



ПЕТР АЛЕКСАНДРОВИЧ РУДНЕВ  
27.03.1925 — 23.11.1996

Ушел из жизни Петр Александрович Руднев, один из столпов русского стиховедения, преподаватель нашей кафедры в 1968 — 1972 гг.

Парадоксы современной связи таковы, что эта грустная весть достигла Тарту по компьютерной почте из Новой Зеландии, через стиховеда И. Лилли. Добраться в Петрозаводск на похороны не было никакой возможности, хорошо еще, что благодаря счастливому стечению обстоятельств успели передать цветы. Так связь П. А. Руднева с Тарту, тесная и живая до конца его дней, не прервалась и за могильной чертой.

22 апреля 1969 г. в Тартуском университете происходило знаменательное научное событие — защита диссертации «Метрика Александра Блока» — одной из первых

специально-стиховедческих диссертаций в отечественной филологической науке, диссертации, долго и трудно пробивавшей дорогу к «искомой степени» (как было принято говорить) кандидата филологических наук. Несколько десятилетий стиховедение в СССР было в загоне, фактически под запретом как опасный пережиток формализма. В 1960-е гг. оно стало возрождаться, однако и тогда официальные круги относились к нему с недоверием и занятий такого рода не поощряли. Нужны были смелость и бескорыстная преданность науке, чтобы избрать теорию стиха предметом своих исследований. Тогда, почти тридцать лет назад, перед Ученым советом историко-филологического факультета Тартуского университета стоял именно такой рыцарь теории стиха, зрелый мастер и известный ученый, не изменивший стиховедению, несмотря на бесконечные мытарства с защитой давно написанной диссертации, на трудности с публикацией статей и на происходившие от этого житейские невзгоды. Это был Петр Александрович Руднев. Оппонентами же на той защите были академик В. М. Жирмунский и М. А. Гаспаров, тогда кандидат наук, а ныне — академик. Петр Александрович неизменно повторял, что только благодаря Тарту он смог защититься, и преданно любил Тарту и свою тартускую кафедру.

П. А. Руднев, работавший до этого в Коломенском пединституте, приехал в Тарту по приглашению Юрия Михайловича Лотмана в 1968 г. и сразу стал одним из самых любимых преподавателей кафедры русской литературы. Он читал нелегкие для студентов курсы: «Стилистику и стихосложение», «Теорию литературы», спецкурсы по стиху русских поэтов, кроме того «Историю русской литературы середины XIX в.» и был — мало сказать — требователен, он был строг и педантичен в своих требованиях. Но студенты его любили даже за эту требовательность, т.к. ощущали за ней нетерпимость к невежеству и халтуре, многостороннюю эрудицию, а также всегдашнюю корректность и коллегиальность Петра Александровича, его неподдельный интерес к студентам и к их занятиям. А еще любили за общительность, остроумие и доброту. Вместе с Рудневым в Тарту появился и стиховедческий семинар, который быстро набирал силу, став престижным и многочисленным по составу. П. А. Руднев руководил и литературоведческим кружком СНО (Студенческого Научного Общества), был редактором студенческих сбор-

ников и вдохновителем студенческих конференций, где появилась даже специальная стиховедческая секция!

В 1972 г. П. А. Рудневу пришлось из Тарту уехать (он был взят на временную ставку, срок которой закончился). Однако в истории русской филологии Тартуского университета Петр Александрович Руднев как ученый и педагог оставил о себе глубокую память. Итогом работы его стиховедческого семинара являются публикации метрических справочников по стиху Фета, Тютчева, Пушкина, Катенина, Востокова, Баратынского, И. Анненского, ряда научных исследований по теории русского стиха и создание прочной традиции стиховедческих исследований в научной работе нашей кафедры. Неопубликованные данные по метрике русского стиха, подготовленные участниками стиховедческого семинара, использовались как сравнительный материал и также вошли в научный оборот. В 1989 г. в Тарту вышла книга П. А. Руднева «Введение в науку о русском стихе», прекрасное учебное пособие для студентов, которое автор посвятил своим ученикам.

Свою научную традицию П. А. Руднев возводил к стиховедческим трудам А. Белого, Б. Ярхо, М. Штокмара, К. Тарановского. Он обогатил теорию стиха описанием таких явлений стихосложения, как «полиметрическая композиция», «переходная метрическая форма», уточнениями в определении классов русского стиха, опытами монографического анализа стихотворного текста. История русского стиха обязана ему основательными исследованиями метрического репертуара А. Блока, В. Брюсова, Н. Некрасова. Однако, говоря о значении в науке П. А. Руднева, мало перечислить его труды и идеи. Нужно отдать должное тому стимулирующему воздействию, которое он оказал на формирование целого поколения русских стиховедов. Выпускники Тартуского университета, которым посчастливилось учиться у Петра Александровича, и его бывшие студенты, ставшие теперь преподавателями кафедры, не забудут его преподавательского и человеческого обаяния и всегда будут благодарны ему за науку.

*Кафедра русской литературы*