

*Дмитрий Зубарев*  
*Аннотированная библиография*  
*(1978–2015)*

---

## Книги

1. **Воспоминания крестьян-толстовцев (1910–1930-е годы). М., 1989. 480 с. Предисловие М.И. Горбунова-Посадова. Составление, подготовка текста, примечания (с. 459–478). Совм. с А.Б. Рогинским.**

Сборник воспоминаний и дневников руководителей и рядовых членов толстовских земледельческих коммун, существовавших в различных районах СССР (Подмосковье, Калужская область, Западная Сибирь) до 1936 г. В примечаниях — справки о биографиях авторов, а также об организованных формах толстовского движения в СССР (Общества Истинной Свободы, Вегетарианское Общество, Объединённый Совет религиозных общин и групп, журналы), составленные на основе архивных и печатных источников (использованы частные архивы и фонды В.Г. Черткова и В.Д. Бонч-Бруевича в Отделе рукописей Государственной библиотеки им. Ленина).

Рец.: С. Д[едюлин] // *Русская мысль*. 1990. 23 февр. № 3816. С. 10; А. Арьев // *Нева*. 1990. № 8. С.190.

2. **Владимир Кузнецов. История одной компании. М., 1995, 42 с. Литературная запись, документальное приложение, аннотированный именной указатель. Подпись: Д. Хопак.**

Литературная запись воспоминаний бывшего студента филологического факультета МГУ о событиях 1954-57 гг. (создание на факультете неофициальной литературной группы «Сенсус», составление и распространение двумя её членами листовки с протестом против подавления венгерской революции, арест, следствие, суд). В приложении — 23 документа из следственно-судебного дела А. Терёхина и В. Кузнецова, хранящегося в Центральном Архиве ФСБ, и из фондов партийной и комсомольской организаций МГУ, хранящихся в Центральном архиве общественных движений г. Москвы (ЦАОДМ).

Рец.: А.А.Б.Б. // *Новое литературное обозрение*. №19 (1996). С.220–221.

3. **Неизвестный Жириновский. Документы (1967–1968, 1985–1987 гг.). М., 1995. 49 с. Составление, подготовка текста, примечания. Подпись: Д. Хопак.**

Публикация двух подборок документов, хранящихся в ЦАОДМ: 1) из фондов партийной и комсомольской организаций МГУ (1967-68, связаны с безуспешной попыткой Ж. (тогда — студента Института восточных языков при МГУ им. Ломоносова) вступить в КПСС и трудностями с получением им характеристики для командировки за границу); 2) из фонда парторганизации издательства «Мир» (1985–87, когда Ж. (юриисконсульт издательства) начинал свою политическую деятельность). В примечаниях — справки об упоминаемых лицах, в приложении — статья «На заре перестройки», написанная по личным воспоминаниям (лит. запись В. Прибыловского).

4. **Документы Московской Хельсинкской Группы. 1976–1982. М., 2001. 640 с. Составление, подготовка текста, археографическое предисловие (с. 18–19), комментарий (с. 615–626). Совм. с Г.В. Кузовкиным.**

Первое отечественное издание полного корпуса документов крупнейшей в СССР независимой правозащитной организации. Часть документов извлечена из личных архивов, избежавших конфискации.

4а. То же. М., 2006. 592 с. Составление, подготовка текста, археографическое предисловие (с. 21–23), комментарий (с. 556–570). Совм. с Г.В. Кузовкиным.

5. **К истории Московской Хельсинкской Группы (воспоминания, документы ЦК КПСС, КГБ и другие материалы). М., 2001. 159 с. Составление, предисловие (с. 10), биографические справки (с. 128–158). Совм. с Г.В. Кузовкиным.**

Свод официальных и мемуарных источников (Ю. Орлов, Е. Боннэр, П. Григоренко, А. Гинзбург, Н. Щаранский, Л. Алексеева, С. Каллистратова, М. Ланда), комментирующих деятельность крупнейшей в СССР правозащитной организации. Некоторые воспоминания написаны специально для данного издания. В приложении — 22 подробных биосправки обо всех членах МХГ.

6. **5 декабря 1965 года. Сост. Д. Зубарев, Г. Кузовкин и др. Общая ред., предисловие и вст. заметки к главам А. Даниэля. Документы в архивах обнаружили Д. Зубарев, Г. Кузовкин и др. М., 2005, 176 с.**

Документально-мемуарный сборник, являющийся исчерпывающим сводом источников по истории первого в СССР правозащитного митинга (Москва, Пушкинская площадь). Представлены документы ЦК КПСС, МГК КПСС, Генеральной прокуратуры СССР, КГБ при СМ СССР, Министерства охраны общественного порядка РСФСР, ЦК ВЛКСМ, Ленинского РК ВЛКСМ г. Москвы, Комитета ВЛКСМ МГУ им. Ломоносова, партбюро филологического факультета МГУ, листовки, воспоминания участников событий (А. Есенина-Вольпина, В. Буковского, Ю. Вишневской, В. Батшева, И. Кристи, В. Гершуни, Д. Зубарева, О. Воробьёва, Л. Поликовской, Э. Молчанова и др.).

*Рец.: Герлин В. Сорок лет спустя... // 30 октября. 2006. № 60. С. 8; Прусс И. Легенда Пушкинской площади // Знание — сила. 2006. № 6. С. 89–97.*

7. **Нерлер П. (при участии Д. Зубарева и Н. Поболя). Слово и «дело» Осипа Мандельштама. Книга доносов, допросов и обвинительных заключений. М., 2010. С. 7–15 (К вопросу о любознательности охранки).**

Публикация документов 1912 г. из фонда Департамента полиции МВД Российской Империи (ГАРФ, ф. 102) об анонимном доносе на О.Э. Мандельштама и о продолжавшихся более полугодом установлении и проверке его личности. В примечаниях — справки о полицейских и жандармских чиновниках, участвовавших или упоминаемых в публикуемой переписке. См. также п. 17.

## Публикации в сборниках и периодических изданиях

8. Янов В.В. Краткие воспоминания о пережитом // **Память. Исторический сборник. Вып. 2. М., 1977 – Париж, 1979. С. 82-159. Подготовка текста, предисловие (с.82–85), примечания (с. 156–159). Подпись: И. Кривин.**

Воспоминания рабочего, затем участника толстовского движения 1920-х–1930-х годов, стоявшего в нём на радикальной позиции (автор был абсолютным вегетарианцем — не употреблял в пищу молока и яиц, не носил изделий из кожи, занимался ручным земледелием). Написаны в 1963 г. в Красноярском крае, после 25 лет лагерей и ссылок. В приложении — републикация беседы Янова с марксистом-сектоведом из журнала «Антирелигиозник» (1928). В предисловии — общая характеристика толстовского движения в СССР. Текст републикован в п. 1.

9. Евгений Шварц. Белый волк // **Память. Исторический сборник. Вып. 3. М., 1978 – Париж, 1980. С. 290-310. Подготовка текста, примечания (с. 306–310). Подпись: В. Воронин.**

Первая публикация блестящего мемуарного очерка о К.Чуковском, созданного в 1954 г. на основе тридцатилетнего знакомства и дневниковых записей. В примечаниях приведены био- и библиографические уточнения, а также параллели из опубликованных к 1978 г. воспоминаний современников о Чуковском.

Рец. и отклики: Дюжева Н.Свободным от лжи языком // *Континент*. 1980. №25. С. 350; Чуковская Л. Открытое письмо в редакцию журнала «Континент» // *Континент*. 1980. № 27. С. 377–378; Горбаневская Н. Ответ Л. Чуковской // *Континент*. 1980. № 27. С. 379–380; Флейшман Л., Хьюз Р., Раевская-Хьюз О. Русский Берлин 1921–1923. Париж, 1983. С.44; Кириленко К. [Вступ. заметка и комментарий к первой публ. в СССР // *Вопросы литературы*. 1989. №1; Каверин В. Эпилог // *Вопросы литературы*. 1989. №2. С.77; Дрейден С. Похож ли? // *Вопросы литературы*. 1989. №5. С. 213–214; Дрейден С. Вспоминая Корнея Ивановича // *Театр*. 1989. №7.С.60-61; Дедюлин С. Неминувшее беспамятство // *Русская мысль*. 1989, 13 окт.; Дедюлин С. Письмо в редакцию // *Вопросы литературы*. 1990. № 5. С. 226–231. См.также: «Воспоминания современников о Корнее Чуковском ». Сост. и прим. Е.В. Ивановой. М., 2012. С. 224-240.

10. Пантелеев Л. Две встречи // **Там же. Подготовка текста, примечания. С. 321–325. Подпись: В. Воронин.**

Воспоминания известного детского писателя, литературного «крестника» Чуковского, о двух связанных с ним эпизодах (1927 и 1946 гг.).

11. Зелёная лягушка // **Там же. С.423–424. Подпись: А.К.**

Заметка о цензурной истории статьи о знаменитом русском медике В.Ф. Зеленине во втором издании БСЭ (т. 16, 1952).

11а. То же // Мемориал. Информационный бюллетень. 2000. № 20 (Спецвыпуск «Доступ к информации»). Обложка, с. 27.

12. Замятин Е.И. Краткая история Всемирной Литературы от основания и до сего дня // **Память. Исторический сборник. Вып. 5. М., 1981, Париж, 1982. Подготовка текста, предисловие (с. 287–292), примечания (с. 305–309). Подпись: В. Троицкий.**

Шуточная история петроградского издательства «Всемирная Литература», в двух частях, написанная одним из его ведущих сотрудников (прочитана на редакционных новогодних праздниках 1922 и 1923 гг). В предисловии и примечаниях — характеристика автора и изображённых в тексте под пародийными псевдонимами персонажей (М.Горький, З.Гржебин, К.Чуковский, А.Тихонов, Ф.Браун, А.Левинсон, Г.Лозинский, Б.Сильверсван, В.Алексеев, А.Волынский, Е.Браудо, И.Крачковский, П.Щёголев, И.Ионов), а также упомянутых в тексте событий литературно-общественной жизни революционного Петрограда.

12а. То же // Замятин Евг. Сочинения. Т. III. Под ред.Е.Жиглевич и Б.Филиппова. Мюнхен, 1986. С 334–347. Подпись: В.Троицкий. Пиратская перепечатка.

12 б. [Краткая история Всемирной Литературы от основания и до сего дня. Примечания // Антология сатиры и юмора России XX века. Евгений Замятин. Сост. С.Никоненко. М., 2003. С.594–601. Подпись: В.Троицкий. Пиратская перепечатка (с сокращениями).

*Рец. и отклики: Скорospelова Е.Б. Краткая история Всемирной литературы от основания и до сего дня[комментарии // Евгений Замятин. Избранные произведения. М., 1990. С. 531–535. (перепечатка, разбитая на цитаты); Замятин Е.И. Письмо А.К. Воронскому. Подготовил А. Галушкин // De visu. 1992. № 0. С. 20 (прим. 10) (раскрытие псевдонима публикатора).*

**13. «Черные тетради» Зинаиды Гиппиус // Звенья. Исторический альманах. Вып. 2. М.-СПб., 1992. Предисловие (с. 11–19), примечания (с. 131–173). Совм. с М.М. Павловой.**

Первая полная публикация политического дневника (конец 1917 – начало 1919) известной писательницы, стоявшей в центре литературно-общественной жизни Петербурга-Петрограда (с апреля 1919 г. хранился в рукописном отделении Российской публичной библиотеки). Тщательная фиксация и комментирование событий 1918 года (разгон Учредительного Собрания, Брестский мир, покушение на Ленина и красный террор, революция в Германии), объединённые сквозной мыслью о воцарении в России Антихриста. В примечаниях — подробные справки об упоминаемых лицах и событиях, подготовленные на основе печатных и архивных источников.

13а. «Черные тетради»[Примечания // Зинаида Гиппиус. Дневники. Кн. 2. Сост. А.Н. Николюкин. М., 1999. С. 547–611. Пиратская перепечатка.

*Рец. и отклики: Щукина М. Дело о ...цитате // Книжное обозрение. 2000. 21 февр.; [Б.п. Извольте раскошелиться! // Книжное обозрение. 2000. 27 марта.*

**14. Арцыбашев М.П. Письма Борису Савинкову. К истории русской эмиграции в Варшаве // De visu. М., 1993. №4 (5). Подготовка текста, предисловие (с. 49), примечания (с. 61–69).**

Публикуются 9 писем (из Варшавы в Париж) известного русского прозаика, ставшего после отъезда из Советской России ведущим публицистом непримиримой антибольшевистской эмиграции. Письма охватывают интервал между приездом Арцыбашева в Варшаву (август 1923) и приездом туда Савинкова (август 1924) по дороге в СССР. В приложении — фрагменты статей Арцыбашева о

Савинкове, написанных после суда над Савинковым и его покаяния (сентябрь 1924), а также после его гибели в здании на Лубянке (май–июнь 1925). В обширных примечаниях — характеристики упоминаемых персонажей; широко использованы архивные материалы из фонда Савинкова в Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ).

- 15. Амфитеатров и Савинков: переписка 1923–1924 // Минувшее. Исторический альманах. Вып. 13. М.-СПб., 1993. С. 73–158. Подготовка текста, предисловие, примечания. Совм. с А.И. Добкиным и Э. Гарэтто.**

Эпистолярный диалог (43 письма) известных литераторов и общественных деятелей России, оказавшихся после Гражданской войны в эмиграции (соответственно в Италии и Франции), касается широчайшего спектра вопросов, волновавших русское рассеяние — от возможности силового изменения установившегося на родине режима до обсуждения моральной атмосферы в литературных, общественных и политических кругах русского зарубежья. Даются масса портретов и характеристик деятелей эмиграции. Обширный комментарий восстанавливает исторические реалии и даёт множество дополнительной информации об упоминаемых лицах и событиях. Публикация основана на архивных фондах обоих корреспондентов в России и США (Савинкова — в ГАРФ; Амфитеатрова — в библиотеке Университета штата Индиана).

- 16. «Три недели беспросветного кошмара...». Письма С. Рейлли // Минувшее. Исторический альманах. Вып. 14. М.-СПб., 1993. С. 275–310. Подготовка текста, предисловие, примечания.**

Автор — легендарный британский разведчик, фактически оказавшийся к 1924 г. без средств и не у дел. В публикуемых 17 письмах (из Парижа в Прагу, август–сентябрь 1924) к сестре своего друга Б.В.Савинкова Вере и её мужу А.Г.Мягкову он сообщает о своих надеждах на тайную поездку Савинкова в СССР, а затем крайне болезненно реагирует на сообщения о его аресте, суде и раскаянии. В комментариях — документированные справки об упоминаемых лицах и событиях. Публикация подготовлена на основе фонда А.Г.Мягкова в ГАРФ.

- 17. «Некий еврей Мандельштам...». По документам Департамента полиции // Русская мысль. Париж. 1993, № 3893 (11–17 июня); № 3894 (18–25 июня). Совм. с П.М. Нерлером.**

17а. То же (полный вариант) // Сохрани мою речь. Записки Мандельштамовского общества. Вып. 3. Часть 2 (Воспоминания. Материалы к биографии. Современники). М., 2000. С. 105–125. Включено в п. 7.

- 18. На полпути от полуправд. О таганцевском деле и не только о нем // In memoriam. Исторический сборник памяти Ф.Ф. Перченка. М.-СПб., 1995. С. 362–370. Совм. с Ф.Ф. Перченком.**

На основе разнообразных печатных и архивных источников (эмигрантская пресса 1921 г., фонд Российского эвакуационного комитета в Польше, хранящийся в ГАРФе, мемуарные письма филолога Б.Сильверсвана, хранящиеся в США в библиотеке университета штата Индиана) выдвигается гипотеза о реальной основе так называемого «дела Петроградской боевой организации» и о причинах

продолжавшегося более полувека молчания свидетелей этих событий. «История просто обесмысливается идеей, будто все заговоры придумали карательные органы».

- 19. Борис Савинков — человек, который хотел расширить человеческую свободу // Независимая газета. 1995, 23 мая. С. 5. Сост. при участии А. Быстрова, Р. Городницкого и Г. Кана.**

Мини-энциклопедия о Б.В.Савинкове (к 70-летию со дня его гибели). Разделы: Curriculum Vitae; Савинков глазами современников (А. Куприн, М. Арцыбашев, Д.Философов, З.Гиппиус, М.Волошин, И.Эренбург, А.Ремизов, Ф.Степун, Г.Плеханов, У.Черчилль, А.Деникин, В.Фигнер, П.Ивановская, В.Зензинов); Итоги (Спор, Капитуляция, Конец — подборка текстов Савинкова 1923-25 гг.); Савинков в художественной литературе; Что читать о Савинкове; Чего не читать о Савинкове.

- 20. Свободные люди в несвободной стране // Независимая газета. 1995, 5 декабря. С. 5. Совм. с Т.М. Бахминой и Г.В. Кузовкиным.**

Подборка документов из архивов ЦК КПСС и комсомольской организации МГУ о первой правозащитной демонстрации в СССР (Москва, Пушкинская пл., 5 декабря 1965 г.), включено в п. 6.

- 21. Из жизни литературоведов. 1. «Человек старого закала» [Ю.Г. Оксман] . 2. «У нас есть враги среди нас» [А.Д. Синявский] // Новое литературное обозрение. 1996, № 20. С. 145–176.**

Подборка документов из фонда парторганизации ИМЛИ АН СССР (1964-66), хранящегося в ЦАОДМ, о двух научных сотрудниках института, оказавшихся «идеологическими диверсантами». В примечаниях — биографические справки обо всех действующих и упомянутых лицах (широко использованы их характеристики, данные в книгах С. Аллилуевой «Только один год» и А. Синявского «Спокойной ночи!»).

- 22. Из жизни литературоведов. 3. «Алкоголь находится в человеке две недели...» [П.Ф. Юшин] // Новое литературное обозрение. 1996, № 21. С. 274–275.**

Публикация документа из фонда парторганизации филологического факультета МГУ (1974 г.) о П.Ф. Юшине (многолетнем секретаре факультетского партбюро, инициаторе и участнике всех идеологических репрессий на факультете в 1940-х — 1970-х гг.), оказавшемся хроническим алкоголиком.

- 23. «Красная чума» и белый терроризм (1918-1940) // Индивидуальный политический террор в России. XIX – начало XX в. Материалы конференции. М., 1996. С. 161–169.**

Общая характеристика истоков белого терроризма, его идеологов (З.Гиппиус, А.Амфитеатров, М.Арцыбашев), организаций (Народный Союз Защиты Родины и Свободы, Российский Общевоинский Союз, Братство Русской Правды — выдвинута гипотеза о генетической связи фантастических обвинений, выдвигавшихся следователями НКВД в 1937-38 гг., и реальных писаний руководителей «Братства»)

и исполнителей (Б. Коверда, В. Ларионов). В заключение описывается реакция идеологов белого терроризма на убийство Кирова и сталинский Большой террор.

**24. Эренбург, Савинков, Волошин в годы смуты (1915–1918) // Звезда. 1996, №2. С. 157–201. Предисловие, подготовка текста, примечания, послесловие. Совм. с Б.Я. Фрезинским.**

Основная часть документального монтажа — переписка троих выдающихся деятелей русской культуры Серебряного века, подружившихся в Париже весной 1915 года, а через год разбросанных по миру событиями мировой войны и русской революции. Письма и телеграммы, отправленные из Парижа, Биаррица, Ниццы, Эза, Коктебеля, Ялты, Полтавы, Москвы, Петрограда, Одессы, хранятся ныне в Москве (ГАРФ, фонд Савинкова) и Санкт-Петербурге (РО ИРЛИ, фонд Волошина). Впервые печатаются по автографам несколько стихотворений И. Эренбурга («Молитва за Россию», «У вороньего пугала», «Девье слово», «После родов») и М. Волошина («И тогда, как в эти дни, война...», «Ропшин» — печатается по экземпляру, посланному адресату стихотворения, «Светский файволок» — пародия на стихи Эренбурга, переписанная самим Эренбургом для Савинкова). Включены фрагменты переписки Волошина, Савинкова и Эренбурга с их ближайшими друзьям того времени — меценатом М.О. Цетлиным и его женой М.С. Цетлин, художницей Маревной (М. Воробьёвой-Стебельской), революционером И. Фондаминским. Публикуются фрагменты статей Волошина, Савинкова и Эренбурга 1915–1918 гг., а также позднейших воспоминаний Эренбурга и Маревны.

**25. Агабеков Г. Три письма В.Л. Бурцеву // Г. Агабеков. Секретный террор: Записки разведчика. Сост. А. Колпакиди. М., 1996. С. 364–366. Публикация.**

Письма крупного советского разведчика (бывшего начальника Восточного сектора Иностранного отдела ОГПУ), порвавшего в 1930 г. с СССР, к одному из лидеров белой эмиграции (оригиналы хранятся в ГАРФ в фонде Бурцева). Среди обсуждаемых тем — формы сотрудничества советских невозвращенцев с русской эмиграцией и судьба кладов, спрятанных в СССР в период гражданской войны.

**26. «Опять вне строя...». Борис Пастернак в прижизненных пародиях и эпиграммах // Независимая газета. 1996, 10 февраля. С. 8. Совм. с А.Ф. Панцой.**

Перепечатаны 19 пародий и эпиграмм 1922–1959 гг. (Н. Адуев, Арго, Э. Кроткий, С. Городецкий, М. Пустынин, Ю. Олеша и В. Стенич, И.Северянин, А.Архангельский, А.Раскин, М.Слободской, А.Жаров, С.Швецов, И.Молчанов, Я.Сашин, А.Безыменский, Б.Кежун, С.Михалков, И.Сельвинский).

**27. Перстень и партбилет, или сказка о том, как один монархист пятьсот коммунистов обманул // Новое литературное обозрение. 1997, № 23. С. 169–173. Совм. с В.П. Кузнецовым.**

Публикация документов из фонда партийной организации Московского отделения Союза советских писателей (1967-1968), связанных с обсуждением поступка писателя-коммуниста В.Солоухина, надевшего на палец перстень с портретом Николая II. Дается интерпретация данного события как типичного сюжета волшебной сказки.

- 28. Из жизни филологов. 4. Опасный беглец [А.М. Дольберг] // Новое литературное обозрение. 1997, № 24. С. 283–287.**

Публикуются документы партбюро филологического факультета МГУ, Министерства высшего образования СССР и Отдела науки ЦК КПСС (октябрь–декабрь 1956 г.), посвящённые бегству на Запад выпускника филологического факультета Александра Дольберга — первого эмигранта «поколения оттепели».

- 29. Амфитеатров и русские в Польше (1922-1932) // Минувшее. Исторический альманах. Вып. 22. СПб., 1997. С. 388–474. Предисловие, подготовка текста, примечания.**

Среди центральных тем публикуемой переписки (34 письма к писателю и 2 ответных) — арест Савинкова и его покаяние на суде; внутриредакционные разногласия в газете «За Свободу!» — главном органе эмигрантского «активизма»; конфликты между М.Арцыбашевым, В.Португаловым и Д.Философовым; убийца П.Войкова Б.Коверда; смерть Арцыбашева; драматическая судьба сестры Савинкова Софьи. В комментариях — обширные справки о малоизвестных деятелях русской эмиграции. Публикация подготовлена на материалах архивов А.Амфитеатрова, Б.Савинкова и А.Мягкова (см. пп. 14, 15 и 16).

- 30. Горянский В. Крамольный берег // Невский архив. Историко-краеведческий сборник. III. СПб., 1997. С. 279–284. Републикация.**

Воспоминания известного эмигрантского поэта о жизни петроградских писателей, артистов и художников на Финском взморье накануне революции 1917 г. (уп. И. Репин, К. Чуковский, Н. Евреинов, Б. Зубакин). Впервые опубликованы в апреле 1941 г. в газете русских нацистов «Новое слово», издававшейся в Берлине.

- 31. Встречный бой // Новое литературное обозрение. 1998, № 30. С. 135–164.**

Документы парторганизации Московского отделения Союза писателей (февраль–май 1966), связанные с процессом Синявского–Даниэля и письмом 62 московских писателей к XXIII съезду КПСС с просьбой отдать их на поруки. Основное место занимает протокол писательского партсоборания, где писатели-коммунисты, подписавшие это письмо (Б. Балтер, Л. Осповат), дали решительный отпор попыткам принудить их к покаянию.

- 32. Меньшиков М. Заговоры против человечества // Окултные силы России. Сост. А. Колпакиди. СПб., 1998. С. 710–723. Републикация. Б.п.**

Первая републикация статьи (появившейся в апреле 1902 г. в петербургской газете «Новое время»), с которой началась печатная история «Протоколов Сионских мудрецов» — одного из главных политических бестселлеров XX века (его происхождение остаётся во многом загадочным). См. также п. 57.

- 33. Шабельская-Борк Е. Письмо министру [письмо А.Д. Протопопову от 15 декабря 1916 г. // Окултные силы России. Сост. А. Колпакиди. СПб., 1998. С.724–731. Публикация. Б.п.**

Опубликована без подписи и с редакционным названием (см. п. 58).

- 34. Три выпускника (Борис Пастернак, Роман Якобсон и Вяч.Вс. Иванов в документах партбюро филологического факультета МГУ) // In memoriam. Исторический сборник памяти А.И. Добкина. СПб.–Париж, 2000. С. 164–188. Составление, предисловие, примечания.**

Публикация протоколов заседаний партбюро филологического факультета МГУ, посвящённых «делу Пастернака» (выпускника историко-филологического факультета Московского университета 1913 г.) и «делу Вячеслава Всеволодовича Иванова» (октябрь–декабрь 1958 года). Обвиняемому — выпускнику 1951 г., а в 1958 доценту кафедры сравнительного языкознания — инкриминировались дружеские отношения с опальным нобелевским лауреатом Пастернаком, общение с «невозвращенцем» Романом Якобсоном (выпускником 1918 г.) и прочие «факты неправильного поведения, свидетельствующие о низком идейно-моральном облике», а само дело завершилось увольнением Иванова из МГУ. В примечаниях даются подробные биосправки обо всех участниках событий. Предварительные результаты работы были изложены в докладе на Международной научной конференции, посвящённой столетию со дня рождения Р.О. Якобсона (Москва, РГУ, декабрь 1996 г.).

*Рец.: Лурье Л. // Новая русская книга. 2000. №4/5. С. 95.*

- 35. Леонид Натанович Чертков [библиографическая справка из «Словаря диссидентов» // Новое литературное обозрение. 2001, № 1 (47). С. 114.**
- 36. Владимир Ефимович Аллой (биографическая справка, краткая библиография) // Новое литературное обозрение. 2001, № 2 (48). С. 74–75.**
- 37. «8x8», или «Чернышевский и шахматы» (Из комментариев к набоковскому «Дару». 1–2) // Philologica. Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии. 1999/2000, Т. 6, № 14/16. М., 2001. С. 99–110.**

В статье комментируются четыре фрагмента гл. 3 романа В. Набокова «Дар», где речь идёт о советском «шахматном журнальчике “8x8”», купленном главным героем Фёдором Годуновым-Чердынцевым в берлинском газетном киоске, и его содержании. Формулируются пять вопросов, возникающих при чтении этих фрагментов, и даются ответы на два из них, и прежде всего на главный: существовал ли в действительности советский шахматный журнал, поместивший на своих страницах статью о Чернышевском и шахматах, и если да, то как он назывался, кто был автором статьи и насколько точно она описана в романе? Доказывается, что в московском журнале «64. Шахматы и шашки в рабочем клубе» (№ 13/14 за 1928) опубликована статья А.Новикова «Шахматы в жизни и творчестве Чернышевского», абсолютно точно описанная в романе (близкие заголовки, идентичное содержание и типографское оформление — вёрстка «в два столбца», совпадающая иллюстрация). Делается вывод: «найдено яйцо, из которого вылупилась гусеница («Жизнь Чернышевского» — 4-я глава романа, с которой началась работа Набокова над текстом), в конце концов превратившаяся в имаго («Дар»)».

- 38. Борис Степанович Житков; Евгений Иванович Замятин // Антология мировой детской литературы. Т. 3. М., 2002. С. 53–54, 207–209.**

Биографические эссе.

39. Александр Владимирович Козачинский // Антология мировой детской литературы. Т. 4. М., 2002. С. 5–7.

Биографическое эссе.

40. Владимир Владимирович Набоков; Михаил Михайлович Пришвин // Антология мировой детской литературы. Т. 5. М., 2002. С. 96–98, 409–411.

Биографические эссе.

41. Борис Александрович Садовской // Антология мировой детской литературы. Т. 6. М., 2002. С. 88–90.

Биографическое эссе.

42. Алексей Николаевич Толстой; Ольга Дмитриевна Форш // Антология мировой детской литературы. Т. 7. М., 2003. С. 338–340, 544–546.

Биографические эссе.

43. Анатолий Франс // Антология мировой детской литературы. Т. 8. М., 2003. С. 5–7.

Биографическое эссе.

44. Курсанты для борьбы за социализм во всем мире // Индекс (Досье на цензуру). 2003, № 19. С. 178–187.

Воспоминания о службе в 1974–1976 гг. в центре по подготовке бойцов национально-освободительных движений (Крым, село Перевальное) в качестве военного переводчика.

45. Абрамкин Валерий Федорович; Амальрик Андрей Алексеевич; Костерин Алексей Евграфович [биобиблиографические справки из «Словаря диссидентов» // Новое литературное обозрение. 2004, № 2 (66). С. 387–388, 391–393, 411–413. Совм. с Г.В. Кузовкиным. См. также пп. 46, 47, 56, 59.

46. Нарича Михаил Александрович; Некипелов Виктор Александрович; Оксман Юлиан Григорьевич; Пинский Леонид Ефимович; Подъяпольский Григорий Сергеевич [биобиблиографические справки из «Словаря диссидентов» // Новое литературное обозрение. 2004, № 3 (67). С. 419–423, 425–430. Совм. с Г.В. Кузовкиным.

47. Свирский Григорий Цезаревич; Суперфин Габриэль Гаврилович; Тарсис Валерий Яковлевич; Телесин Юлиус Зиновьевич [биобиблиографические справки из «Словаря диссидентов» // Новое литературное обозрение. 2004, № 4 (68). С. 383–388, 390–392. Совм. с Г.В. Кузовкиным.

48. Александр Амфитеатров. Тяжкая наследственность // А.В. Амфитеатров. Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. Т. 2. М., 2004. С. 64–78, 439–444. Републикация, комментарий.

Статья содержит политический, литературный и психопатологический портрет актрисы и журналистки Елизаветы Александровны Шабельской и её мужа-психиатра Алексея Николаевича Борка (основана на близком знакомстве автора с

ними в 1890-е гг. в период совместной работы в газете «Новое время»). Первая публикация — в газете «За свободу!» в апреле 1922 г.

- 49. Александр Романович Беляев; Борис Степанович Житков // Антология романтики и приключений. Т. 1. Приключения на море. М., 2004. С. 5–7, 429–430.**

Биографические эссе.

- 50. Арсений Несмелов; Эдгар Аллан По // Антология романтики и приключений. Т. 2. Приключения на море. М., 2004. С. 231–233, 269–271.**

Биографические эссе.

- 51. [Стихи О. Мандельштама в Самиздате; «Реквием»; «Поэма без героя»; «Ленинградский апокалипсис»; «Дьяволиада» и «Роковые яйца» // Антология Самиздата. Неподцензурная литература в СССР. 1950-е – 1980-е. Т. 1. Кн. 1. М., 2005. С. 61–63, 81–82, 89–90, 95, 212–214.**

Справки об истории текстов самиздата, созданных в 1920-х – 1950-х годах и распространявшихся после 1956 г. (проза М. Булгакова, стихи О. Мандельштама, А. Ахматовой, Д. Андреева).

- 52. «Колымские рассказы»; «Софья Петровна»; «Четвёртая проза»; «Синтаксис»; «Феникс»; «Сфинксы» // Антология Самиздата. Неподцензурная литература в СССР. 1950-е – 1980-е. Т. 1. Кн. 2. М.: Международный институт гуманитарно-политических исследований, 2005. С. 101–102; 127–128; 198; 349–350; 353. Совм. с Г.В. Кузовкиным.**

Справки о текстах самиздата, распространявшихся в первой половине 1960-х годов (проза О. Мандельштама, В. Шаламова, Л. Чуковской, журналы, редактировавшиеся А. Гинзбургом, Ю. Галансковым, В. Тарсисом).

- 53. «Двадцать писем к другу»; «Белая книга»; «Процесс четырех»; «Правосудие или расправа?»; «14 последних слов»; «Феникс-66»; «Общественные проблемы»; «Вече»; «Вестник РХД»; «Евреи в СССР»; «Собачье сердце» // Антология Самиздата. Неподцензурная литература в СССР. 1950-е – 1980-е. Т. 2. М., 2005. С. 248–249; 422–428; 433–439; 454–455; 565–566. Совм. с Г.В. Кузовкиным.**

Справки о наиболее популярных текстах Самиздата, получивших распространение во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. (повесть М. Булгакова, мемуары С. Аллилуевой, сборники о политических процессах А. Синявского и Ю. Даниэля, В. Буковского и др., А. Гинзбурга и др., литературно-общественный сборник, составленный Ю. Галансковым, самиздатские журналы, редактировавшиеся В. Чалидзе, В. Осиповым, А. Воронелем).

- 54. «Самосознание»; «Память»; «Московский сборник»; «Сахаровский сборник»; «Поиски»; «Сумма» // Антология Самиздата. Неподцензурная литература в СССР. 1950-е – 1980-е. Т. 3. М., 2005. С. 260; 271–279; 295–296. Совм. с Г.В. Кузовкиным.**

Справки о московских и ленинградских неподцензурных журналах и альманахах 1970-х — начала 1980-х гг.

55. Карточка заключённого Д.Л. Андреева // Даниил Андреев. Неизданное. М., 2006. С. 124–126. Публикация.

Публикуется единственный документ, сохранившийся в архиве Особой тюрьмы №2 (Владимир), о пребывании там в ноябре 1948 — декабре 1956 поэта Даниила Леонидовича Андреева (отбывал 25-летний тюремный срок по ст.19-58-8 и 58-10-1). Указаны точные даты прибытия и убытия Андреева, его перемещений по камерам в 1954-56 гг.

56. Алексеева Людмила Михайловна; Григоренко Пётр Григорьевич; Орлов Юрий Фёдорович // Міжнародний біографічний словник дисидентів. Т. 1. Україна. Ч. 1-2. — Харків, 2006. С.27–29, 170–177, 536–540. <пер. на украинский>. Совм. с Г.В. Кузовкиным.

57. К предыстории «Протоколов Сионских мудрецов»: Ю.Д. Глинка и её письмо императору Александру III // Новое литературное обозрение. 2006, № 6 (82). С. 169–182. Совм. с Л. Ароновым и Х. Бараном.

Более 70 лет фрейлина русского двора Юстинья Глинка упоминается в исследованиях по истории «Протоколов Сионских мудрецов» как лицо, доставившее их в Россию, как их возможный автор или переводчик. Однако ни документально подтверждённых сведений о её личности, ни одной строки её сочинений в печати до сих пор не появлялось. Работа содержит сводку данных о происхождении и семье Ю.Д. Глинки и о первой половине её жизни, текст письма 1883 г. императору Александру III с перечислением раскрытых ею заговоров и комментариев к упоминаемым в письме сюжетам и лицам.

57a. (пер. на англ.) *The Global Impact of The Protocols of The Elders of Zion. A Century-Old Mith.* London and NY., 2011. P.27–43.

58. Слово и дело: письма Е.А. Шабельской из архива Департамента полиции // Новое литературное обозрение. 2007, № 3 (85). С.121–150.

Литературно-политическая деятельность известной актрисы, авантюристки и правозащитной писательницы, а также её так называемого сына (П.Н. Шабельского-Борка) прослеживаются на фоне важнейших событий русской и мировой истории XX века, к которым они (и их творения) имели отношение (революция 1905 года, Первая мировая война, убийства Г.Е. Распутина и В.Д.Набокова, взлёт и падение Третьего Рейха, горбачёвская перестройка). Отмечены пересечения (порой причудливые) творчества и деяний Шабельской и её «сына» с биографиями русских писателей XIX-XX века (Лермонтов, Набоков, Булгаков, Пикуль) и их сюжетами. В приложении — четыре письма Шабельской 1905-1916 (Николаю II, С.П. Белецкому, А.Д. Протопопову).

59. Азербайджан\*; Э. Одабашев\*; В. Абрамкин\*; Л. Алексеева\*; А. Амальрик; А. Белинков; Т. Ходорович\*; В.Чалидзе\*; Л. Чуковская\*; А. Галич\*; П. Григоренко\*; П. Якир\*; С. Каллистратова\*; П. Литвинов\*; К. Любарский\*; М. Ланда\*; А. Лавут\*; А. Марченко\*; Ю. Орлов\*; Р. Пименов; О. Рабин\*; А. Синявский; А. Солженицын\*; Ю. Шиханович\*; В. Турчин\* // *Slownik dysydentow.* Т. II. ZSRR. Warszawa, 2007. С. 122–126, 132–134, 358–359, 363–372, 389–397, 410–412, 426–435, 448–450, 471–482, 485–488, 497–500, 504–507, 515–517, 533–547, 556–561. <пер. на польский; \* — в соавторстве>

60. Комментарии // Орлов Ю. Опасные мысли: Мемуары из русской жизни. М., 2008. С. 332–366. Совм с Г. Кузовкиным, А. Макаровым, Н. Костенко.
61. Мандельштам в Самиздате (из «Мандельштамовской энциклопедии») // Вопросы литературы. 2008, № 6. С. 237–243. Совм. с Г.В. Кузовкиным, при участии П. Нерлера и Г.Г. Суперфина.
62. [Документы парторганизации филологического факультета МГУ, 1951, 1966 // Возвышенный корабль. Виктор Дмитриевич Дувакин в воспоминаниях. М., 2009. С. 150–151, 252–264. Публикация.

Публикуются документы из фонда партийной организации филологического факультета МГУ (ЦАОДМ): 1) фрагменты доклада секретаря партбюро Е.С. Ухалова (28 июня 1951), где упоминаются руководитель семинара по творчеству Маяковского В.Д. Дувакин и члены его семинара — А. Синявский и «дочь французского атташе» <Э. Пелетье>; 2) протоколы заседаний партбюро и партсобраний факультета (февраль–март 1966 г.), посвящённых увольнению Дувакина с факультета за его выступление в защиту Синявского на судебном процессе.

63. Княгиня Екатерина Радзивилл и «Протоколы Сионских мудрецов»: мистификация как образ жизни // Новое литературное обозрение. 2009. № 2 (96). С.76–133. Совм. с Л. Ароновым и Х. Бараном.

Тщательная (основанная на материалах российских и американских архивов) реконструкция биографии знаменитой аристократки-авантюристки польско-русского происхождения, известной как разоблачительница (1921) знаменитой антисемитской фальшивки. Выдвигается гипотеза о том, что она же значительно ранее (1880-е гг.) могла иметь отношение и к их созданию. В приложении — неизвестные письма и документы (1860-е — 1930-е гг.).

64. Об одном анонимном некрологе, посвящённом Фёдору Сологубу // Русская литература. 2010. № 3. С. 120–127. Совм. с М.М. Павловой.

Выявлен и проанализирован некролог «Фёдор Сологуб», опубликованный в январе 1928 г. в московском ежемесячном журнале «Шахматы». Рассмотрены литературные материалы, опубликованные в этом журнале в 1922–29 гг. (стихи Н. Подгоричани и Н. Минаева, статьи Ф. Витязева, В. Волькенштейна, А. Гербстмана, В. Нейштадта). На основании архивных источников (фонды Ф. Сологуба и Иванова-Разумника в РО ИРЛИ, фонд Ф. Витязева в РГАЛИ) некролог атрибутируется Иванову-Разумнику, восстанавливается история неоконченной статьи Сологуба о шахматах, заказанной ему редакцией журнала и пересказанной в некрологе.

64а. То же // Фёдор Сологуб: биография, творчество, интерпретация: Материалы IV Международной научной конференции. СПб., 2010. С.110–122.

65. Загадка трёх звёздочек // Русская литература. 2010. № 4. С.235–239.

В статье прослежена судьба русского перевода романа Петрония «Сатирикон», впервые опубликованного в 1924 (имя переводчика было укрыто за криптонимом) и переиздававшегося более 80 лет с различными указаниями авторства. Приведены мнения на этот счёт десятков отечественных филологов, указывается

полузабытая статья А.Амфитеатрова (1931, переиздана и откомментирована А.Рейтблатом в [47]), где описана история создания и публикации перевода. Выдвинуто предположение о причинах сокрытия авторства переводчиками, ставшими к моменту публикации смертельными политическими врагами.

**66. Весть о гибели: из Коница в Биарриц и обратно // Декабрьский сбор друзей. Приложение к журналу «Другой гид». Париж, 2010. № 12. С. 32–33.**

Известие о смерти Осипа Манделъштама в пересыльном лагере на берегу Тихого океана (полученное в Москве в начале февраля 1939) через три с лишним года (в мае 1942 г.) дошло до берегов океана Атлантического и обсуждалось в переписке писателей-однофамильцев (Иванова-Разумника и Георгия Иванова), опубликованной в 2001 г. Предлагается объяснение вызывающего удивление факта — оба корреспондента (один из них называл себя близким другом поэта) никогда не сообщили о смерти Манделъштама в печати.

66а. То же // Гостиная (сетевой журнал). 2011. № 4.

**67. Между «делом Дрейфуса» и Папюсом: В.В.Муравьев–Амурский и Франция // XVIII Лотмановские чтения. Москва, РГГУ, 16-18 декабря 2010. Тезисы докладов. С. 29–32 (рус.), 32–35 (фр.). Совм. с Л. Ароновым и Х. Бараном.**

В биографии графа В.В. Муравьева-Амурского (1861–1922) пересекается несколько траекторий русско-французских отношений конца XIX – начала XX века: межгосударственная, связанная с русско-французским союзом; идеологическая и политическая, связанная прежде всего с «делом Дрейфуса» и (возможно) с «Протоколами Сионских мудрецов»; оккультно-династическая, связанная с деятельностью в России двух светил французского оккультизма — Папюса и Филиппа.

67а. То же (полный текст) // Россия и Франция: XVIII–XX вв. Лотмановские чтения. М., 2013. С. 234–271.

**68. «Голос из хора» как филологическая энциклопедия // Прогулки с Андреем Синявским: Вторые международные историко-литературные чтения, посвящённые Андрею Синявскому (Абраму Терцу). М., 2011. С. 92–97.**

Предлагается анализ книги «Голос из хора» (традиционно рассматриваемой как лагерный дневник и художественное произведение, аналог «Опавших листьев» Розанова) как собрания филологических текстов. Внутри книги выделены словари — лексический, ономастический, этимологический, фразеологический; записи фольклора (пословицы и поговорки, русские и чеченские песни); исследования разных жанров фольклора (мифы — алтайские, индийские, ирландские, исландские, иудейские, новозеландские, тунгусские, чукотские; былины, сказки, песни, загадки) и литературы; мини-исследования по теории литературы (текст, проза, поэзия, жанр, пейзаж, композиция, сюжет, метафора, рифма, фраза, эпитет и др.), книговедению, искусствоведению (гротеск, орнамент, фреска, икона, картина, гравюра, рисунок, скульптура, музыка, театр); микромонографии о десятках русских и иностранных писателей (от Гомера до Хлебникова и Бабеля). Филологические открытия Синявского, сделанные в лагере

(1966–1971), сопоставлены с опубликованными несколько позже работами Р. Якобсона.

- 69. Советский и «антисоветский» фельетон 1968–1983 гг. // Мифологические модели и ритуальное поведение в советском и постсоветском пространстве. Сб. статей. М., 2013. С.335–344. Совм. с Н. Гладких и Г. Кузовкиным.**

В работе рассматриваются опубликованные в советской печати фельетоны, героями которых являются видные диссиденты и деятели альтернативной культуры (А. Есенин-Вольпин, О. Рабин, И. Бродский, Б. Дандарон, А. Сахаров и др.), а также фельетоны, написанные диссидентами (их авторы — В. Войнович, В. Гусаров, Н. Боков). Герой «антидиссидентского» фельетона анализируется как традиционный фольклорный трикстер — нарушитель норм (в данном случае — норм идеального социалистического общества), тогда как «диссидентский» фельетон рисует картину дистопии — общества, где важнейшие ценности и идеи перевернуты. Работа является частью проекта по исследованию литературных текстов, упомянутых в самиздатском бюллетене «Хроника текущих событий».

- 70. Варлам Шаламов в «Хронике текущих событий» // Варлам Шаламов в контексте мировой литературы и советской истории: Сб.статей. М., 2013. С. 169–174. Совм с А. Макаровым.**

Проанализированы все упоминания имени писателя в правозащитном бюллетене «Хроника текущих событий» (1968–1982). Выдвигается предположение о причинах продолжавшегося десять лет (до смерти писателя в январе 1982) полного молчания «Хроники» о Шаламове, впервые исследуется (на основании архивов «Хроники» и неопубликованной переписки современников) вопрос об авторстве некрологических материалов о В. Шаламове, появившихся в одном из последних номеров бюллетеня.

- 71. Вокруг кандидатской диссертации Н.Я. Мандельштам // Новое литературное обозрение. 2014. № 128. С. 158-188. Совм. с П. Нерлером и Л. Найдич (раздел 4: «Серьёзные ошибки марровского толка»: диссертация Н.Я. Мандельштам глазами парторганизации). С. 163–171).**

Публикуются фрагменты документов парторганизации Института языкознания АН СССР (февраль 1953). На протяжении двух дней партбюро, а затем и партсобрание московского академического института обсуждают вопрос об «ошибках марровского толка», допущенных в кандидатской диссертации провинциальной беспартийной преподавательницы. Выдвигается предположение об истинном объекте проработки — научном руководителе Надежды Яковлевны В.М. Жирмунском, рекомендовавшем её диссертацию к защите.

- 72. Примечания [к статье Е. Гнедина «Из истории отношений между СССР и фашистской Германией» // Новый библиограф. Париж, 2014. № 10. С.30–35. Подпись: Буркалов Ф. Совм. с А. Кортаевым.**

Примечания написаны в 1977 г., предполагались для публикации в историческом сборнике «Память» (вып. 2), пересланном в Париж. Поскольку комментируемая работа Е. Гнедина была в том же 1977 г. опубликована (без примечаний) в Нью-

Йорке, парижский издатель снял всю публикацию. Машинописный экземпляр сборника был обнаружен в Париже в 2013 г. Сергеем Дедюлиным.

## Доклады и выступления (2007–2015)

1. **Корней Чуковский на страницах «Правды». Доклад на Международной научной конференции «К.И. и Л.К. Чуковские: двойной юбилей», Москва, ГЛМ, 29 марта 2007 г.**

Прослежена причудливая судьба упоминаний имени КИЧ на страницах Главной Газеты на протяжении почти полувека (1922–1969). Яростная брань Троцкого в его адрес («Стыд и срам! Срам и стыд!», 1922) сменяется постоянным сотрудничеством КИЧ в «Правде» (1934–1940) в качестве главноназидующего за преподаванием литературы в советской школе, за изданием литературы для детей и за качеством художественного перевода. Рассматриваются причины опалы КИЧ в 1944–1946, последующего почти полного замалчивания его имени «Правдой» на протяжении 12 лет, вторичного появления его подписи в газете под статьями и коллективными письмами (1958–1963). В заключение — роль КИЧ как неофициального главы московских инакомыслящих писателей (с 1966 г.), понижение его ранга в официальной советской иерархии и отражение этого обстоятельства на страницах газеты.

2. **«Трансурановые размеры» Даниила Андреева. Доклад на Международной филологической конференции к 45-летию со дня рождения М.И. Шапира, М., МГУ, 19 октября 2007 г.**

Предпринята попытка дать стиховедческую интерпретацию нетрадиционных силлабо-тонических метров и размеров в творчестве Даниила Андреева (1906–1959). В общем стихотворном наследии Д. Андреева (около 30 тыс. строк) обнаружены 57 текстов (отдельные стихотворения, фрагменты поэм «Симфония городского дня», «Гибель Грозного», «Рух» и «Железной мистерии») общим объемом 465 строк, написанных метрами с междуударными интервалами, равными или большими 4 (сам поэт в своих стиховедческих работах «Новые метро-строфы» и «Метр и ритм» назвал их «гипер-пеонами» и «гипер-гипер-пеонами»). Если метры с пятисложной стопой (пентоны) были известны в стиховедении как сугубо экспериментальные (Г. Шенгели, Ю. Левитанский), то стихи с шестисложной стопой считались (М. Гаспаров) практически и теоретически невозможными. Представлено 5 текстов (43 строки), написанных такими метрами, которые предлагается именовать *гексонами*, и один текст (4 строки), написанный метром с семисложной стопой (*септоном*), сама возможность которого в русском стиховедении не обсуждалась ввиду очевидной невероятности. Метры Д. Андреева, где междуударные интервалы колеблются в диапазонах 3–4, 4–5 и 5–6, предлагается именовать *гипердольниками*, а в диапазонах 3–4–5 и 4–5–6 — *гипертактовиками*.

3. **Пастернак и Ленин: новые материалы. Доклад на заседании Манделштамовского общества, Москва, РГГУ, 10 ноября 2007 г.**

Факт работы Б.Л. Пастернака в 1924–1925 гг. над составлением библиографии иностранных откликов на смерть В.И. Ленина хорошо известен не только его биографам, но и всем любителям его поэзии (впервые об этом сообщил сам поэт в стихотворном вступлении к роману «Спекторский», опубликованном в 1930 г.).

Однако эта библиография доныне считалась неизданной. В работе предлагается атрибутировать Пастернаку «Материалы для иностранной библиографии (за 1924 г.)», анонимно опубликованные в третьем «Ленинском сборнике» (М., 1925, с. 537–559) — 168 аннотаций переводов Ленина на немецкий и французский языки, а также книг и статей о Ленине на этих языках, изданных за пределами СССР. Даётся краткий обзор этих публикаций (особого внимания заслуживают книги и статьи некоммунистических авторов — анархистов, социалистов, либералов, консерваторов, антропософфов — и широкий спектр содержащихся там и зафиксированных Пастернаком сравнений скончавшегося революционера — от Христа и Вудро Вильсона до Нерона и Чингисхана). Сделаны предположения о причинах прекращения публикации (английский раздел ленинианы, также подготовленный поэтом, остался неизданным, не вышло в свет и готовившееся отдельное издание). Частично вошло в исследование «Князь и вождь» (готовится к печати).

- 4. Борьба вокруг «Протоколов Сионских мудрецов» в советском Самиздате (1957–1985). Доклад на Международной научной конференции «Сэфер», Москва, 31 января 2008 г.; повторен с дополнениями на Международной научной конференции «Самиздат: эпохи, тексты, судьбы», Москва, «Мемориал», 26 июня 2014 г.**

В работе доказывается, что ПСМ (замалчивавшиеся после 1945 в официальной советской исторической и религиозоведческой литературе) широко обсуждались и комментировались с самых разных позиций в бурно развивавшейся после 1956 литературе неподцензурной (самиздате). Собраны и проанализированы упоминания ПСМ в самиздатских журналах разной направленности (еврокоммунистический «Политический дневник», орган русских националистов «Вече», журнал «Евреи в СССР», либеральный реферативный журнал «Сумма»). Анализируются упоминания и оценки ПСМ в статьях и книгах десятков авторов — от безвестного Ф. Бахрова (апокалиптический трактат «Крест и Звезда», размноженный в 1960 на ротаторе в 40 экз. и почти полностью изъятый КГБ во время обысков) до А. Солженицына (получившая в последние годы скандальную известность работа 1968 «Евреи в СССР и в будущей России»). Особое внимание уделено связанной с ПСМ полемике выдающегося мыслителя и публициста М. Агурского и столпа современного языческого антисемитизма В. Емельянова. Среди других рассматриваемых авторов — М. Байтальский, В. Осипов, Г. Шиманов, Р. Пименов.

- 5. Социалисты 1920-х годов на страницах «Хроники текущих событий». Доклад на Международной научной конференции «Социалисты и анархисты — участники сопротивления большевистскому режиму». Москва, 12 июля 2008 г. Совм. с Г.В. Кузовкиным.**

Рассматриваются личности четырёх участников социалистического движения 1920-х годов, биографии и сочинения которых нашли своё отражение на страницах «Хроники» и уточнены во время подготовки её комментированного издания (российский социал-демократ М. Якубович, член ПСР Е. Олицкая, латвийские социал-демократы К. Лоренц и Ф. Мендерс).

- 6. Смысл Малой гражданской войны (21 сентября–4 октября 1993 г.). Выступление на круглом столе, Москва, «Мемориал», 1 октября 2008 г., расширенный вариант — выступление Круглом столе «Андрей Синявский и события сентября-октября 1993 г.» , Москва, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы, 22 марта 2011 г.**

На основании анализа более 2000 печатных откликов на события сентября-октября 1993 г., собранных программой Правозащитного Центра «Мемориал» в 1993-94 гг., сделан вывод о сущности этого политического конфликта — разном отношении политических партий и организаций к факту объявления единственным источником права в России физического лица.

- 7. Социалистическая мысль на страницах «Хроники текущих событий». Доклад на Международной научной конференции «Была ли альтернатива? Идеиное наследие диссидентов-социалистов в СССР». Москва, 13 декабря 2008 г.**

Выявлены и проанализированы десятки документов социалистической мысли в России 1960-х – начала 1980-х годов, зафиксированных на страницах «Хроники» («Всё течёт» В. Гроссмана, «Российский путь перехода к социализму и его результаты» Г. Поспелова, работы Р. Медведева, Р. Лерт, П. Егидеса, М. Гефтера, М. Молоствова, В. Ронкина и С. Хахаева, журналы «Обозрение», «Поиски», «Левый поворот», «Социализм и будущее», сборники «Варианты», «Через топь»).

- 8. Георгий Владимов — автор Самиздата. Сообщение на вечере памяти Г. Владимова, Москва, Центральный Дом Литераторов, 17 марта 2009 г. Совм. с Г.В. Кузовкиным.**
- 9. Русская литература XX века в переводах на иностранные языки: авторы, книги, Нобелевские премии. Доклад на III Международном симпозиуме «Русская культура в мировом культурном контексте». Москва/Покровское, 19 декабря 2009 г.**

На основании просмотра библиографических указателей (персональных, национальных и международных) установлены числовые данные по переводам книг русских писателей, родившихся после Чехова, на иностранные языки в 1901–1985 гг. (авторы и произведения). Результаты представлены в табличной форме. Выявлены абсолютные лидеры среди писателей (1. М. Горький. 2. М. Шолохов. 3. А. Солженицын. 4. А. Толстой. 5. И. Эренбург) и текстов.

- 10. Вокруг «битвы при Уленшпигеле»: филологические и юридические аспекты. Доклад на заседании Мандельштамовского общества. Москва, РГУ, 18 марта 2010 г.**

Проанализировано становление и развитие советского законодательства в сфере авторского права в 1917–1929 гг. и практика советских издательств по ограничению прав авторов-переводчиков и расширению прав издательств и редакторов. Отражение этих явлений в ходе конфликта А. Горнфельда и О. Мандельштама (1928–1929) в связи с публикацией перевода «Тили Уленшпигеля». Выдвинута гипотеза о завершающем (с точки зрения власти) эпизоде этого конфликта, продолжавшегося почти два года — основании в июле 1930 в Москве Института иностранных языков для подготовки кадров квалифицированных переводчиков.

- 11. Валин в Норках: Ленин в русской художественной литературе 1950-х — начала 1960-х годов. Доклад на Третьих международных историко-литературных чтениях «Андрей**

**Синявский в контексте эпохи». Москва, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы, 21 марта 2011 г.**

Рассмотрены художественные тексты, созданные в первое десятилетие после смерти Сталина, созданные как в СССР, так и в эмиграции («Доктор Живаго» Б. Пастернака, «Железная Мистерия» Д. Андреева, «Самоубийство» М. Алданова, «Синяя тетрадь» и «Враги» Э. Казакевича, «Всё течёт» В. Гроссмана, «Любимов» Абрама Терца). Отличие «карнавализованного», смехового образа Ленина в повести «Любимов» от сакрального/демонического Ленина в советской литературе и литературе русской эмиграции.

**12. Пётр Саввич Кузнецов и его «египетский» роман. Доклад на заседании Института высших гуманитарных исследований. Москва, РГУ, 6 апреля 2011 г.**

Пётр Саввич Кузнецов (1899-1968) — выдающийся русский лингвист, с 1943 г. — профессор филологического факультета МГУ, один из инициаторов создания на факультете кафедры структурной и прикладной лингвистики. В конце 1920-х годов он, вместе со своими друзьями А. Реформатским, Р. Аванесовым, В. Сидоровым и А. Сухотиным создал Московскую фонологическую школу — одно из самых оригинальных направлений в мировой лингвистике первой половины XX века. Всю жизнь П.С. Кузнецов писал стихи. В молодости он был знаком с Н. Гумилёвым и О. Мандельштамом, считал себя их учеником (его воспоминания о встречах с Мандельштамом в 1918-19 гг. опубликованы в книге «Осип и Надежда Мандельштамы в воспоминаниях современников», М., 2003). Однако никому, кроме членов его семьи, не были известны его опыты в прозе (многие годы они считались утерянными). Только в 2010 году в семейном архиве была обнаружена папка с его романами. Первый, «Последний шаг» — детектив из английской жизни в стиле Агаты Кристи. Гораздо больший интерес представляет второй, историко-фантастический роман — «Человек с семью жизнями» — о древнем египтянине, удостоенном жрецами бога Тота тайны продления жизни на тысячи лет и прожившем (с перерывами) до XX века. К сожалению, роман остался неоконченным — помимо пролога, Пётр Саввич написал только первую главу.

**13. Группа «Сенсус» и её члены: люди и судьбы (1955–1957). Доклад на межвузовской конференции «Филологические традиции в современной литературе». Москва, Московский гуманитарный педагогический институт, 17 марта 2012 г.**

Доклад основан на воспоминаниях члена группы В.П. Кузнецова (см. п.2) и материалах его следственного дела. Даются характеристики поэтического творчества членов группы — В. Панасюка, А. Терёхина, Н. Горбаневской, Б. Раевского — и представленных ими поэтических традиций (А. Терёхин — Маяковский, Н. Горбаневская — Есенин, В. Панасюк и В. Кузнецов — Гумилёв).

**14. Затерянный в ГУЛаге: три судьбы Андрея Шимкевича. Доклад на X Международных чтениях памяти В.В. Иофе «Право на имя. Биографика XX века». Санкт-Петербург, Европейский Университет, 23 апреля 2012 г. Совм. с Г. Кузовкиным.**

В 1965, публикуя в «Новом мире» шестую книгу воспоминаний «Люди. Годы. Жизнь», Илья Эренбург рассказал биографическую новеллу, хотя подчеркнул, что

«она может показаться чересчур литературной, неправдоподобной». Ее герой — мальчик, родившийся накануне революции в Париже, сын русских литераторов. Его отец вернулся в 1917 г. в Россию, а мать вышла замуж за скульптора и осталась во Франции. Увидев фильм «Броненосец Потемкин», мальчик решил уехать в страну социалистической революции к отцу. Жизнь в отцовском доме не сложилась, мальчик связался с беспризорниками, пытался бежать за границу. После образцовой детской колонии в Болшево мальчика вернули в семью отца. В 1937 г. отца арестовали, а сын оказался уже во «взрослом» ГУЛАГе. Вернуться в Париж ему удалось только в конце 1950-х. Встретившись там с Эренбургом, он сказал: «Меня тянет назад в Советский Союз». Писатель назвал в новелле только имя мальчика — Андре, не упомянув фамилий родителей и отчима. За почти полвека, прошедшие с момента публикации знаменитых мемуаров (более 60-ти изданий на 20 языках), биография загадочного Андре вобрала в себя имена Анатолия Луначарского, Ромэна Роллана, Максима Горького, Ле Корбюзье, Лаврентия Берия, Екатерины Пешковой, Варлама Шаламова, Рауля Валленберга и при этом остается совершенно неизученной...

**15. Моряк, революционер, богослов, бухгалтер (дневники Ивана Ювачёва как стиль жизни). Доклад на Международной научной конференции «Маргиналии-2012: границы культуры как стиль жизни». Касимов, 25 августа 2012 г.**

Доклад основан на архивных документах, обнаруженных в процессе работы (совместно с Г. Каном) над статьёй об И.П. Ювачёве (отце Даниила Хармса) для 6 тома библиографического справочника «Русские писатели. 1800–1917». Сравнение ежедневных (в течение полувека) дневниковых записей и тщательного фиксирования Ювачёвым всех событий своей жизни (вплоть до мельчайших) и их сопоставления с событиями священной истории с нумерологическими опытами В. Хлебникова.

**16. О Шекспире, Пастернаке, Набокове и Нобелевских премиях (неизвестное письмо Бориса Пастернака). Доклад на IV Международных Гаспаровских чтениях. Москва, РГГУ, 20 апреля 2013 г.**

Борис Пастернак был любителем эпистолярного жанра. Сохранились (и опубликованы в его одиннадцатитомном собрании сочинений) тысячи его писем — к родным (родителям, жёнам, сыновьям), друзьям, коллегам. Найденное нами в апреле 2012 года в рукописном отделе Пушкинского Дома письмо уникально — оно адресовано литературному врагу, который (единственный раз в жизни, весной 1947 года) обратился к поэту с неким деловым предложением. В своём ответе Пастернак демонстрирует высший класс корректной, но уничтожающей литературной полемики, и попутно высказывает важнейшие мысли относительно своей репутации как переводчика Шекспира в СССР и за его пределами. Письмо уникально ещё и тем, что в нём Пастернак (возможно, единственный раз в жизни) упоминает на бумаге имя другого своего литературного недоброжелателя — Владимира Набокова. Любопытна и личность адресата — ученика Зинаиды Гиппиус, литературного сверстника Александра Блока, чемпиона Парижа по шахматам, посетителя и докладчика "Бродячей собаки", основателя русской кельтологии и (по мнению современников) педофила. [Через несколько дней

после прочтения доклада вышел в свет номер журнала «Вопросы литературы», где это письмо было опубликовано профессором Б. Кагановичем.

**17. Три урода (беспартийные евреи в руководстве ОГПУ-НКВД-МВД). Доклад на XI Международных чтениях памяти В.В. Иофе «Право на имя. Биографика XX века». Санкт-Петербург, НИЦ «Мемориал», 22 апреля 2013 г.**

В известном советском анекдоте провинциальный секретарь горкома КПСС не может выполнить решения вышестоящих органов об открытии в руководимом им городе синагоги, так как все претенденты на должность раввина не подходят по анкетным данным — во-первых, все беспартийные, и во-вторых, все как один — евреи. Сочетание беспартийности и еврейской национальности, как правило, закрывало в СССР путь к административной карьере. Тем удивительнее найденные нами исключения. В фундаментальных справочниках Н.Петрова и К.Скоркина, содержащих более 1800 биографий руководителей органов госбезопасности сталинского периода, обнаружилось три персонажа, которые благополучно дослужили в указанных органах до полковничьих (и даже генеральских) чинов, не вступая в правящую партию, чьим карающим мечом эти органы были. Личность одного из них — Нафтали Френкеля — стала в центре общественного внимания после выхода «Архипелага ГУЛаг» и продолжает вызывать споры поныне. Второй персонаж широко известен в мире, весьма далёком от спецслужб — в мире шахмат. Личность третьего вообще не привлекала доселе ничьего внимания. В архиве НИПЦ «Мемориал» обнаружены воспоминания человека, который хорошо знал всех троих...

**18. «Коллеги». Доклад на XII Международных чтениях памяти В.В. Иофе «Право на имя. Биографика XX века». Санкт-Петербург, НИЦ «Мемориал», 22 апреля 2014 г.**

В 1910 г. студентами Рижского политехнического института стали два молодых человека (в роскошно изданном через два года справочнике «Album Academicum», включающем имена всех преподавателей и студентов института за полвека, их имена расположены на соседних страницах). Они выбрали для себя разные профессии — один хотел стать коммерсантом, другой — архитектором (его научным руководителем стал знаменитый Р.И. Клейн). Оба прожили сравнительно недолго — около 60 лет. И мрачную славу в истории XX века их имена заслужили отнюдь не в связи с коммерцией или архитектурой. Одного звали Альфред Розенберг, другого — Василий Ульрих.

**19. Филологи «Третьей волны» (1956–1985). Доклад на Международной научной конференции «Научное наследие русской эмиграции». Москва, Институт российской истории РАН, 10 октября 2014 г. Совм. с Г.В. Кузовкиным. В печати.**

В докладе рассмотрены биографии десятков филологов, эмигрировавших из СССР в период хрущёвской «оттепели» и брежневского «застоя», ведущая роль филологов в становлении диссидентства, Самиздата и самиздатской периодики, эмиграционная волна 1972–1974 гг., филологи в периодике русского Зарубежья. Используются материалы публикаций pp. 6, 21, 28, 35, 36, 46, 47, 59, 61.

**20. Самиздат в периодике русской эмиграции (1956-1985). Доклад на Международной научной конференции «Периодика русской эмиграции». Москва, Дом Русского Зарубежья, 8 октября 2015. Совм. с Г.В. Кузовкиным.**

Проанализированы публикации вольной русской поэзии и прозы в журналах и альманахах русской эмиграции («Грани», «Воздушные пути», «Вестник РСХД», «Новый журнал», «Студент») от случайных публикаций стихов М. Волошина и О. Мандельштама в середине 1950-х до систематического сотрудничества виднейших советских литераторов в 1960–1970-е гг.

### **Указатель псевдонимов**

А.К. — 11

Буркалов Ф. — 72

В. Воронин — 9, 10

И. Кривин — 8

В.Троицкий — 12

Д. Хопак — 2, 3

### **Указатель соавторов**

Аронов Л.Г. — 57, 63, 67

Баран Х. — 56, 63, 67

Бахмина Т.М. — 20

Гарэтто Э. — 15

Гладких Н. 69

Добкин А.И. — 15

Коротаев А. 72

Костенко Н.В. — 60

Кузнецов В.П. — 2, 27

Кузовкин Г.В. — 4, 5, 6, 20, 45, 46, 47, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 69, доклады 5, 8, 14, 19, 20

Макаров А.А. — 60, 70

Нерлер П.М. — 7, 17

Павлова М.М. — 13, 64

Панца А.Ф. — 26

Перченюк Ф.Ф. — 18

Прибыловский В. 3

Рогинский А.Б. — 1

Фрезинский Б.Я — 24

Чарный С. — 59