

Уральский гуманитарный институт
Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Сектор истории литературы
Института истории и археологии Уральского отделения РАН

Издательство «Кабинетный ученый»

Информационное письмо

Приглашаем литературоведов, лингвистов, культурологов, философов принять участие в подготовке сборника научных статей, посвященного творчеству поэта Бориса Рыжего. Рабочее название предполагаемого издания – **«Поэзия Бориса Рыжего в зеркале современной гуманитаристики и художественной культуры»**. Сборник планируется выпустить в конце 2018 – начале 2019 г. в издательстве «Кабинетный ученый» (Москва – Екатеринбург) с последующим вводом в базу данных РИНЦ.

Первый опыт издания подобного сборника был осуществлен в 2015 г.:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=25569513>

В сборнике предполагается осветить следующий круг вопросов:

- поэзия Бориса Рыжего в историко-литературном контексте;
- творческое наследие Бориса Рыжего и русская поэзия начала XXI в.;
- общие проблемы эстетики и поэтики Бориса Рыжего;
- поэтический мир Бориса Рыжего: темы, мотивы, образы;
- жанровые особенности лирики Бориса Рыжего;
- лирический герой Бориса Рыжего: генеалогия и бытийный статус;
- поэтическая философия музыки в творчестве Бориса Рыжего;
- Вторчермет, Свердловск, Урал в поэзии Бориса Рыжего;
- мир культуры (русской, советской, мировой) и поэтический мир Бориса Рыжего;
- рецепция творчества Бориса Рыжего в художественной культуре России и Запада: театр, кино, музыка.

Требования к статьям:

- текст должен быть ранее нигде не опубликован;
- исследование должно соответствовать критериям новизны и научной строгости.

Редколлегия оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие данным параметрам.

К публикации принимаются не только полноформатные научные статьи, но и рецензии на книги, спектакли и фильмы о Б. Рыжем; а также иные материалы, которые могут войти в приложение (ранее неопубликованные фотографии Б. Рыжего; сканы его рукописных текстов и т. д.).

Сроки подачи материалов: **до 1 октября 2018 г.** Публикация бесплатная. Авторы получают 1 экземпляр сборника. Статьи направлять по адресу: nikita-bystrov@yandex.ru (Н. Л. Быстров) или chelovekmira@mail.ru (Т. А. Арсенова).

Редакторы-составители

Быстров Никита Львович

Арсенова Татьяна Анатольевна

кандидат философских наук, доцент
кафедры истории философии, философской
антропологии, эстетики и теории культуры
Уральского федерального университета им. первого
Президента России Б. Н. Ельцина.

✉ nikita-bystrov@yandex.ru

научный сотрудник сектора истории
литературы Института истории и археологии
Уральского отделения Российской академии наук.

✉ chelovekmira@mail.ru

Требования к оформлению материалов

Объем рукописей

- статьи – не менее 15 000 знаков;
- рецензии – не более 8 000 знаков.

Структура статьи

- Имя и фамилия автора, город в скобках.
- Название статьи жирным шрифтом.
- Основной текст.
- Список использованной литературы (в том числе источников) в алфавитном порядке.
- Сведения об авторе.

Оформление текста

Формат страницы А4, шрифт Times New Roman, кегль 12 для основного текста, кегль 10 – для сносок внизу страницы, межстрочный интервал 1,5, абзацный отступ 1,25 см, все поля по 2 см, выравнивание текста – по ширине.

Ссылки

Ссылки оформляются по образцу: [Рыжий, 2012, с. 15], [Бахтин, 1990, т. 2, с. 380]. Автоматические сноски (внизу страницы) используются для примечаний.

Список литературы

При составлении списка используемой литературы и источников ориентируйтесь на библиографический ГОСТ 2008 или 2011 г.

Сведения об авторе

- ФИО полностью,
- ученая степень,
- ученое звание (если есть),
- должность и место работы (полностью, без аббревиатур).

Для студентов, магистрантов, аспирантов, соискателей дополнительно:

- место учебы (полностью, без аббревиатур) и статус учащегося,
- ФИО, ученая степень, ученое звание, должность и место работы научного руководителя.