

Алфавитный указатель стихотворений ↔ комментариев к ним
к тому 1 «Полного собрания стихотворений и писем» О. Мандельштама (2009)¹

«А мастер пушечного цеха...» 211↔645
А небо будущим беременно... («Опять войны разноголосица...») 302↔687
Аббат («О, спутник вечного романа...») 82↔546
Автомобилище («— Мне, автомобилицу, чего бы не забыть еще?...») 426
«Автоматичен, вежлив и суров...» 319↔695
Автопортрет («В подняты головы крылатый...») 290↔680
Адмиралтейство («В столице северной томится пыльный тополь...») 66↔538
Айя-София («Айя-София — здесь остановиться...») 61↔535
Актеру, игравшему испанца («Испанец собирается порой...») 317↔694
«Алексей Максимыч Пешков — очень Горький человек...» 324↔703
Алисканс («Вильгельм-государь круто спешит...») Из старофранцузского эпоса 378↔729
Американ бар («Еще девиц не видно в баре...») 287↔678
Американка («Американка в двадцать лет...») 69↔539
Антология античной глупости (1—9) 320↔697
Ариост («Во всей Италии приятнейший, умнейший...») 180↔614
Армения (1-12) 145↔591
«Архистратиг вошел в иконостас...» 358↔722
Афоризмы житейской глупости (1—6) 323↔702
«Ах, ничего я не вижу, и бедное ухо оглохло...» 146↔593
«Ах, старика Маргулиса глаза...» 332↔709
Ахматова («Вполоборота, — о, печаль!...») 73↔540

Баллада о горlinkках («Восстал на царство Короленки...») 346↔718
«Барон Эмиль хватает нож...» 321↔699
Басни 340↔716
Батюшков («Словно гуляка с волшебною тростью...») 175↔609
Бах («Здесь прихожане - дети праха...») 65↔537

«Бежит волна — волной волне хребет ломающая...» 206↔642
«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» 84↔547
«Бесшумное веретено...» 260↔671
«Блок...» 318↔694
«Большевикам мил элеватор...» 335↔711
«Буйных гостей голоса покрывают шумящие краны...» 320
Буквы («— Я писать умею: отчего же...») 432
«Бушевала синица...» ([Синица])419
«Бывает сердце так сурово...» (Ода Бетховену) 79↔545
Был некий муж тысячерукий...» (Деятель) М. Бартель 411↔734
«Был старик, застенчивый, как мальчик...» (Ламарк) 171↔606
«Были очи острее точимой косы...» 225↔654
«Быть может, я тебе не нужен...» (Раковина) 54↔532

«В аллее колокольчик медный...» (Летние стансы) 286↔678
«В безветрии моих садов...» 260↔671
«В белом раю лежит богатырь...» 293↔681
«В германских пущах слышен рёв позаун...» (Пастораль) 345↔717
«В год тридцать первый от рожденья века...» (Отрывки уничтоженных стихов) 164↔604
«В девятьсот двенадцатом, как яблоко румян...» 351↔720
«В игольчатых чумных бокалах...» 187↔620
«В изголовьи черное распятые...» 274↔675
«В лазури месяц новый...» 280↔677
«В лицо морозу я гляжу один...» 219↔650
«В морозном воздухе растаял легкий дым...» 256↔670
«В нашем кооперативе...» (Кооператив) 427
«В непринужденности творящего обмена...» 266↔673
«В огромном омуте прозрачно и темно...» 50↔531
«В оцинкованном влажном Батуме...» 359↔724
«В Париже площадь есть — ее зовут Звезда...» 360↔725
«В Петербурге мы сойдемся снова...» 111↔571
«В Петрополе прозрачном мы умрем...» 92↔555
«В подняты головы крылатый...» (Автопортрет) 290↔680
В половине второго...» 317↔694
«В просторах сумеречной залы...» 257↔670
«В разноголосице девического хора...» 295↔682
«- В самоваре, и в стакане...» ([Кран]) 418
«В самом себе, как змей, таясь...» 273↔675
«В смиренномудрых высотах...» 262↔672
«В спокойных пригородах снег...» 65↔537
«В столице северной томится пыльный тополь...» (Адмиралтейство) 66↔538
«В таверне воровская шайка...» 67↔538
«В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа...» 101↔563
«В холодных переливах лир...» 258↔670
«В хрустальном омуте какая крутизна!...» 106↔567
Век («Век мой, зверь мой, кто сумеет...») 127↔581
«Веницейской жизни, мрачной и бесплодной...» 107↔568
Верден («Весной шарахнулась, вскричав...») М. Бартель 409↔734

¹ Первая цифра указывает страницы первых строк стихотворений, вторая – страницы комментария к ним (по первой строке комментариев).

«Вermель в Канте был подкован...» 352↔721
«Вернись в смесительное лоно...» 107↔568
«Веселая скороговорка...» 285↔678
«Весной шарахнулась, вскричав...» (Верден) М. Бартель 409↔734
«Ветер нам утешенье принес...» 126↔580
«Ветер с высоких дерев срывает желтые листья...» 320
«Вехи дальние обоза...» 213↔647
«Вечер нежный. Сумрак важный...» 271↔674
«Вильгельм-государь круто спешит...» (Алисканс) Из старо французского эпоса 378↔729
«Влез бесенок в мокрой шерстке...» 218↔650
«Внутри горы бездействует кумир...» 210↔645
«Во всей Италии приятнейший, умнейший...» (Ариост) 180↔614
«Воаяжор арбуз украл...» 320↔697
«Вода, бегущая хрустальным писсуаром...» Ж. Ромен 324
«Воздух пасмурный влажен и гулок...» 52↔532
«Возможна ли женщине мертвой хвала...» 204↔640
«Возьми на радость из моих ладоней...» 115↔575
«Вооруженный зреньем узких ос...» 225↔653
«Восстал на царство Короленки...» (Баллада о горlinkах) 346↔718
Восьмистишия (1–11) 184↔617
«Вот дароносица, как солнце золотое...» 81↔546
«Вполоборота, — о, печаль!..» (Ахматова) 73↔540
Все в трамвае («Красноглазой сонной стаей...») 433
«Всё тяжелое, чужое, роковое...» (Неизвестному солдату) М. Бартель 404↔734
«Всё чуждо нам в столице непотребной...» 299↔684
«Вставайте с мрачного ночлега...» (Призыв) М. Бартель 412↔734
«Вы помните, как бегуны...» 173↔608
«Вы, с квадратными окошками, невысокие дома...» 140↔588
«Вы хотите быть игрушечной...» 318↔694
«Высокая гражданственность Амбера...» Ж. Ромен 325

«Где вырывается из плена...» 274↔676
«Где лягушки фонтанов, расквакавшись...» (Рим) 236↔662
«Где ночь бросает якоря...» 299↔685
«Где римский судья судил чужой народ...» (Notre Dame) 62↔536
«Где связанный и пригвожденный стон?...» 223↔652
«Где я? Что со мной дурного?...» 213↔647
«Глядим на лес и говорим...» (Нашедший подкову) 128↔582
«Голова твоя талантлива...» 352↔721
«Голубые глаза и горячая лобная кость...» 191↔624
«Гончарами велик остров синий...» 238↔663
Грифельная ода («Звезда с звездой — могучий стык...») 134↔583
Гроза права («Лесная загудела качка...») М. Бартель 407↔734
«Гудит и пляшет розовый...» (Кухня) 428

«Да, я лежу в земле, губами шевеля...» 199↔636
«Дабы волос усилить мощь...» 322↔699

«Дайте Тютчеву стрекозу...» 178↔612
«Дано мне тело — что мне делать с ним...» 46↔530
«Дев полуночных отвага...» 64↔537
«Девочку в деве шадя, с объясненьем юноша медлил...» 339↔715
Декабрист («Тому свидетельство языческий сенат...») 96↔558
«День стоял о пяти головах. Сплошные пять суток...» 202↔639
Деятель («Был некий муж тысячерукий...») М. Бартель 411↔734
«Дикая кошка — армянская речь...» 151↔595
«Длинной жажды должник виноватый...» 239↔664
«Для резиновой калоши...» (Калоша) 427
«Довольно кукситься! Бумаги в стол засунем!» 167↔604
«Довольно лукавить: я знаю...» 281↔677
«Дождик ласковый, мелкий и тонкий...» 279↔677
Дом Актера («Здесь, на твердой площадке яхт-клуба...») 300↔685
Домби и сын («Когда, пронзительнее свиста...») 70↔539
«Дочь Андроника Комнена...» (Мадригал) 297↔683
[Дрова] («Принесли дрова на кухню...») 419
«Дрожжи мира дорогие...» 217↔649
«Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг...» 182↔616
«Дутые-надутые шары-пустомели...» (Шары) 423
«Душный сумрак кроет ложе...» 51↔532
«Душу от внешних условий...» 276
«Дыханье вещее в стихах моих...» 263↔672
«Дышали шуб меха. Плечо к плечу теснилось...» 193↔626

Европа («Как средиземный краб или звезда морская...») 77↔543
Египтянин («Я выстроил себе благополучья дом...») 289↔680
Египтянин («Я избежал суровой пени...») 284↔678
«Единственной отрадой...» 269↔674
«Если б меня наши враги взяли...» 311↔691
«Если бы проведаль бог...» 338↔714
«Если мы уж собрались...» М. Бартель 400↔733
«Если утро зимнее темно...» 261↔671
«— Если хочешь, тронь...» ([Лампочка]) 419
«Есть женщины, сырой земле родные...» 244↔667
«Есть иволги в лесах, и гласных долгота...» 75↔542
«Есть на большой Никитской некий дом...» (Эпиграмма в терцинах) 329↔706
«Есть обитаемая духом...» (Encyclica) 78↔544
«Есть разных хитростей у человека много...» 323↔701
«Есть целомудренные чары...» 45↔530
«Есть ценностей незыблемая скала...» 76↔542
«Еще далёко асфodelей...» 97↔559
«Еще далёко мне до патриарха...» 165↔604
«Еще девиц не видно в баре...» (Американ бар) 287↔678
«Еще мы жизнью полны в высшей мере...» 204↔640
«Еще не умер ты. Еще ты не один...» 218↔650
«Еще он помнит башмаков износ...» 226↔654

Жизнь святого Алексея («Как прочел письмо родитель...») Из старофранцузского эпоса 380↔729

«Жизнь упала, как зарница...» 304↔688

«Жил Александр Герцович...» 155↔598

«Жили в парке два трамвая...» (Клик и Трам) 421

«Жоры» (1-2) 319↔696

«За гремучую доблесть грядущих веков...» 156↔598

«За Паганини длиннопалым...» 205↔641

«За то, что я руки твои не сумел удержать...» 115↔575

«Заблудился я в небе — что делать?...» (1) 234↔661

«Заблудился я в небе — что делать?...» (2) 234↔662

«Закутав рот, как влажную розу...» 147↔593

«Зане в садах Халатова-халифа...» 329↔706

«Зарницы городов маячат в Иссаурах...» Ж. Ромен 324

«Заснула чернь! Зияет площадь аркой...» 67↔538

«Зашумела, задрожала...» 177↔611

«Звезда с звездой — могучий стык...» (Грифельная ода) 134↔583

«Звезды сияют ночью летней...» 333

«Звенигородский князь в четырнадцатом веке...» 331↔707

Зверинец («Отверженное слово "мир"...») 90↔552

«Звук осторожный и глухой...» 43↔529

«Здесь, на твердой площадке яхт-клуба...» (Дом Актера) 300↔685

«Здесь отвратительные жабы...» 265↔673

«Здесь прихожане — дети праха...» (Бах) 65↔537

«"Здесь я стою — я не могу иначе"...» 81↔545

«Зевес всех должностей лишил Гермеса...» 339↔715

Змей («Осенний сумрак - ржавое железо...») 272↔675

«Знай, благородный друг, что в среду, утром росным...» Ж. Ромен... 325

«Знакомства нашего на склоне...» 334↔711

«Золотистого меда струя из бутылки текла...» 97↔558

Золотой («Целый день сырой осенний воздух...») 60↔535

«И веером разложенная дранка...» 359↔724

«И глагольных окончаний колокол...» 318↔695

«И клена зубчатая лапа...» 187↔619

«И пламенный поляк, ревнивец фортепьянный...» 358↔724

«И по-звериному воеет людье...» 152↔595

«И поныне на Афоне...» 81↔545

«И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме...» 186↔619

«И я выхожу из пространства...» 188↔620

«Идут года железными полками...» 308↔690

«Из омота злого и вязкого...» 50↔531

Из Петrarки (I-IV) 188↔620

«Из полутемной залы, вдруг...» 43↔530

<Из тетради Д. И. Шепеленко> 352↔720

«Известно: у католиков развод...» (Лжец и ксендзы) 340↔716

Извозчик и Дант («Извозчик Данту говорит...») 341↔717

«Из-за домов, из-за лесов...» 208↔643

«Императорский виссон...» 84↔547

Импрессионизм («Художник нам изобразил...») 174↔609

«Искусств приличных хоровода...» 337↔713

«Испанец собирается порой...» (Актеру, игравшему испанца) 317↔694

«Исполню дымчатый обряд...» 206↔642

«Истончается тонкий тлен...» 256↔670

«Источник слез замерз, и весят пуд оковы...» 337↔713

К немецкой речи («Себя губя, себе противореча...») 179↔613

«К пустой земле неволью припадая...» 243↔667

Казино («Я не поклонник радости предвзятой...») 58↔534

«Как будто ураган верхи дерев нагнул...» (Мятеж) О. Барбье 389↔731

«Как бык, шестикрылый и грозный...» 145↔592

«Как дерево и медь Фаворского полет...» 227↔655

«Как женственное серебро горит...» 220↔651

«Как землю где-нибудь небесный камень будит...» 220↔651

«Как из одной высокогорной щели...» 188↔620

«Как кони медленно ступают...» 51↔532

«Как люб мне натугой живущий...» 151↔595

«Как на Каме-реке глазу темно, когда...» 200↔636

«Как народная громада...» 169↔605

«Как некий исполин с Синая до Фавора...» 328↔705

«Как облаком сердце одето...» 272↔675

«Как овцы, жалкою толпой...» 291↔680

«Как парламент, жующий фронду...» (Рояль) 159↔601

«Как по улицам Киева-Вия...» 241↔665

«Как подарок запоздалый...» 214↔648

«Как поехал Вермель в Дмитров...» 353↔721

«Как прочел письмо родитель, он света невзвидел...»

(Жизнь святого Алексея) Из старофранцузского эпоса 380↔729

«Как растет хлеб опара...» 124↔579

«Как светотени мученик Рембрандт...» 224↔653

«Как соловей, сиротствующий, славит...» (Из Петрарки) 189↔622

«Как средиземный краб или звезда морская...» (Европа) 77↔543

«Как тельце маленькое крылышком...» 136↔586

«Как тень внезапных облаков...» 49↔531

«Как черный ангел на снегу...» 293↔681

« — Как этих покрывал и этого убора...» 89↔551

«Какая вещая Кассандра...» 294↔682

«Какая роскошь в нищенском селеньи...» 149↔594

«Какой-то гражданин, наверное попович...» 342↔717

«Какой-то гражданин, не то чтоб слишком пьян...» 342↔717

Калоша («Для резиновой калоши...») 427

«...Канделаки...» 358↔723

Канциона («Неужели я увижу завтра...») 161↔602

[Карандаши] («Это мальчик-рисовальщик...») 420

«Карл всемогущий, Император наш...» (Песнь о Роланде) 364↔725

Из старофранцузского эпоса 364↔725
«Карлик-юноша, карлик-мимоза...» 348↔719
Кассандре («Я не искал в цветущие мгновенья...») 101↔562
«Катится по небу Феб в своей золотой колеснице...» 320↔698
«Каштановый навес над томным писсуаром...» Ж. Ромен 324
«Квартира тиха, как бумага...» 182↔616
Кинематограф («Кинематограф. Три скамейки...») 68↔538
«Клейкой клятвой липнут почки...» 243↔666
Клик и Трам («Жили в парке два трамвая...») 421
«Когда б женился я на египтянке...» (Решенье) 339↔715
«Когда б я уголь взял для высшей похвалы...» 308↔690
«Когда в ветвях понурых...» 216↔649
«Когда в далекую Корею...» 172↔607
«Когда в теплой ночи замирает...» 102↔564
«Когда городская выходит на стогны луна...» 116↔576
«Когда держался Рим в союзе с естеством...» 291↔680
«Когда душе столь тóропкой, столь робкой...» 193↔626
«Когда заулыбается дитя...» (Рождение улыбки) 208↔643
«Когда корабль столетний государства...» (1793) О. Барбье 398↔731
«Когда мозаик никнут травы...» 267↔673
«Когда на площадях и в тишине келейной...» 100↔562
«Когда октябрьский нам готовил временщик...» 297↔684
«Когда подымаю...» 276↔676
«Когда показывают восемь...» 282↔677
«Когда пронзительнее свиста...» (Домби и сын) 70↔539
«Когда Психея-жизнь спускается к теням...» 109↔569
«Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне...» 95↔557
«Когда ты уходишь и тело лишится души...» 301↔686
«Когда тяжелый зной гранил большие плиты...» 384↔730
«Когда удар с ударами встречается...» 47↔530
«Когда укор колоколов...» 269↔674
«Когда, уничтожив набросок...» 186↔619
«Когда уснет земля и жар отпышет...» (Из Петрарки) 190↔623
«Когда щегол в воздушной сдобе...» 214↔648
Колосья («Поле сраженья зарубцевалось...») М. Бартель 406↔734
«Колют ресницы. В груди прикипела слеза...» 155↔598
«Колючая речь Араратской долины...» 151↔595
«Кому зима — арак и пунш голубоглазый...» 122↔578
Концерт на вокзале («Нельзя дышать, и твердь кишит червями...») 121↔577
Кооператив («В нашем кооперативе...») 427
« . коробки...» 280↔677
[Кран] («— В самоваре, и в стакане...») 418
«Красноглазой сонной стаей...» (Все в трамвае) 433
«Кто время целовал в измученное темя...» (1 января 1924) 137↔587
«Кто знает, может быть, не хватит мне свечи...» 298↔684
«Кто Маяковского гонитель...» 327↔704
«Кто я? Вольный бродяга я...» М. Бартель 400↔733
«Куда как страшно нам с тобой...» 145↔591
«Куда как тетушка моя была богата...» (Тетушка и Мирабо) 341↔716

«Куда мне деться в этом январе?...» 221↔652
«Курицу яйцо учило...» (Яйцо) 432
«Курицы-красавицы пришли к спесивым павам...» ([Журы]) 418
[Куры] («Курицы-красавицы пришли к спесивым павам...») 418
Кухня («Гудит и пляшет розовый...») 428
[Кухня] («Рассыпаются горохом...») 420
«Кушает сено корова...» 345↔717
«Лазурь да глина, глина да лазурь...» 149↔594
Ламарк («Был старик, застенчивый, как мальчик...») 171↔606
[Лампочка] («— Если хочешь, тронь...») 419
«— Лесбия, где ты была? — Я лежала в объятьях Морфея...» (Ревность) 320↔698
«Лесная загудела качка...» (Гроза права) М. Бартель 407↔734
«Летают валькирии, поют смычки...» 72↔539
Летние стансы («В аллее колокольчик медный...») 286↔678
Лжец и ксендзы («Известно: у католиков развод...») 340↔716
«Листьев сочувственный шорох...» 266↔673
«Лишив меня морей, разбега и разлета...» 199↔636
«Любил Гаврила папиросы...» 353↔721
«Люблю внимать средь грохота и теми...» (Утопия) М. Бартель 410↔734
«Люблю морозное дыханье...» 222↔652
«Люблю под сводами седья тишины...» 301↔686
«Люблю появление ткани...» (Восьмистишия, 1) 184↔618
«Люблю появление ткани...» (Восьмистишия, 2) 185↔618
Лютеранин («Я на прогулке похороны встретил...») 60↔535
Мадригал («Дочь Андроника Комнена...») 297↔683
Мадригал («Нет, не поднять волшебного фрегата...») 287↔678
Мальчик в трамвае («Однажды утром сел в трамвай...») 431
«Мандельштам Иосиф — автор этих разных эпиграмм...» 323
Маргулеты (1-10) 331↔707
«Маргулис — он из Наркомпроса...» 331↔709
«Марья Сергеевна, мне ужасно хочется...» 336↔712
«Мастерица виноватых взоров...» 194↔627
«Медленно урна пустая...» 275↔676
«Медлительнее снежный улей...» 48↔531
«Меня преследуют две-три случайных фразы...» 192↔626
«"Милая" — тысячу раз повторяет нескромный любовник...» 321
«Мир должно в черном теле брать...» 308↔690
«Мир начинался страшен и велик...» 307↔689
«— Мне, автомобилищу, чего бы не забыть еще?...» (Автомобилище)... 426
«Мне вспомнился старинный апокриф...» 335↔711
«Мне жалко, что теперь зима...» 114↔574
«Мне кажется, мы говорить должны...» 306↔689
«Мне стало страшно жизнь отжить...» 270↔674
«— Мне, сырому, неученому...» ([Молоко]) 418
«Мне Тифлис горбатый снится...» 113↔574
«Мне холодно. Прозрачная весна...» 92↔554

«Может быть, это точка безумия...» 235↔662
«Мой тихий сон, мой сон ежеминутный...» 255↔670
«Мой шегол, я голову закину...» 209↔644
[Молоко] («— Мне, сырому, неученому...») 418
«"Мороженно!" Солнце. Воздушный бисквит...» 75↔542
Московский дождик («Он подает куда как скупое...») 127↔581
«Музыка твоих шагов...» 265↔673
«Муравьев не нужно трогать...» (Муравьи) 431
Муравьи («Муравьев не нужно трогать...») 431
Муха («- Ты куда попала, муха?...») 428
«Мы живем, под собою не чуя страны...» 184↔617
«Мы напряженного молчанья не выносим...» 66↔537
«Мы с тобой на кухне посидим...» 153↔596
«Мы сегодня увидели...» (Рояль) 427
Мятеж («Как будто ураган верхи дерев нагнул...») О. Барбье 389↔731
«Мяукнул конь и кот заржал...» 330↔707

«На берегу эгейских вод...» 336↔712
«На бледно-голубой эмали...» 45↔530
«На влажный камень возведенный...» 259↔671
«На высоком перевале...» 167↔605
«На доске малиновой, червонной...» 233↔661
«На заре румяной...» М. Бартель 408↔734
«На каменных отрогах Пиэрии...» 105↔566
«На луне не растет...» 73↔540
«На меня нацелилась груша да черемуха...» 243↔666
«На мертвых ресницах Исаакий замерз...» 205↔641
«На Моховой семейство из Полесья...» (Сонет) 347↔719
«На откосы, Волга, хлынь, Волга, хлынь...» 249↔668
«На перламутровый челнок...» 55↔533
«На площадь выбежав, свободен...» 74↔541
«На полицейской бумаге верже...» 150↔594
«На розвальнях, уложенных соломой...» 91↔553
«На страшной высоте блуждающий огонь...» 102↔564
«На теле мраморных колонн...» 351↔720
«На темном небе, как узор...» 264↔672
«На этом диком, страшном свете...» (Телефон) 298↔684
«Над алтарем дымящихся зыбей...» 267↔673
«Над желтизной правительственных зданий...» (Петербургские строфы) 62↔536
«Нам не шелк, одна овчина...» 352↔721
Наполеоновская Франция («О корсиканский зверь с прямыми волосами...») О. Барбье 390↔732
«Наташа, ах, как мне неловко...» 338↔714
«Наташа, ах, как мне неловко!» 338↔714
«-Наташа, как писать «балда»?..» 338↔714
«Наташа спит. Зефир летает...» 337↔713
«Наушнички, наушники мои...» 197↔634
Начало «Федры» (« — Решение принято, час

перемены пробил...») Ж. Расин 363↔726
Нашедший подкову («Глядим на лес и говорим...») 128↔582
«Не веря воскресенья чуду...» 93↔555
«Не говори никому...» 150↔595
«Не говорите мне о вечности...» 259↔671
«Не жеребенок хвостом махает...» 335↔711
«Не искушай чужих наречий, но постарайся их забыть...» 181↔615
«Не мучнистой бабочкою белой...» 207↔643
«Не надо римского мне купола...» 336↔712
«Не развалины — нет! — но порубка могучего циркульного леса...» 148↔594
«Не сожалей, что тебе задолжал я одиннадцать тысяч...» 322↔700
«Не спрашивай: ты знаешь...» 279↔677
«Не сравнивай: живущий несравним...» 236↔662
«Не средиземною волной...» 333↔709
«Не у меня, не у тебя — у них...» 210↔644
«Не унывай...» 319↔696
«Не фонари сияли нам, а свечи...» 296↔683
«Небо вечера в стену влюбилось...» 233↔661
«Невыразимая печаль...» 46↔530
«Негодование старческой кифары...» 294↔682
«Нежнее нежного...» 44↔530
Неизвестному солдату («Всё тяжелое, чужое, роковое...») М. Бартель 404↔734
«Нельзя дышать, и твердь кишит червями...» (Концерт на вокзале) 121↔577
Немецкая каска («Немецкая каска, священный трофей...») 292↔681
«Ненавижу Амбер: это проклятый сыр...» Ж. Ромен 325
«Необходимо сердцу биться...» (Стансы) 313↔691
«Необходимость или разум...» 268↔673
Неправда («Я с дымящей лучиной вхожу...») 158↔600
«Нереиды мои, нереиды...» 240↔665
«Нет, не луна, а светлый циферблат...» 57↔533
« — Нет, не мигрень, но подай карандаш ментоловый...» 159↔601
«Нет, не поднять волшебного фрегата...» (Мадригал) 287↔678
«Нет, не спрятаться мне от великой муры...» 157↔599
«Нет, никогда, ничей я не был современник...» 139↔588
«Нету иного пути...» 263↔672
«Неужели я увижу завтра...» (Канцона) 161↔602
«Неумолимые слова...» 273↔675
«Ни о чем не нужно говорить...» 47↔530
«Ни триумфа, ни войны!..» 73↔541
«Но в Петербурге акмеист мне ближе...» 318↔694
«Но в старом Кёльне тоже есть собор...» (Реймс и Кёльн) 292↔680
«Но уже раскачали ворота молодые микенские львы...» 360↔725
«Но я люблю твои, Сергей Бобров...» 358↔723
«Ночь. Дорога. Сон первичный...» 212↔646
«Ночь на дворе. Барская лжа...» 157↔599
«Нынче день какой-то желторотый...» 209↔644
«О, бабочка, о мусульманка...» 185↔618

«О временах простых и грубых...» 74↔541
«О, годы! О, часы! О, бремя Иссуара!..» Ж. Ромен 325
«О городскую мостовую...» (Пробуждение города) М. Бартель 413↔734
«О, как же я хочу...» 239↔664
«О, как мы любим лицемерить...» 172↔608
«О корсиканский зверь с прямыми волосами...» (Наполеоновская Франция) О. Барбье 390↔732
«О красавица Сайма, ты лодку мою колыхала...» 255↔669
«О небо, небо, ты мне будешь сниться...» 55↔533
«О порфирные цокая граниты...» 149↔594
«О свободе небывалой...» 83↔547
«О, спутник вечного романа...» (Аббат) 82↔546
«О, эта Лена, эта Нора...» 337↔713
«О, этот воздух, смутой пьяный...» 295↔683
«О, этот медленный, одышливый простор...» 219↔651
«Обиженно уходят на холмы...» 84↔547
«Обороняет сон мою донскую сонь...» 226↔654
«Образ твой, мучительный и зыбкий...» 57↔533
Ода Бетховену («Бывает сердце так сурово...») 79↔545
Ода нескольким людям («Равнины, чей разбег дает величье небу...») Ж. Дюамель 392↔732
«Один еврей, должно быть комсомолец...» 328↔705
«Один портной...» 342↔717
«Однажды из далекого кишлака...» 342↔717
«Однажды некогда какой-то подполковник...» 340↔716
«Однажды прапорщик-заика...» 358↔722
«Однажды утром сел в трамвай...» (Мальчик в трамвае) 431
«Озарены луной ночевья...» 261↔671
«Окружена высокими холмами...» (Феодосия) 108↔569
«Он подает куда как скупое...» (Московский дождик) 127↔581
«Она еще не родилась...» (Silentium) 48↔531
«Опять войны разноголосица...» (А небо будущим беременно...) 302↔687
«Орущих камней государство...» 148↔594
«Осенний сумрак - ржавое железо...» (Змей) 272↔675
«От вторника и до субботы...» 83↔547
«От легкой жизни мы сошли с ума...» 71↔539
«От сырой простыни говорящая...» 203↔640
«Отверженное слово "мир"...» (Зверинец) 90↔552
«Откуда привезли? Кого? Который умер?...» 305↔689
«Отравлен хлеб и воздух выпит...» 71↔539
Отрывки уничтоженных стихов («В год тридцать первый от рожденья века...») 164↔604
«Оттого все неудачи...» 215↔648
«Отчего душа — так певуча...» 53↔532
«Ох, до сибирских мехов охоча была Каранович...» 328↔705
«— Очень люблю я бельё...» ([Утюг]) 417

«Паденье — неизменный спутник страха...» 58↔534
«Пароходик с пелухами...» 248↔668

Пастораль («В германских пущах слышен рёв позаун...») 345↔717
1 января 1924 («Кто время целовал в измученное темя...») 137↔587
<Переводы из книги Ж. Ромена «Обормоты»> (1—8) 324↔703
«Переуважена, перечерна, вся в холе...» (Чернозем) 139↔635
Песенка («У меня не много денег...») 285↔678
Песнь о Роланде («Карл всемогущий, император наш...») Из старофранцузского эпоса 364↔725
Петербург («Свет тюремный, крест железный...») М. Бартель 396↔733
Петербургские строфы («Над желтизной правительственных зданий...») 62↔536
Пешеход («Я чувствую непобедимый страх...») 57↔534
Пилигрим («Слишком легким плащом одетый...») 265↔673
«Пластинкой тоненькой жиллета...» 211↔646
«Плачет телефон в квартире...» ([Телефон]) 419
«Плещут воды Флегетона...» 334↔710
«Поговорим о Риме — дивный град...» 72↔540
«Под грозowymi облаками...» 268↔674
«Подивлюсь на свет еще немного...» 209↔644
«Поднять скрипучий верх соломенных корзин...» 357↔722
«Подойди ко мне поближе...» (Чистильщик) 426
«Подшипник с шариком...» 327↔704
«Поедем в Царское Село!..» (Царское Село) 59↔534
«Покупали скрипачи...» ([Скрипачи и трубачи]) 421
«Поле сраженья зарубцевалось...» (Колосья) М. Бартель 406↔734
«Полковнику Белавенцу...» (Умеревший офицер) 346↔718
«Полночь в Москве. Роскошно буддийское лето...» 162↔603
«Полотер руками машет...» (Полотеры) 426
Полотеры («Полотер руками машет...») 426
«Полюбил я лес прекрасный...» 177↔612
«Поляки! Я не вижу смысла...» (Polacy!) 292↔681
«Помоги, Господь, эту ночь прожить...» 153↔596
«Помпониц, римский гражданин...» 327↔704
«По нашим временам куда как стали редки...» 340↔716
Портниха («Утомилась портниха...») 433
«После полуночи сердце ворует...» 154↔597
Посох («Посох мой — моя свобода...») 78↔544
«Посреди огромных буйволов...» 333↔709
«Почему ты всё дуешь в трубу, молодой человек?...» 322↔700
«Поэту море по коленки!..» 352↔720
«Пою, когда гортань сыра, душа - суха...» 224↔653
«Преодолев затверженность природы...» 186↔619
«Привыкают к пчеловоду пчелы...» 336↔712
Призыв («Вставайте с мрачного ночлега...») М. Бартель 412↔734
[Примус] («Чтобы вылечить и вымыть...») 417
«Принесли дрова на кухню...» ([Дрова]) 419
«Природа — тот же Рим и отразилась в нем...» 76↔543
«Пришла Наташа. — Где была?...» 338↔714
«Пришли четыре брата, несхожие лицом» (Сыновья Аймона). По старофранцузскому эпосу 131↔583

Пробуждение города («О городскую мостовую...») М. Бартель 413↔734
«Промчались дни мои, как бы оленей...» (Из Петрарки) 190↔623
«Прославим, братья, сумерки свободы...» 103↔564
«Проснулся день, враждебный музыке и снам...» М. Бартель 414↔734
«Простерла руку жизнь над нами...» М. Бартель 405↔734
Птицы («Сон обвил меня темным плющом...») М. Бартель 402↔734
«Пусти меня, отдай меня, Воронеж...» 198↔635
«Пустует место. Вечер длится...» 262↔672
«Пусть в душной комнате, где клочья серой ваты...» 281↔677
«Пусть имена цветущих городов...» 76↔543
«Пушкин имеет проспект, пламенный Лермонтов тоже...» 352↔720

«Равнины, чей разбег дает величье небу...» (Ода нескольким людям) Ж. Дюамель 392↔732
«Разве подумать я мог, что так легковерна Мария...» 327↔704
«Развеселился наконец...» 283↔678
«Разрывы круглых бухт, и хрящ, и синева...» 224↔653
Раковина («Быть может, я тебе не нужен...») 54↔532
«Рассеен утренник тяжелый...» (Футбол) 288↔679
«Рассыпаются горохом...» ([Кухня]) 420
Ревность («— Лесбия, где ты была? — Я лежала в объятьях Морфея...») 320↔698
Реймс и Кёльн («Но в старом Кёльне тоже есть собор...») 292↔680
«Речка, распухшая от слез соленых...» (Из Петрарки) 188↔622
Решенье («Когда б женился я на египтянке...») 339↔715
«Решенье принято, час перемены пробил...» (Начало «Федры») Ж. Расин 363↔726
Рим («Где лягушки фонтанов, расквакавшись...») 236↔662
«Римских ночей полновесные слитки...» 204↔640
Рождение улыбки («Когда заулыбается дитя...») 208↔643
Рояль («Как парламент, жующий фронду...») 159↔601
Рояль («Мы сегодня увидели...») 427
«Руку платком обмотай, и в венценосный шиповник...» 147↔593
«Румяный шкипер бросил мяч тяжелый...» (Спорт) 290↔680

«Сахарная голова...» ([Сахарная голова]) 418
[Сахарная голова] («Сахарная голова...») 418
«С веселым ржанием пасутся табуны...» 85↔548
«С миром державным я был лишь ребячески связан...» 153↔596
«С примесью ворона голуби...» 312↔691
«С розовой пеной усталости у мягких губ...» 123↔578
«Свежо раскинулась сирень...» 319↔696
«Свет тюремный, крест железный...» (Петербург) М. Бартель 396↔733
«Себя губя, себе противореча...» (К немецкой речи) 179↔613
«Сегодня дурной день...» 52↔532
«Сегодня можно снять декалькомани...» 169↔605
«Сегодня ночью, не солгу...» 141↔588
«Сестры — тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...» 106↔567
[Синица] («Бушевала синица...») 419

«Скажи-ка, бабушка, — хе-хе!...» 329↔705
«Скажи мне, чертежник пустыни...» 187↔619
«Скажу ль...» 326↔703
«Сквозь восковую занавесь...» 264↔672
[Скрипачи и трубачи] («Покупали скрипачи...») 421
«Скудный луч, холодной мерою...» 51↔532
«Слишком легким плащом одетый...» (Пилигрим) 265↔673
«Словно гуляка с волшебною тростью...» (Батюшков) 175↔609
«Слух чуткий — парус напрягает...» 49↔531
«Случайная небрежность иль ослышка...» 348↔719
«Слышу на лестнице шум быстро идущего Пяста...» 334↔711
«Слышу, слышу ранний лед...» 220↔651
« — Смертный, откуда идешь? — Я был в гостях у Шилейки...» 321↔698
«Смутно-дышащими листьями...» 53↔532
Собачья склока («Когда тяжелый зной гранил большие плиты...») О. Барбье 384↔730
«Собирались эллины войною...» 94↔557
Соломинка (I—II) 95↔557
«Сон обвил меня темным плющом...» (Птицы) М. Бартель 402
Сонет («На Моховой семейство из Полесья...») 347↔719
Сонные трамваи («У каждого трамвая...») 434
«Сосновой рощицы закон...» 211↔645
«Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма...» 160↔602
«Спит безмятежно...» 353↔721
Спорт («Румяный шкипер бросил мяч тяжелый...») 290↔680
«Спросили как-то воина...» 354↔722
«Среди лесов, унылых и заброшенных...» 253↔669
«Среди священников левитом молодым...» 98↔560
«Средь аляповатых дач...» (Теннис) 69↔539
«Средь народного шума и спеха...» 222↔652
Стансы («Необходимо сердцу биться...») 313↔692
Стансы («Я не хочу среди юношей тепличных...») 201↔637
Старик («Уже светло, поет сирена...») 62↔536
«Старик Маргулис зачастую...» 332
«Старик Маргулис из Ростова...» 331↔708
«Старик Маргулис на бульваре...» 358↔723
«Старик Маргулис на Востоке...» 331↔708
«Старик Маргулис под сурдинку...» 332↔709
«Старик Маргулис, разумеи-ка!...» 332↔709
Стихи о неизвестном солдате («Этот воздух пусть будет свидетелем...») 228↔655
Стихи о русской поэзии (I—III) 176↔610
«Стрекозы быстрыми кругами...» 278↔676
«Сусальным золотом горят...» 43↔529
«Счастия в Москве отчаяв...» 330↔707
«Сын Леонида был скуп, и когда он с гостем прощался...» 321↔698
«Сын Леонида был скуп, и кратеры хранил он ревниво...» 320↔698
Сыновья Аймона («Пришли четыре брата, несхожие лицом...») По старофранцузскому эпосу 131↔583

«Сядь, Державин, развалился...» 176↔611

«Такие же люди, как вы, с глазами, вдолбленными в череп...» 360↔725

«Там, где край был дик...» 334↔710

«Там, где купальни-бумагопрядильни...» 174↔609

«Татары, узбеки и ненцы...» 305↔688

«Твое чудесное произношение...» 99↔561

«Твоим узким плечам под бичами краснеть...» 306305↔689

«Твой зрачок в небесной корке...» 215↔649

«Твоя веселая нежность...» 258↔671

Телефон («На этом диком, страшном свете...») 298↔684

[Телефон] («Плачет телефон в квартире...») 419

«Телохранитель был отравлен...» (Футбол) 289↔679

«Темных уз земного заточенья...» 275↔676

Теннис («Средь аляповатых дач...») 69↔530

«Тесно обнявшись, чета дивилась огромной звездой...» 321↔698

Тетушка и Мирабо («Куда как тетушка моя была богата...») 341↔716

«Только детские книги читать...» 44↔530

«Тому свидетельство языческий сенат...» (Декабрист) 96↔558

«Ты должен мной повелевать...» 307↔690

«Ты красок себе пожелала...» 146↔593

«- Ты куда попала, муха?...» (Муха) 428

«Ты прошла сквозь облако тумана...» 278↔676

«Ты розу Гафиза кольнешь...» 145↔592

«Ты сейчас блуждаешь где-то...» М. Бартель 403↔734

«Ты улыбаешься кому...» 257↔670

1793 («Когда корабль столетний государства...») О. Барбье 388↔731

«Тысячеструйный поток...» 283↔677

«Тюремные братья, в весенние дни...» М. Бартель 401↔733

«Тянется лесом дороженька пыльная...» 254↔669

«Тянули жилы, жили-были...» 307↔690

«У вас в семье нашел опору я...» 327↔704

«У женщины, как и у обезьяны...» 353↔721

«У каждого трамвая...» (Сонные трамваи) 434

«У меня не много денег...» (Песенка) 285↔678

«У нашей святой молодежи...» 305↔689

«У старика Маргулиса глаза...» 332↔709

«Убийца, преступная вишня...» 359↔724

«Убиты медью вечерней...» 271↔675

«Увы, растаяла свеча...» 173↔609

«Уже светло, поет сирена...» (Старик) 62↔536

«Улыбнись, ягненок гневный...» 216↔649

Умеревший офицер («Полковнику Белавенцу...») 346↔718

«Умывался ночью на дворе...» 122↔577

«Уничтожает пламень...» 80↔545

«Уста запеклись и разверзлись чресла...» 335↔711

«Утомила портниха...» (Портниха) 433

Утопия («Люблю внимать средь грохота и теми...») М. Бартель 410↔734

Утро 10 января 1934 года (I—III) 192↔625

[Утюг] («— Очень люблю я белье...») 417

Феодосия («Окружена высокими холмами...») 108↔569

«Флейты греческой тэта и йота...» 240↔665

[Фотограф] («Что ты прячешься, фотограф...») 420

Футбол («Рассеен утренник тяжелый...») 288↔679

Футбол («Телохранитель был отравлен...») 289↔679

«Ходит Вермель, тяжело дыша...» 330↔707

«Холодная весна. Бесхлебный робкий Крым...» 182↔616

«Холодно розе в снегу...» 148↔594

«Холодок щекочет темя...» 124↔579

«Хоть во сне — с тобой да побуду!..» М. Бартель 408↔734

«Художник нам изобразил...» (Импрессионизм) 174↔609

Царское Село («Поедем в Царское Село!..») 57↔534

«Целый день сырой осенний воздух...» (Золотой) 60↔535

Чарли Чаплин («Чарли Чаплин вышел из кино...») 247↔668

Чернозем («Переуважена, перечерна, вся в холе...») 199↔635

«Черты лица искажены...» 289↔679

Чистильщик («Подойди ко мне поближе...») 426

«Что делать нам с убитостью равнин...» 219↔651

«Что здесь скрипением несносным...» 319↔696

«Что музыка нежных...» 263↔672

«Что поют часы-кузнечик...» 99↔562

«Что ты прячешься, фотограф...» ([Фотограф]) 420

«Чтоб, приятель и ветра и капель...» 237↔663

«Чтобы вылечить и вымыть...» ([Примус]) 417

«Чуть мерцает призрачная сцена...» 112↔573

«Шапка, купленная в ГУМе...» 334↔710

Шарманка («Шарманка, жалобное пенье...») 282↔677

Шары («Дутые-надутые шары-пустомели...») 423

«Шестого чувства крошечный придаток...» 185↔618

«Шло цепочкой в темноводье...» 214↔648

«Эмаль, алмазы, позолота...» 347↔719

Эпиграмма в терцинах («Есть на Большой Никитской некий дом...») 329↔706

«Эта Анна есть Иванна — Дом-искусства человек...» 323↔702

«Эта книжка украдена Трошею с СХИ...» 339↔714

«Эта ночь непоправима...» 94↔556

«Это Гарик Ходасевич по фамилии Гренцион...» 323↔702

«Это есть Лукницкий Павел Николаич человек...» 323↔702

«Это есть мадам Мария. Уголь есть почти что торф...» 324↔703

«Это есть художник Альтман...» 322↔700

Это зыбь («Это зыбь, это зыбь — спокойная моряна...») О. Барбье 389↔731

«Это какая улица?...» 198↔635

«Это мальчик-рисовальщик...» ([Карандаши]) 420

«Этот воздух пусть будет свидетелем...» (Стихи о неизвестном солдате) 228↔655
«Эфирный холодильник в преддверьи писсуара...» Ж. Ромен 325

«Юношей Публий вступил в ряды ВКП золотые...» 326↔703
«Юношей я присмотрел скромный матрас полосатый...» 323↔701

«Я буду метаться по табору улицы темной...» 142↔588
«Я в львиный ров и в крепость погружен...» 227↔655
«Я в сердце века. Путь неясен...» 211↔645
«Я в хоровод теней, топтавших нежный луг...» 118↔576
«Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» 152↔596
«Я вздрагиваю от холода...» 55↔533
«Я видел озеро, стоявшее отвесно...» 232↔660
«Я видел сон — мне бес его внушил...» 331↔708
«Я вижу каменное небо...» 270↔674
«Я выстроил благополучья дом...» (Египтянин) 289↔680
«Я давно полюбил нищету...» 284↔678
«Я должен жить, хотя я дважды умер...» 198↔635
«Я живу на важных огородах...» 197↔634
«Я знаю, что обман в видении немислим...» 277↔676
«Я избежал суровой пени...» (Египтянин) 284↔678
«Я изучил науку расставанья...» (Tristia) 104↔565
Яйцо («Курицу яйцо учило...») 432
«Я к губам подношу эту зелень...» 241↔666
«Я молю, как жалости и милости...» 231↔660
«Я — мужчина-иностранец...» 333↔710
«Я на прогулке похороны встретил...» (Лютеранин) 60↔535
«Я наравне с другими...» 116↔576
«Я научился вам, блаженные слова...» 95↔557
«Я не знаю, с каких пор...» 125↔579

«Я не искал в цветущие мгновенья...» (Кассандре) 101↔562
«Я не поклонник радости предвзятой...» (Казино) 58↔534
«Я не слышал рассказов Оссиана...» 77↔543
«Я не увижу знаменитой "Федры"...» 86↔548
«Я не хочу среди юношей тепличных...» (Стансы) 201↔637
«Я ненавижу свет...» 56↔533
«Я нынче в паутине световой...» 220↔651
«Я около Кольцова...» 217↔649
«—Я писать умею: отчего же...» (Буквы) 432
«Я по лесенке приставной...» 125↔580
«Я помню берег вековой...» 57↔722
«— Я потеряла нежную камею...» 296↔683
«Я пью за военные астры, за всё, чем корили меня...» 158↔600
«Я с дымящей лучиной вхожу...» (Неправда) 158↔600
«Я связан молоком с языческой Палладой...» 322↔700
«Я семафор со сломанной рукой...» 359↔724
«Я скажу тебе с последней...» 154↔597
«Я скажу это начерно, шепотом...» 233↔661
«Я слово позабыл, что я хотел сказать...» 110↔570
«Я смотрел, отдаваясь, на хвойный восток...» 200↔637
«Я тебя никогда не увижу...» 150↔594
«Я чувствую непобедимый страх...» (Пешеход) 57
«Язык бульжника мне голубя понятней...» 136↔586
«Янтарных персиков румянец...» М. Бартель 405↔734

Encyclica («Есть обитаемая духом...») 78↔544
Notre Dame («Где римский судия судил чужой народ...») 62↔536
Polacy! («Поляки! Я не вижу смысла...») 292↔681
Silentium («Она еще не родилась...») 48↔531
Tristia («Я изучил науку расставанья...») 104↔565
«"Ubi bene, ibi patria" - говорили прежде древние...» 328↔705