература вопроса [Тургенев 2001: 678]. И. А. Потемкин — русский дипломат; в 1823–1828 — советник посольства в Лондоне, в 1828–1833 — чрезвычайный посланник и полномочный министр в Мюнхене.

³ В 1839–1842 гг., путешествуя по славянским землям, Срезневский большую часть времени провел в Чехии и Моравии; в феврале 1840 г. в Праге он познакомился с Ганкой (см. [Досталь 2003: 207, 526; ук.]).

1843. Июль 24 или 25. Москва. Знакомство с Чаадаевым и кругом московских литераторов и ученых.

25 июля 1843 г. Е. А. Елагина, дочь А. А. и А. П. Елагиных, писала отцу в Белев: «У нас собралось очень много людей по случаю приезда Ф. И. Тютчева. Ты об этом Тютчеве, верно, много слышал — это мюнхенский Тютчев. Он познакомился с маминькой⁴ и очень просил ее познакомить его с Чаадаевым, Крюковым, Грановским, Мельгуновым, <К. С.> Аксаковым. — И так, эти все и собрались к нам, да еще некоторые старинные знакомые Тютчева: Погодин, <М. А.> Дмитриев, да Шевырев, которого не звали и не желали, а которого привез Мельгунов. Да еще Кетчер — по зову Грановского. Да еще Мше <Е. И.> Завалишин — кузина Тютчева⁵. Вот сколько у нас собралось. Но, увы, без Хомякова какая-то несусветица. Все говорят отдельными кружками, нет ни споров, ни криков. <...> Никто не соединяется... Вообще совершенно разнородное общество ([Канторович 1998: 191; впервые — без ссылки на источник — этот эпизод упомянут в: [Рабкина 1979: 314]).

Это письмо — первое документальное свидетельство о знакомстве Тютчева с Чаадаевым. Таким образом отводятся обе версии, предложенные Б. Н. Тарасовым, — кратковременная встреча либо на помолвке И. Д. Якушкина и А. В. Шереметевой в 1822 г. [Тарасов 1995: 100–101], либо летом 1825 г. в Карлсбаде (см. [Тарасов 1986: 127; Тарасов 1995: 99–100]; ср. наше опровержение [ЛН. Т. 97. Кн. 2: 70. Примеч. 4]). См. также: **1845. Июнь (первая половина).**

1844. 17/29 июня. Киссинген. Запись в дневнике А. И. Тургенева.

Писал к Жук<овскому> [во Франкфурт] и послал <...> выписки из письма Тютчева к Кольбу... [РО ИРЛИ. Ф. 309. № 300. Л. 9 об.: Т. сб. II: 255].

Имеется в виду брошюра Тютчева «Письмо доктору Густаву Кольбу, редактору “Всеобщей газеты”» <<Россия и Германия>>, вышедшая в начале мая 1844 г. в Мюнхене (на фр. яз.). Новый перевод, осуществленный В. А. Мильчиной по тексту editio princeps, и статью-комментарий А. Л. Осповата см. [Т. сб. II: 202–263].

⁴ А. П. Елагина, хозяйка дома («маминька»), была давно наслышана о приезде. В письме Жук<овскому> от 5 июня 1829 г. она следующим образом мотивировала выбор Мюнхена для учебы своего сына, Петра Киреевского: «... потому, что там живет Тютчев, женатый молодой человек, очень хороший <...>; а я с отцом его и со всею семьею коротко знакома» [Переписка 2009: 333]; отзывы о Тютчеве в мюнхенских письмах братьев Киреевских см. [Летопись I: 89–102].

⁵ Падчерица Н. Л. Завалишиной (урожд. Толстой), сестры Е. А. Тютчевой; сестра Д. И. и И. И. Завалишиных.

1844. 12/24 сентября. Париж. А. И. Тургенев послал экземпляр этой брошюры в Россию (для Вяземского или для своего племянника А. Н. Татаринова) (см. [РО ИРЛИ. Ф. 309. № 300. Л. 16 об.; Т. сб. II: 255]).

1844. Октябрь 12. Москва. Письмо А. Я. Булгакова П. А. Вяземскому (в Петербург).

Где мне бегать за Тютчева книгою, а попадет, так прочту, но не скоро ее выручить из Свербеевского круга [РГАЛИ. Ф. 195. Оп. 1. № 1505. Л. 65; Т. сб. II: 255].

О брошюре Тютчева см. две предшествующие записи. В салоне Д. Н. и Е. А. Свербеевых верховодила его хозяйка, бывшая едва ли не самым близким другом А. И. Тургенева.

1845. Июнь (первая половина?) Москва. Письмо Н. Н. Шереметевой своему зятю И. Д. Якушкину.

Публикуя — без указания даты — фрагмент из этой эпистолы, Б. Н. Тарасов относит ее ко времени первого визита Тютчева в Москву по возвращении из-за границы. По словам Шереметевой, Чаадаев, «слышу здоров, по обыкновению самолюбив. Настя [А. В. Якушкина] мне сказывала, что он был у нас и с удивлением говорил, как это Тютчев Федор с неделю в Москве и до сих пор у меня не был...» [Тарасов 1986: 127; Тарасов 1995: 100].

Тютчев находился в Москве с 9 июня по 8 августа, и в этот период он встречался с Чаадаевым (см. [Летопись I: 262]).

1845. Июнь 30. Москва. Письмо А. Я. Булгакова сыну (П. А. Булгакову) в Тифлис.

Граф <К. В. Нессельроде> и Вяземский также рекомендовали двух любезных особ. Это некто Тютчев, у коего премилая femme, и Лабенский, умный, приличный малый, написавший прекрасное возражение на гнусное сочинение Кюстина о России, но и этих я не так часто вижу, как бы хотелось [НИОР РГБ. Ф. 41. Картон 39. № 9. Л. 27].

Александр Булгаков, московский почт-директор с 1832 г., начинал служить по дипломатическому ведомству и был хорошо знаком с Нессельроде, недавно (17 марта 1845 г.) пожалованным в государственные канцлеры. В марте–апреле 1845 г. Нессельроде вернул Тютчева в Министерство иностранных дел и исходатайствовал возвращение ему камергерского звания; в конце мая, получив четырехмесячный отпуск, Тютчев приехал в Москву с женой и детьми (см. [Летопись II: 20–24] и предшествующую запись). К. К. Лабенский — польский дворянин, старший советник Министерства иностранных дел (с 1841); автор брошюры «Слово о сочинении маркиза

де Кюстина *Россия в 1839 году*» (Париж, 1843; на фр. яз.), которую единодушно одобрили читатели, придерживавшиеся разных (в том числе противоположных) политических взглядов (см. [Мильчина, Осповат 1994: 126, 138]; поэт романтического направления, который печатал свои французские стихи под псевдонимом *Jean Polonius* (см. [Мазон 1966])).

Литература

Азадовский, Осповат 1988: А. И. Тургенев и Шеллинг (По неизданным материалам) / Публ., предисл. и примеч. К. М. Азадовского и А. Л. Осповата // Вопросы философии. 1988. № 7. С. 152–164.

Аксаков 1886: Аксаков И. С. Биография Федора Ивановича Тютчева. М., 1886.

Андреев 2005: Андреев А. Ю. Русские студенты в немецких университетах XVIII – первой половины XIX века. М.: Знак, 2005.

Барсуков 1888: Барсуков Н. Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб.: Типография М. М. Стасюлевича, 1888. Кн. I.

Беляев 1926: Беляев М. Д. От ареста до ссылки (По данным семейного архива Ивашевых) // Памяти декабристов. Сборник материалов. П. Л.: Изд. АН СССР, 1926.

Блинова 1966: Блинова Е. М. «Литературная газета» А. А. Дельвига и А. С. Пушкина. 1830–1831: Указатель содержания. М.: Книга, 1966.

Боровкова-Майкова 1936: П. А. Вяземский. Письма к жене за 1830 г. / Публ., предисл. и коммент. М. Боровковой-Майковой // Звенья. Вып. VI. М.; Л.: Academia, 1936. С. 191–312.

Досталь 2003: Досталь М. Ю. И. И. Срезневский и его связи с чехами и словаками. М.: Ин-т славяноведения РАН, 2003.

Заборов 1962: Заборов П. Р. В. Гюго и Испания (Драма «Эрнани, или Кастильская честь») // Проблемы международных литературных связей. Л.: Изд. ЛГУ, 1962. С. 91–107.

Ильин 2008: Ильин П. В. Между заговором и престолом: Я. И. Ростовцев в событиях междоусобия 1825 года. СПб.: Нестор-История, 2008.

Канторович 1998: Канторович И. Салон Авдотьи Петровны Елагиной // НЛО. 1998. № 30. С. 165–209.

Киреевский 1911: Киреевский И. В. Полное собрание сочинений. М.: Типография имп. Московского университета, 1911. Т. II.

ЛГ: Литературная газета.

Лейбов 2000: Лейбов Р. Лирический фрагмент Тютчева: жанр и контекст. Тарту: Изд-во Тартуского ун-та, 2000.

Летопись I–II: Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева / Научный руководитель Т. Г. Динесман. Кн. 1 (1803–1844). М.; Мураново, 1999; Кн. 2 (1844–1860). М.; Мураново, 2003.

ЛН: Литературное наследство.

Лудилова 2007: Письма А. И. Кошелева И. В. Киреевскому (вступ. заметка, подгот. текста и коммент. Е. В. Лудиловой) // Русская литература. 2007. № 3. С. 91–116.

Мазон 1966: Мазон А. Ксаверий Лабенский // Русско-европейские литературные связи: Сборник статей к 70-летию со дня рождения акад. М. П. Алексеева. М.; Л.: Наука, 1966. С. 320–326.

Мильчина, Осповат 1994: Мильчина В. А., Осповат А. А. Маркиз де Кюстин и его первые читатели (Из неизданных материалов 1830–1840-х гг.) // Новое литературное обозрение. 1994. № 8. С. 107–138.

Милютин 1997: Воспоминания генерал-фельдмаршала графа Дмитрия Алексеевича Милютина: 1816–1843. М.: Российский архив, 1997.

НИОР РГБ: Научно-исследовательский отдел рукописей Российской государственной библиотеки.

Осповат 1986: Осповат А. А. Из материалов для биографии Тютчева // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. 1986. Т. 45. № 4. С. 350–357.

Осповат 2011: Осповат А. Дополнения и уточнения к «Летописи жизни и творчества Ф. И. Тютчева» (I) // Пушкинские чтения в Тарту. 5. Тарту: Изд-во Тартуского ун-та, 2011. Ч. 2. С. 377–388.

Петухов 1913: Петухов Е. В. Дерптский период жизни Н. М. Языкова. <...> // Письма Н. М. Языкова к родным за дерптский период его жизни. <...>. СПб.: Типография Академии наук, 1913.

Пигарев 1928: Пигарев К. Перевод Тютчева из В. Гюго // Мурановский сборник. Вып. I. М.: Изд. Музея имени поэта Ф. И. Тютчева в Муранове, 1928.

Письма к Ганке 1905: Письма к Вячеславу Ганке из славянских земель / Изд. В. А. Францев. Варшава: Типография Варшавского учебного округа, 1905.

Письма к Муравьеву 1975: Из эпистолярного наследия декабристов: Письма к Н. Н. Муравьеву-Карскому / Тексты <...> подгот. И. С. Калантырская, Т. П. Мазур, Е. И. Самгина, Е. Н. Советова; вступит. ст. и коммент. И. С. Калантырской. М.: Государственный Исторический музей, 1975. Т. I.

Погодин 1866: Николай Михайлович Карамзин, по его сочинениям, письмам и отзывам современников: Материалы для биографии, с примеч. и объяснениями М. П. Погодина. М.: Типография А. И. Мамонтова, 1866. Ч. II.

Погодин 1872: Погодин М. П. В память о Павле Александровиче Муханове // Русская старина. 1872. № 2.

Порох 1963: Порох И. В. Деятельность декабристов в Москве (1816–1825 гг.) // Декабристы в Москве. М.: Московский рабочий, 1963.

РА: Русский архив.

Рабкина 1979: Рабкина Н. И. С. Тургенев в салоне Елагиной // Вопросы литературы. 1979. № 1.

РГАЛИ: Российский архив литературы и искусства.

РО ИРЛИ: Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом).

Севастьянов 2008: *Севастьянов Ф. Л.* «Поступок» Я. И. Ростовцева 12 декабря 1825 г.: Попытка реконструкции политических взглядов исторического деятеля // *Декабристы: Актуальные проблемы и новые подходы.* М.: РГГУ, 2008.

Т. сб. II: Тютчевский сборник II. Тарту: Изд-во Тартуского ун-та, 1999.

Тарасов 1986: *Тарасов Б.* Тютчев. М.: Молодая гвардия, 1986.

Тарасов 1995: *Тарасов Б. Н.* Ф. И. Тютчев и П. Я. Чаадаев (Жизненные параллели и идейные споры друзей-«противников») // Тютчев сегодня: Материалы IV Тютчевских чтений. М.: Изд-во Литературного института, 1995. С. 98–116.

ТОЛРС XII: Труды Общества любителей российской словесности при имп. Московском университете. М., 1818. Ч. XII.

Тургенев 2001: *Тургенев Н.* Россия и русские. М.: ОГИ, 2001.

Тютчев 1966: *Тютчев Ф. И.* Лирика / Изд. подгот. К. В. Пигарев. Т. I. М.: Наука, 1966.

Чернов 1960 / 1924: *Чернов С. Н.* Несколько справок о «Союзе Благоденствия» перед московским съездом 1921 г. (Примечания к «Запискам» Ив. Д. Якушкина) // Чернов С. Н. У истоков русского освободительного движения: <...> Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1960. (Впервые: Учен. Записки Гос. Саратовского ун-та. Т. II. Вып. 4. Саратов, 1924.)

Чижевский 1957: *Чижевский Дм.* К стилистике старо-русской литературы. Kenningar? // *Slavistična revija.* 1957. Letnik X. № 1–4. S. 102–110.

Шарыпкин 1980: *Шарыпкин Д. М.* Скандинавская литература в России. Л.: Наука, 1980.

Corti 1979: *Corti E. C., Conte.* Ludwig I. von Bayern. München: Verlag F. Bruckmann, 1979.

Dewey 2010: *Dewey J.* Mirror of the Soul: A life of the Poet Fyodor Tyutchev. Shaftesbury: Brimstone Press, 2010.

Hollweck 1982: *Hollweck L.* Was war wann in München. München: Verlag Christiane Unverhau, 1982.

Kauchtschischwili 1964: *Kauchtschischwili N.* L'Italia nella vita e nell'opera di P. A. Vjázemskij. Milano: Vita e pensiero, 1964.